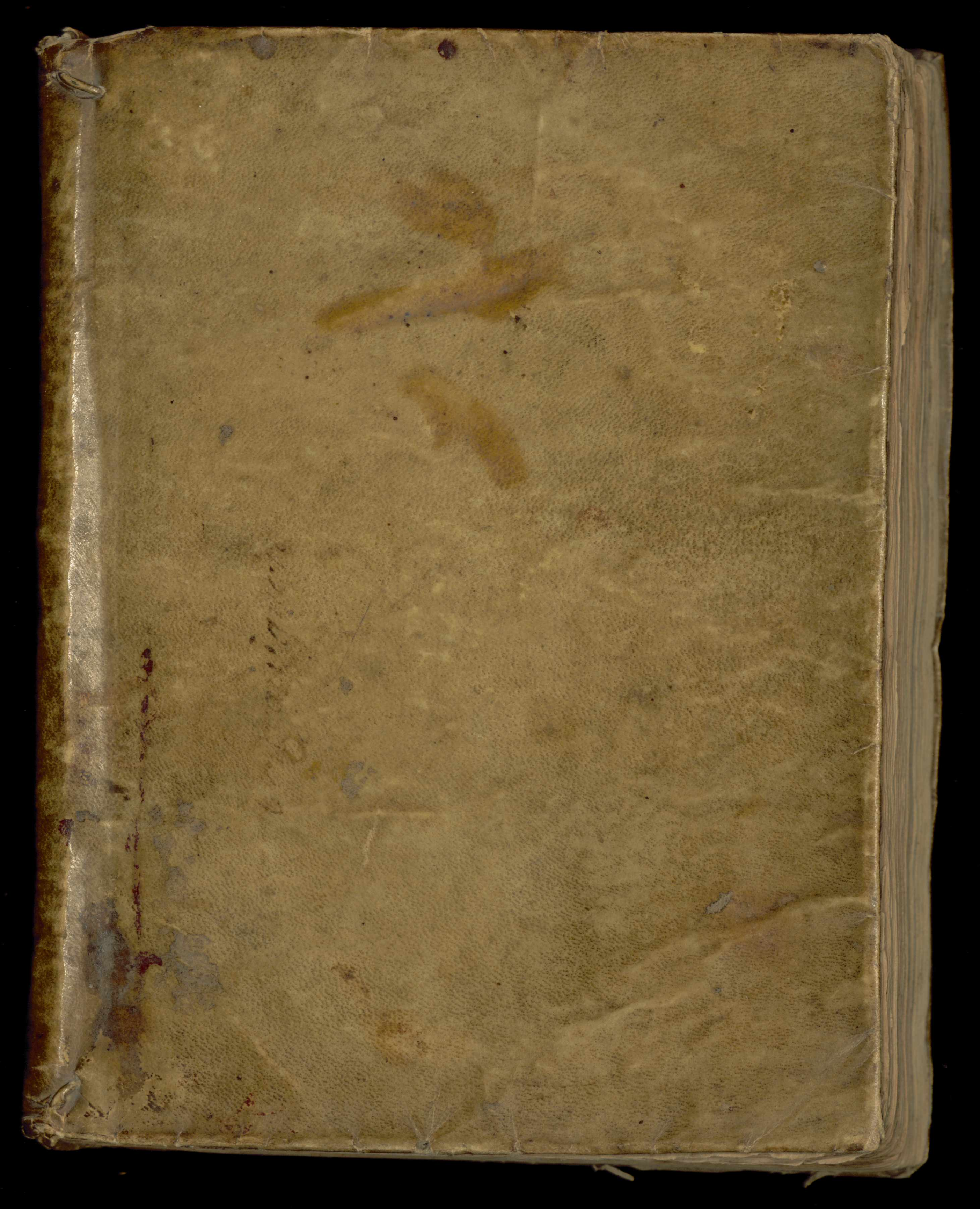
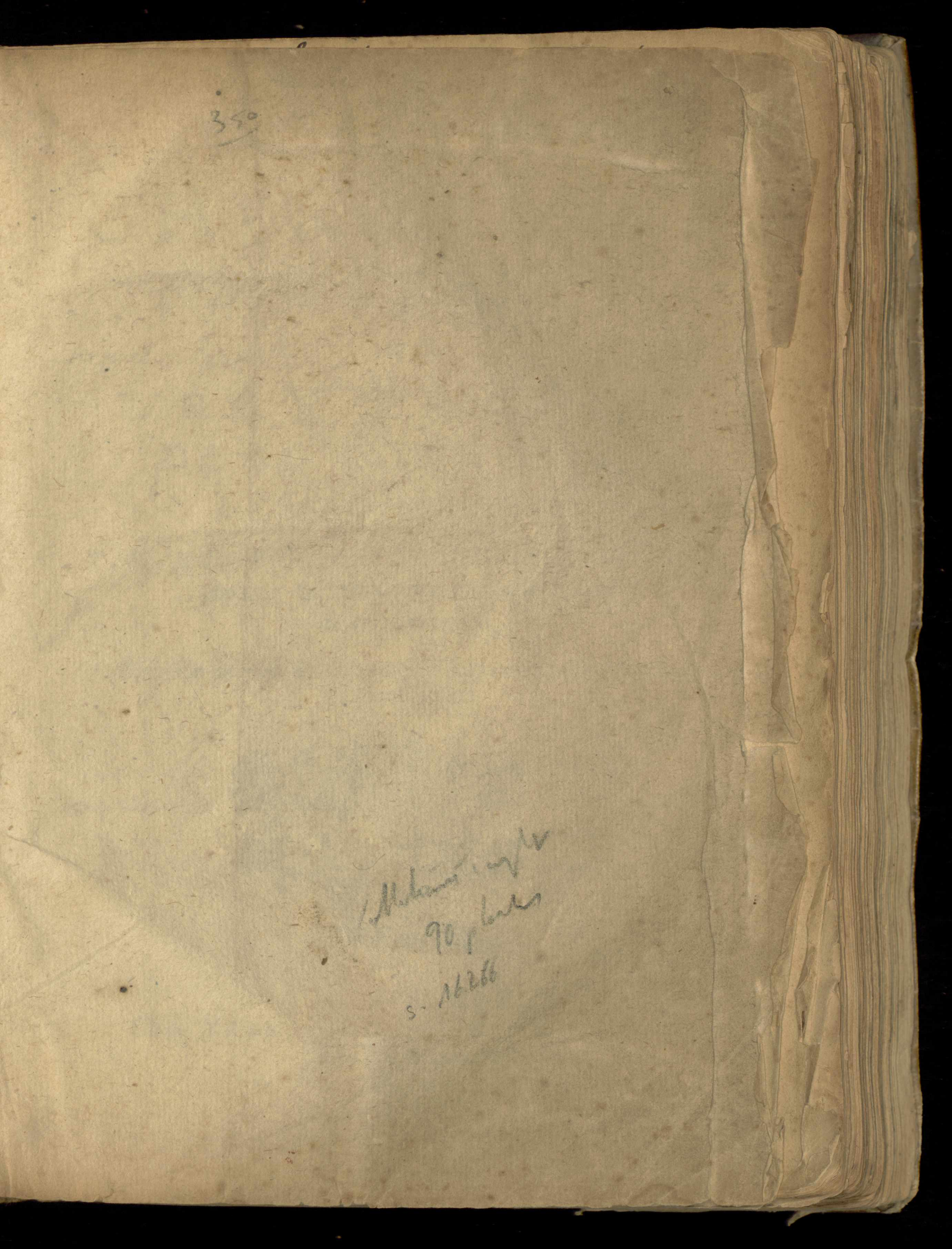
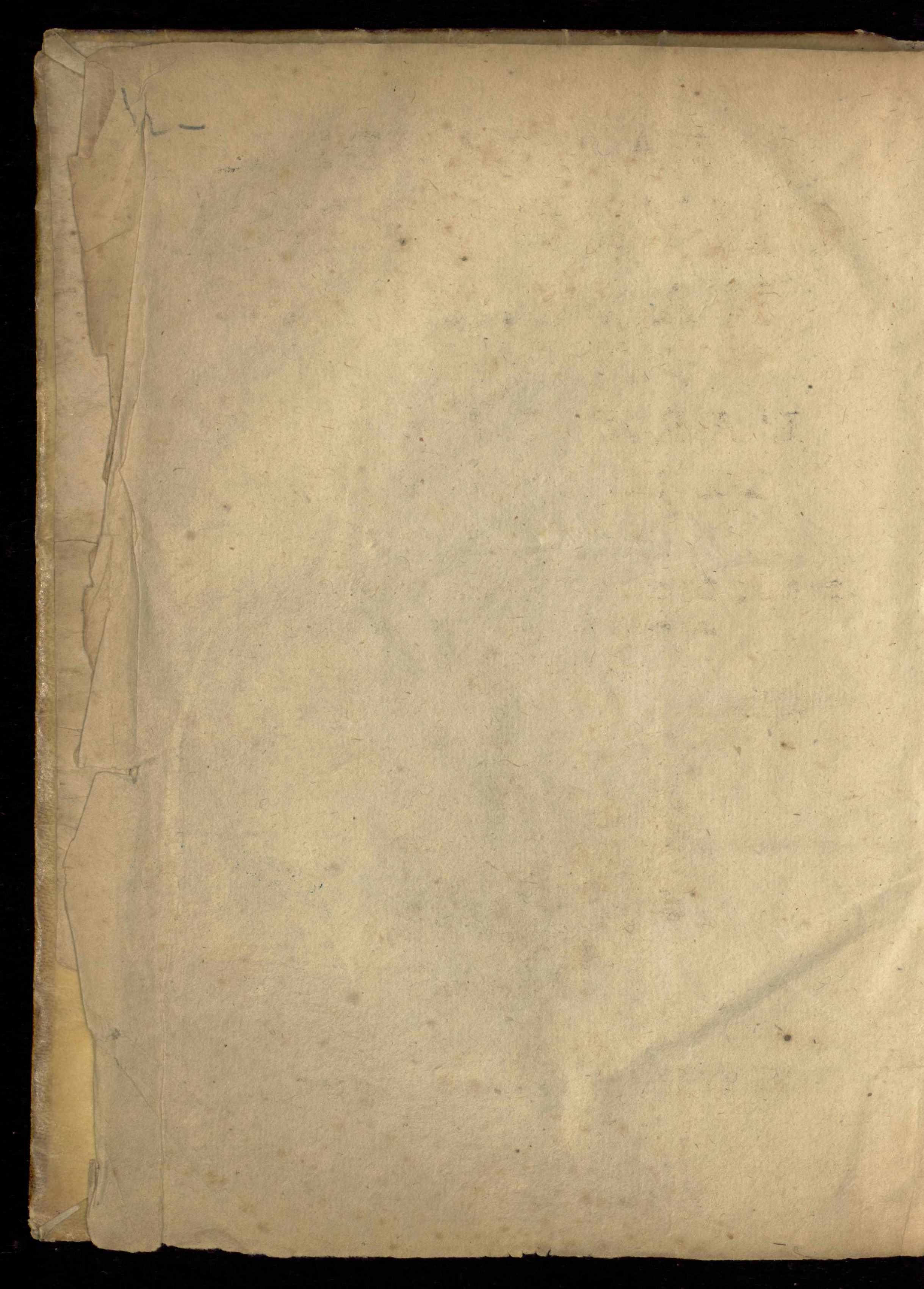










LA GRANDE CHYROMANCE NATURELLE, OU L'ART PARFAIT DE SE CONNOÎTRE SOY-MESME.

TIRÉE DE TOUS LES PLUS GRAVES AUTHEURS Anciens & Modernes qui ont traitté de cette matiere,

Enrichie de prés de deux mille Figures pour en faciliter l'intelligence.



A PARIS,
Chez FRANÇOIS CLOUSIER, sur le Quay des Grands Augustins.

M. DC. LXXVII.
AVEC PRIVILEGE DU ROY.



AV LECTEVR.

MON CHER LECTEVR, Si ma curiosité dans l'exacte recherche que i'ay fait de l'estude de la Chyromance, passe les bornes que ie luy auois prescrit dans le premier dessein que i'en auois formé, qui n'étoit autre que de la renfermer dans mon Cabinet pour ma satisfaction particuliere, & pour donner quelques momens de diuertissement à mon esprit. C'est plustost vn effet de ma complaisance que de ma vanité, je n'ay iamais eu d'ambition pour la qualité d'Autheur, elle est commune aujourd'huy à trop de personnes, & ie souhaite auec bien plus de raison de passer pour vn Amy complaisant, que pour vn Autheur ambitieux: Mais ie n'ay pû me deffendre de la priere d'vn de mes plus intimes Amis, auec lequel i'ay eu nombre de conferences sur ce sujet qui est sans contredit l'vne des plus sçauantes & experimentées personnes dans les Sciences curieuses qui soit dans l'Europe, qui m'en a si viuement pressé, que ie me suis tout à fait liuré à ses puissantes sollicitations. Ce qui me console dans ce rencontre, c'est que ma curiosité dans cette estude n'est pas de ces curiositez inutiles qui passent plus souuent pour des amusemens d'esprit que pour des occupations serieuses, & comme ie n'y ay épargné ny soin ny recherche, aussi ie me persuade qu'elle est tout à fait aduantageuse, & qu'elle pourra estre tres-vtile à ceux qui s'en voudront seruir: car comme la connoissance d'vn mal, est vne precaution necessaire pour s'en deffendre, l'es-

perance d'vn bien est vn tres puissant motif pour nous engager à sa recherche. Tu trouueras (ie pourois presque dire infalliblement si les Critiques ny trouuoient quelque chose à redire) du moins me permettront-ils de dire que tu y trouueras la connoissance de l'vn & de lautre auec quelque sorte d'asseurance, puisque le bon Iob nous asseure que Dieu a tracé dans nos mains des lignes qui sont les interpretes de nostre vie : l'experience nous a confirmé cette verité, & tous ceux qui en ont fait vne exacte recherche ont iustifié leur pronostic par l'évenement des accidens qu'ils ont predits. Au reste i'estime qu'il n'est pas necessaire de te dire que tous ceux qui ont écrit de cette matiere, pas vn n'en a écrit (du moins de *nos modernes*) auec tant de soin & d'exactitude *que i'en écris*, parce qu'ils n'y ont pas tant pris de peine : tu connoistras facilement cette verité par celle que tu prendras à la conferer auec les autres, ayant dessein la donant au public de ne rien faire d'imparfait: C'est la raison qui m'a obligé à faire vne dépence tout à fait extraordinaire dans les planches, qui te montrent au naturel, ce que i'ay tâché de t'énoncer par mon discours, desqueles tu te pourras tres-facilement seruir & auec succés, si tu te sers de la methode suiuante que i'ay bien voulu adjouster icy pour t'en faciliter les moyens, faisant vne paste de trois parties de cire & d'vne de sain de porc auec huile d'Oliue meslez ensemble, laquelle pressée entre les mains en retiendra la figure sans s'y attacher, auec laquelle tu pourras l'estudier à loisir, pour en tirer toutes le connoissances necessaires à satisfaire ta curiosité, en obseruant exactement le xv. Chapitre de la premiere Partie page 30.

TABLE DES CHAPITRES contenus en ce Liure.

PREMIERE PARTIE.

SECONDE PARTIE.

FIN DE LA TABLE.

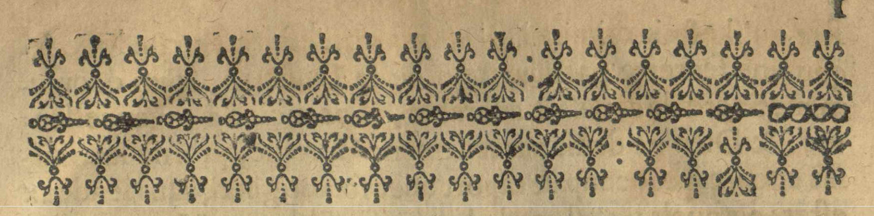


EXTRAIT DV PRIVILEGE DV ROY.

LE Roy par ſes Lettres Patentes données à Paris le 4. iour d'Octobre 1664. Signées par le Roy en ſon Conſeil, LE MARESCHAL, & ſceellées du grand ſceau de cire jaune, a permis à FRAOÇOIS CLOVSIER, Marchand Libraire à Paris, d'imprimer ou faire imprimer, vendre & debiter, *La Science curieuſe, ou Traité de Chyromance, &c.* pendant le temps & eſpace de ſept ans, & deffences ſont faites à toutes autres perſonnes de quelque qualité & condition qu'ils ſoient de contrefaire ou faire contrefaire ledit Liure, ſur peine de quinze cens liures d'amende, confiſcation des exemplaires, & de tous dépens dommages & intereſts, ainſi qu'il eſt plus au long contenu eſdites Lettres.

Acheué d'imprimer pour la premiere fois le 15. Nouembre 1664.

Les exemplaires ont eſté fournis.



PREMIERE PARTIE DE LA CHYROMANCE.

CHAPITRE PREMIER.

La deffinition de la Chyromance, de son excellence, & de son vtilité.

C'EST vne passion que la nature a Imprimée dans l'Ame de l'homme, & qui d'ailleurs peut passer pour vne des principales excellences de son estre, que le desir de sçauoir toutes choses ; Ce fut cette passion mal reglée qui le rendit criminel, presque aussi tost qu'il parut dans le monde, & que pour l'auoir voulu êtendre au delà des bornes que Dieu luy auoit prescriptes, luy fist, sinon perdre toutes ces belles lumieres, du moins les obscursit tellement, que toutes ces connoissances furent bornées, & qu'il n'aquist en suite qu'auec beaucoup de peines & de trauaux, ce qu'il possedoit auparauant par vn appanage de sa nature. Pour auoir voulu trop sçauoir il deuint ignorant, & apres vn attentat si funeste à luy, & à toute sa posterité ; ayant perdu toutes ses belles Sciences, il n'en eut point de plus solide que celle que luy aprist sa digrace, en luy faisant connoi-

ſtre qu'il eſtoit criminel. Il eſt vray qu'eſtant en quelque façon vne ſecrette participation de la Diuinité, & vn écoulement Sacré de cet eſtre adorable, il participa à ces excellences : & Dieu ne deffit pas tellement ſa copie, qu'il ne luy laiſſat encores beaucoup de raport auec ſon original, dans les deux eſtats auſquels il s'eſt rendu le plus ſenſible aux Hommes, & dans les belles alliances qu'il auoit contractées auec eux, imprimant dans ſon Ame l'expreſſion de ſa Diuinité, & ſur ſon corps l'Image de ſon Humanité, pour l'exprimer dans ſes plus nobles operations, ſoit dans ſon Ame, ſoit dans ſon Corps. Et comme la plus noble operation de Dieu au dedans de luy-meſme, c'eſt de connoiſtre, & de ſçauoir toutes choſes, puiſque par vne excellence particuliere, il ſe fait appeller par ſon Prophete le Dieu, & le Seigneur des Sciences ; ainſi il a voulu conſeruer ce deſir dans la creature raiſonnable, pour perfectionner les ſecrets raports de ſes excellentes copies, auec cet adorable original, qui dans cet état ne ſeront iamais plus parfaites, que lors qu'elles auront plus de conformité auec leur principe, dans ce qu'il poſſede de plus particulier, du moins dans l'ordre des Sçiences ; entre leſquelles celles de penetrer dans l'auenir, & de preuoir les choſes futures ; eſt celle qui fait vne des principales excellences de ſon eſtre adorable, & la meſme qui excite auec plus de paſſion le deſir de l'imiter, & de s'y conformer de plus prés. A quoy il ſemble que Dieu a voulu faire contribuer ſes plus parfaites productions pour faciliter ſes connoiſſances : ſi nous exceptons celles qui ne doiuent eſtre preueus que de luy ſeul. C'eſt pour ce ſujet qu'il a voulu que le Ciel fut vn grand liure ouuert, où les aſtres fuſſent les caracteres, où nous pouuons lire nos deſtinées, & tirer en quelque façon des Leçons pour la conduite de noſtre vie, auſſi bien que pour preuoir le reglement des Saiſons ; C'eſt pour ce ſujet qu'il a mis ſur nos viſages des Signes, leſquels quoy qu'exterieurs ne laiſſent pas ſouuent d'eſtre les miroüers de nos Ames, & des ſecretes expreſſions de nos inclinations les plus cachées. Et c'eſt enfin pour ce ſujet

que ſon Patriarche Iob, nous inſinuë dans les Saintes Lettres, apres nous auoir fait le plan, & comme le denombrement de ſes plus importantes productions, qu'il a mis dans les mains de châque creature raiſonnable, des Signes pour marquer leurs inclinations, & pour donner vne ſecrette intelligence de leurs operations, ſoit interieures, ſoit exterieures.

Toutes ces connoiſſances, & tous ces ſignes precedens, ont tellement occupé l'eſprit des Hommes naturellement curieux ; qu'ils en ont fait des Sciences admirables, qu'ils ſe sont enſuite acquiſes par leurs trauaux, par leurs ſoins, par leurs aſſiduités, & par leurs longues experiences : Châcune deſquelles a tiré le nom de ſon principe, & a emprunté la denomination de ſa ſittuation differente. Les lumieres, & les connoiſſances qui ſe tiroient des aſtres, ont donné le nom, & le merite à cette belle Science que nous appellons Aſtronomie, qui depuis a donné tant d'exercice aux eſprits les plus êleués, & qui ce ſemble les a detachés par auance de la maſſe de leurs corps, pour les êleuer dans les Cieux, par l'eſtude continuelle qu'ils faiſoient de ſa ſituation, de ſon cours, de tous ces mouuemens, & enfin de ſes influences.

La connoiſſance qu'ils auoient par les lignes ſur les viſages, a eſté appellée Phiſionomie : comme auſſi celles qui ſont imprimées dans nos mains, a eſté nommée Chyromance, & que Dieu luy-meſme par vn ordre ſpecial de ſa prouidence, a voulu y tracer.

Mais comme châcune de ces belles Sciences, a occupé châque eſprit, pour nous en exprimer ſes plus-hautes, & ſes plus-nobles excellences, châcun agiſſant, & ſelon ſes lumieres, & ſelon ſes inclinations ; laiſſant à part les deux precedentes, deſquelles l'vne appartient à l'Aſtronomie, & l'autre à la Phiſionomie, & Metopoſcopie : Mon deſſein eſt de parler ſeulement dans ce preſent diſcours de cette belle, & curieuſe Science, que nous appellons Chyromance, c'eſt à dire des connoiſſances que nous pouuons probablement tirer par l'inſpection des lignes, qui ſont tracées dans nos mains, fondées par le rapport

qu'elles ont auec les parties interieures de nos corps: C'est le dessein de cet ouurage, sur lequel i'ay à aduertir le Lecteur, qu'il ne s'occupe pas tellement l'esprit de ses connoissances exterieures, & tirées de ces signes exterieurs; qu'il les passe pour infailllibes. C'est ce que ie n'ay iamais pretendu de ce petit racourcy, que i'ay dressé aprés les plus excellens Genies qui nous ont precedé, & qui en ont escrit; mais bien d'exercer les esprits, & les rendre capables des plus sublimes connoissances, les conformer à la conduite de Dieu, & de les obliger de croire qu'il y a vne souueraine intelligence, qui preside infailliblement à toutes les productions sublinaires, qui est la souueraine maistresse des corps, & des esprits, & qui seule par vn droit special de son estre connoist tout, & penetre dans les choses les plus ocultes, & les plus cachées.

CHAPITRE II.

Ce que c'est que la Chyromance, & qui en ont esté les Autheurs.

POur auoir d'abord vne parfaite intelligence de la Chyromance, conformement au dessein que nous auons d'en traitter dans ce petit racourcy. Il faut sçauoir que c'est vne Science occupée à la connoissance des lignes, & lineamens qui sont tracés dans nos mains. Elle prend sa denomination des Grecs, qui dans l'assemblage de deux mots en vn seul, nous exprime cette Science sous le nom de Chyromance; C'est à dire Science, ou si vous voulés, Deuination de la main, par laquelle l'on connoist la complexion, les accidens, les infortunes, les auantages, le bon-heur, & les inclinations des Hommes.

Ie sçay bien qu'il s'est rencontré de Philosophes, qui voulant destruire son principe, luy ont disputé cette excellente

qualité de Science, qu'elle possede auec tant de iustice, & qu'on ne luy peut dénier, sans luy faire injure;puisque malgré tous leurs raisonnemens, elle en possede les plus excellentes conditions. Elle a son sujet, son genre, sa difference, & ses solides demonstrations: & toutes ces parties qui la composent, contribuent non seulement à luy donner la qualité de Science, mais encore de la plus belle Science de toutes les Sciences,qui sont fondées dans la nature. Son sujet estant l'vn des plus nobles, luy donne sans difficulté cette haute excellence; & il suffit de la considerer toute occupée à la connoissance de l'Homme, dans son estre naturel, & raisonnable, aussi bien que dans la conduite de sa vie: pour la croire la premiere de toutes les Sciences naturelles, puisque l'Homme estant comme le Monarque de la nature, luy donne ce glorieux auantage par luy-mesme. Son genre est des plus nobles, puis qu'il approche le plus pres de la Diuinité, vers laquelle elle suppose toûjours vne excellente subordination. Sa difference adjouste encores à sa noblesse, puis qu'on peut asseurer auec verité que le sujet de toutes les autres Sciences estant incomparablement au dessous de l'Homme, sera par consequent moindre que celuy-cy,qui comme i'ay déja dit, est absolument occupé, non seulement à la connoissance, & interieure, & exterieure: mais encore à l'exacte consideration de tous les euenemens de sa vie: Enfin sa demonstration n'est pas moins certaine, puisque son principe est infaillible, & que raisonnant, non pas seulement sur de simples lignes, qui comme a voulu dire Porphire, auec quelques autres Philosophes, naissent & disparoissent dans les mains, & qui ne sont iamais dans vn mesme estat: mais que de ces lignes tracées dans nos mains, on tire des consequences asseurées, non pas comme lignes seulement, mais comme correspondantes aux principales parties du corps humain: comme au cœur, à la teste, au foye, & ainsi des autres, qui estant infaillibles, & elles-mesmes conduites par les quatre humeurs qui establissent nos corps dans leur estre, & dans leur existence; & qui font toûjours infailliblement leur

effet, rendre par consequent toutes les consequences, qu'on en peut tirer, infaillibles.

Mais pour mieux encore establir son excellence, au dessus de toutes les autres Sciences : Et pour ne rien obmettre de tout ce qui peut contribuer à son éleuation ; Il ne faut qu'à considerer soigneusement, & le sujet des autres Sciences par rapport à la Chyromance, & le merite particulier des grands Hommes qui en ont dignement traité : Pour le premier ne pouuion-nous par dire, que si la Phisique parmy les Philosophes, passe pour vne des plus importantes, & des plus vtiles Sciences ? C'est à son sujet, qu'elle doit cet auantage, & c'est assez de l'auoir occupée à la consideration de toute la nature precisement, sans aucune abstraction pour bien iuger de son merite. Si la Medecine nous paroist vne Science presque plus qu'Humaine, si ses premiers Autheurs ont eu rang parmy les Dieux anciens, *que les Idolatres adoroient* auec tant de superstition : *& si Dieu mesme nous a prescrit l'honneur* que nous *leur deuons* par leur necessité : les auantages qu'en reçoiuent les Hommes dans la guerison de leurs corps, leur a procuré cet honneur.

Cela donc supposé, du merite, & de la dignité des autres Sciences, ne faut il pas auouër, que la Chyromance exactement considerée, & auec toutes ces circonstances, est encore incomparablement au dessus. En effet la Physique considere la nature en general, celle cy considere l'Homme en particulier, qui est dans cet ordre la plus excellente, & la plus noble des productions de Dieu ; Si la Medecine considere le mesme Homme, comme sujet de son application, dans la guerison de son corps, par l'vsage de ses remedes : La Chyromance predisant les éuenemens diuers de sa vie, & la disposition de ses parties interieures, semble par cette connoissance les precautionner contre le mal aduenir, soit en les preuenant par les remedes, soit en faisant violence à son temperament par vne vertu premeditée. Et c'est ainsi qu'en parle le S. Esprit dans les Saintes Lettres, par la bouche du Patriarche Iob, lors qu'il

asseure que Dieu, dont la conduite a si sagement disposé de toute la nature, a mis dans les mains des Hommes, des signes qui expriment leurs operarions, & qui marquent precisement les differentes affections de leurs ames. *In manu omnium hominum Deus signa posuit; vt nouerint singuli opera sua.* Et si ie ne me trompe, c'est la mesme raison qui a enseigné à la nature, en mettant les enfans dans le monde, de leur faire dans ce premier moment ouurir la main, comme pour donner l'intelligence, & la parfaite connoissance des differens euenemens de leur vie: Dieu ny la nature ne faisant rien en vain.

Ch. 37. V. 7.

Pour ce qui regarde l'honneur qu'elle merite, & l'excellence des grands Hommes qui en ont si dignement traitté, il ne faut qu'en iuger, sans parler de l'authorité des Saintes Lettres, cy-dessus rapportées par le merite, & l'excellence du Prince des Philosophes Aristote, ce merueilleux Genie de toute la nature, qui semble estre né pour ne rien ignorer dans l'heureuse rencontre qu'il fist d'vn liure de cette merueilleuse Science sur vn autel dedié au Dieu Hermes, escrit en lettre d'Or, pour marque de la noblesse, & de l'excellence de son sujet, suiuant le tesmoignage qu'il en rapporte luy mesme, lors qu'auec vne ioye incomparable; il l'enuoya à son disciple Alexandre, lequel liure fut depuis traduit de langue Arabique en Latin, en laquelle langue il estoit composé par Iean Hispanus, celebre personnage, à quoy vous pouuez adjouster Albert le grand, qui en a composé vn liure tout entier, Ptolomée, Auicene, Auerroes, Platon, Galien, Antiochus Tibertus, Indagine, Tricasse, Taisnier, Belot, Goclenius Frœlichius, Deperuchio, & plusieurs autres tres-grands, & tres-signalez Philosophes, qui tous ensemble ont merueilleusement, & tres-doctement écrit de cette curieuse Science, pour nous en exprimer plus parfaitement l'estime, & l'excellence particuliere que nous en deuons faire & auoir.

CHAPITRE III.

De la diuision de la Main.

LA Main se diuise en quatre parties, à sçauoir, haute, & basse, superieure, & inferieure. La haute se prend à l'extremité des doigts, la basse à la rascette, ou restrainte ; la superieure est celle qui est vers le poulce, & l'inferieure est vers la percussion, ou le Mont de la Main.

Elle se diuise de plus en trois parties principalles : La premiere est la rascette, ou restrainte, laquelle consiste en quelques lignes trauersantes.

La seconde est la Paulme, ou dedans de la Main, qui commance au poignet, & se termine à la racine, ou premiere iointure des doigts, qui est communement appellée la partie interieure de la Main.

La troisiéme sont les cinq doits, qui commancent depuis leur racine, ou premiere jointure, iusques à l'extremité des vngles.

Il y a cinq doigts dans châque main, entre lesquels est le poulce, ainsi appellé, parce qu'il est le plus-fort, & le premier de tous les autres ; Le second, & celuy qui le suit immediatement, est nommé l'Indice, pour estre celuy auec lequel on demonstre quelque chose ; Le troisiéme est celuy du milieu, plus long que les autres, ainsi appellé, à cause de sa situation ; Le quatriéme est l'Annulaire, duquel on se sert à porter communement les bagues & anneaux ; Et enfin le dernier est le petit doigt ou l'auriculaire, lequel sert naturellement à nettoyer les Aureilles.

Les doigts de la Main ont châcun trois iointures, à l'exception du poulce qui n'en a qne deux seulement, desquelles celles qui tiennent à la paulme de la Main, sont proprement

les

les racines des doigts, ou les premieres iointures.

La Paulme de la Main est communement diuisée en sept parties, sur châcune desquelles preside, & domine l'vne des sept Planettes selon leur application particuliere ; Sçauoir Venus sur l'éleuation, Mont, ou Tubercule située sous le Poulce, Iupiter sur le mont de l'Indice, Saturne sur le mont du doigt du Milieu, le Soleil sur celuy de l'Annulaire, Mercure sur celuy de l'Auriculaire, Mars dans le Triangle, ou plaine de Mars, ou concauité de la main : & enfin la Lune sur le Mont de la Main, ce que l'on peut voir dans la premiere planche. Plãche j.

Les lignes de la Main sont fort differentes, & fort multipliées, entre lesquelles il y en a six principales ; Sçauoir la ligne de Vie, qui commance entre le Poulce, & l'Indice au dessous du mont de Iupiter, faisant le circuit du mont de Venus, & se terminant vers la Rascette. La Naturelle prend son origine vers le commencement, ou proche de la ligne de Vie, & s'estend dans la concauité de la main, se terminant vers le Mont de la Lune. La Mensale commence sous le mont de Mercure, & se termine vers le mont de Iupiter. La ligne du Foye, ou Hepatique commence ordinairement vers l'extremité de la ligne de Vie, & se termine vers l'extremité de la Naturelle en perfectionnant le Triangle. La Rascette sont des lignes trauersantes, la iointure commune du bras, & de la paulme de la main. La ligne Saturnine, ou ligne de Prosperité, est celle qui monte communement de la Rascette en trauersant la plaine de Mars iusques au mont de Saturne, & diuise d'ordinaire la paulme de la main en deux parties : Ce qui se voit dans la seconde planche. Plãche ij.

Outre les susdites lignes principales, il s'en trouue encores plusieurs autres accidentelles, qui augmentent, ou diminuent la signification de ces lignes principales, entre lesquelles il s'en trouue trois; dont l'vne prend son principe vers la Rascette, & se va rendre par le mont de la Lune, ou percussion, iusques au mont de Mercure, laquelle est appellée communement la Voye de laict, la seconde est la ligne Solaire, qui a son principe

vers le milieu de la concauité de la main, & se va rendre à la racine du doigt Annulaire. La troisiéme appellée la Ceinture de Venus, qui prend son principe entre l'Indice, & le doigt du Milieu, & se termine entre les doigts Annulaire, & Auriculaire, comme l'on peut voir par la troisiéme planche.

Plãche iij.

Entre les susdites six lignes principales, il y en a quatre, sçauoir les lignes de Vie, Naturelle, *Hepatique*, & Mensalle, au pres desquelles il se trouue quatre autres lignes, qui sont proprement appellées leurs sœurs : d'autant qu'elles supleent à leur deffaut, lesquelles prenent leur denomination de la ligne qui leur est plus voisine, ou plus proche, comme seroit par exemple appellée sœur de la ligne de Vie, la ligne qui est sa plus proche, & ainsi des autres : sçauoir la Naturelle, l'Hepatique, & la Mensalle ; Ce que l'on peut remarquer dans la quatriéme planche.

Plãche iv.

De l'espace qui se trouue entre les lignes principales, sçauoir des lignes *de Vie, Naturelle, & du Foye, il* se forme vn triangle *composé de trois* angles, entre lesquels celuy qui est formé par le commancement de la ligne de Vie, & Naturelle, se nomme l'Angle supreme. Celuy qui est formé par l'extremité de la ligne de Vie, & le commencement de celle du Foye, est appellé l'Angle droit : & celuy qui est formé par l'extremité des lignes Naturelles, & Hepatique, est appellé l'Angle gauche.

Le quadrangle est formé de l'espace qui est entre la Naturelle, & la Mensalle ; Comme on peut voir par la cinquiéme planche.

Plãche v.



CHAPITRE IV.

Des quatre principes Naturels.

C'Est le sentiment commun des anciens Philosophes, & Naturalistes, qu'il se trouue quatre Elemens : desquels comme de quatre causes principales, sont composez tous les corps sublunaires : & par le mélange desquels, châque Creature est differente dans son espece. Et selon ces quatre Elemens, il se trouue quatre qualitez dans les corps, qui comme elles en empruntent le nom, elles rendent aussi leurs operations semblables Le Feu qui dans l'ordre de ces quatre Elemens, *tient le premier lieu, est le* principe de la chaleur naturelle, qui *fait subsister tous les corps. L'Air* rafraichît la *trop* grande chaleur naturelle. L'Eau humecte *les parties* necessaires de la vie. Enfin la Terre deseiche la trop grande humidité, qui pouroit corrompre les mesmes corps. Desorte que châcun de ces Elemens, ou qualité (quoy qu'ils existent châcun dans leur particulier) ne laisse pas neantmoins d'agir par leur vertu vnie, & sans aucune diuision les vnes des autres, au nombre pour le moins de deux, ou trois, ou de tous les quatre ensemble, dans châque mixte; du mêlange desquels sont composez les differentes especes des generations, que nous voyons icy bas ; entre lesquelles il s'en trouue toûjours vne predominante sur toutes les autres, qui cooperent ensemble à la composition des corps.

Ces quatre qualitez supposées, que nous appellons communement les quatre Elemens ; Sçauoir le Feu, l'Air, l'Eau, & *la* Terre, l'on peut tirer vne connoissance asseurée de la *nature* de châque homme, aussi bien que des animaux, & *des plantes*, qui empruntent *leurs* qualitez de ces quatre *causes principales*, qui sont leur propre principe dans l'ordre de *la nature*, & qui

ſe font connoître par leurs operations : La difference deſquelles a fait cette belle diuerſité des Sciences naturelles, toutes occupées à l'exacte conſideration des corps ſublunaires, châcun ſelon ſa nature, & ſes proprietez. La Medecine à appliquer ſes remedes. La Phiſionomie à eſtudier les inclinations. La Chyromance à predire les accidens de la vie, par l'inſpection de lignes imprimées dans les *mains. Et ainſi* des autres auec la meſme ſubordination, à la conduite des choſes naturelles.

Pour donc appliquer ces connoiſſances naturelle à noſtre Chyromance, il faut ſçauoir que la premiere de toutes ces qualitez êtant la *chaleur*, *elle* êtend, & dilate les corps, & ainſi elles les fait grands, & êtendus : Et par conſequent les lignes longues, & larges dans les mains.

La froideur retreciſſant les meſmes corps, les fait plus petits, & par conſequent les lignes des mains ſeront, & plus courtes, & plus deliées.

L'humidité élargiſſant les meſmes corps, & les dilatant, *elle imprime* par conſequent de lignes groſſes & courtes.

La ſeichereſſe faiſant les meſmes corps, & longs, & deliez, rend par conſequent les lignes des mains ſubtiles, delicates, deliées, & longues.

Secondement il faut ſçauoir qu'entre toutes ces nobles qualitez (principes de tous les corps naturels) la chaleur, & l'humidité êtant les plus actiues ; ſont les formatrices de tous les corps : d'autant que la chaleur eſtant également proportionnée auec l'humidité, dilate & êtend parfaitemeut auec vne iuſte proportion les meſmes corps. D'où vient que *les* perſonnes qui ont les lignes dans les mains longues, & larges, & profondes, & d'vne couleur rouge, & vermeille, ſont par conſequent d'vn temperament ſanguin.

Que ſi la chaleur preuaut ſur l'humidité, en ſorte que *le* temperamment paſſe iuſqu'à la ſeichereſſe, & qu'il *ſoit à* proprement parler chaud, & ſec ; pour lors, elle êtend beaucoup les corps ; mais elle les dilatte tres-peu. Et *ainſi les* lignes qui *ſe* trouuent dans les mains ſont longues, mais delicates, deliées,

& peu apparentes, & de couleur iaulnâtre, ou ſaffrannée, ce qui ſuppoſe vn temperament Colerique & Bilieux.

Que ſi la froideur ſe trouue mêlée auec l'humidité; les corps qui en ſont compoſez ſont groſſiers, mais de tres-petite ſtature: & ont par conſequent des lignes groſſes, & courtes, & de couleur pâle, & liuide, ce qui marque vn temperament Flegmatique, & Pituiteux.

Que ſi la meſme froideur ſe trouue mêlée auec la ſeichereſſe; les corps qui en ſont compoſez ſont longs, mais greſles, & deliez, & ont dans les mains des lignes longues, & deliées, & de couleur brune, obſcure, ou plombine, ce qui ſuppoſe vn temperament Melancolique.

Cela ſuppoſé, & les lignes de mains exactement conſiderées: il ſera fort facile de connoiſtre la complexion, la nature, & le temperament de châque corps.

Le Sanguin rend les perſonnes gayes, liberales, fidelles, affables, ioyeuſes, ouuertes, pacifiques, veritables, modeſtes, religieuſes, pieuſes, douces, debonnaires, pardonnantes facilement les offences, agreables dans les compagnies, aymant les conuerſations, & enfin plus addonnées à leur diuertiſſement particulier qu'à l'étude.

Le temperament Colerique, rend les perſonnes promptes à ſe fâcher, querelleuſes, vindicatiues, ambitieuſes, importunes, imperieuſes, temeraires, inconſtantes, qui s'expoſent facilement à toutes ſortes de peril; Et enfin qui cauſent des diſcordes, des tumultes, & des diuiſions.

Le temperament Flegmatique, fait les perſonnes timides, puſillanimes, inconſtantes, effeminées, peu ſecrettes, incredules, tardiues, ſtupides, & hebetées.

Le temperament Melancolique, fait les perſonnes pareſſeuſes, negligentes, fourbes, diſſimulées, réueuſes, prudentes, ſeueres, opiniâtres, ſoupçonneuſes, triſtes, timides, & tremblantes, qui ne ſe fâchent pas facilement, mais qui conſeruent vn ſouuenir immortel des injures, qui ſont en vn mot inexorables, ambitieuſes, & mépriſantes.

CHAPITRE V.

De la forme & de la figure des lignes.

LEs lignes peuuent estre formées par diuers moyens, & pour ce sujet elles ont differens noms, & des significations aussi differentes.

1. Il y en a qui sont parfaites, & proportionnées, d'autres imparfaites, & disproportionnées.

2. Les vnes grosses, les autres subtiles, & deliées.

3. Les vnes apparantes, & les autres confuses.

4. Les vnes continües, & les autres separées, ou entrecoupées.

5. Les *vne entieres*, & les autres entrecoupées.

6. Les vnes droites, & les autres tortues.

7. Les vnes profondes, & les autres mal apparantes.

8. Les vnes en forme d'arc, & les autres reflechies.

9. Lesvnes fourchues, &les autres cõme par petis rameaux.

10. Les vne enflées, & apparantes, les autres larges, & mal apparates.

11. Les vnes comme des points, & les autres comme des fosses.

12. Les vnes comme des fosses longues, & les autres comme des fosses quarées, soit obscures, ou claires.

13. Les vnes circulaires, & les autres demi circulaires.

14. Les vnes en forme de quadrangle, ou quaré, & les autres en forme de triangle.

15 Les vnes comme des Estoilles, & les autres comme des Croix.

16. Les vnes faisant vn angle, les autres estant paralelles.

De toutes lesquelles il faut auoir vne entiere connoissance, pour l'intelligence parfaite de la Chyromance.

1. La ligne parfaite doit estre longue, entiere, profonde, apparante, & peu grosse, bien que la profondeur ne se puisse figurer, toutes fois, elle se peut imaginer, suiuant les definitions d'Euclide, comme l'on peut voir en la sixiéme planche, nombre 1. Plãche vj.

La ligne imparfaite, est opposée à la precedente, n'est ny entiere, ny profonde, ny apparante, mais confuse, ou ayant quelque autre deffaut, ce qui toutesfois ne se trouue pas dans les lignes circulaires, ou demy circulaires en forme d'arc, ou tortuës, pourueu qu'elles soient entieres, & apparantes, & non trop grosses, nombre 2.

2. La ligne grosse doit estre profonde, & large, comme elle est marquée, nombre 3.

La ligne subtille n'est ny profonde, ny large, ny beaucoup apparante comme la parfaite, bien qu'elle soit entiere, & continuë, nombre 4.

3 La ligne *apparente est vn peu profonde, & grosse*, & *presque* semblable à la parfaite, nombre 5.

La ligne confuse est peu apparente dans la main, & *sans* aucune profondeur; mais seulement dilatée en sa superficie, nombre 6.

4. *La ligne* continuë doit estre entiere, sans coupures, & sans aucune separation, nombre 7.

La ligne separée est celle qui est composée de plusieurs lignes, nombre 8. Ou bien de cette sorte, les vnes sur les autres, nombre 9.

5. La ligne entiere est semblable à la continuë, nombre 10.

La ligne entre coupée est celle qui est coupée d'autres lignes, nombre 11.

6. La ligne droite est celle qui ne decline d'vn costé, ny d'autre, & monte selon qu'elle le doit. Et bien que la Vitalle, *la* Naturelle, & la Mensalle apparoissent vn peu courbées, *neant*moins elles ne laissent pas d'estre droites; parce que *c'est leur* naturel de se courber vn peu dans leurs extremitez, nomb. 12.

La ligne tortuë est celle qui est comme des *ondes*, nomb. 13.

Le lecteur sera aduerti que le graueur a transposé les chiffres dans la 6. Planche, depuis n. 10. iusques à n. 18.

7. Les lignes profondes ont grand rapport auec les apparentes, nombre 14.

Les lignes mal apparentes ont rapport auec les confuses, n. 15.

8. La ligne en forme d'arc est celle qui est également courbée, tant dans son commencement, que dans sa fin, nomb. 16.

La ligne reflechie est celle, qui a vne de ses extremitez crochuë, ou recourbée, nombre 17.

9. La ligne fourchuë est celle, qui a deux rameaux à l'vne de ses extremitez, nombre 18.

La ligne ramusculeuse est celle, qui a plusieurs rameaux, n. 19.

10. La ligne enflée, & apparente, est formée comme vne ligne vn peu enfoncée, & large en la superficie, nombre 20.

La ligne large, & mal apparente, est presque formée comme la confuse, nombre 21.

11. Les points sont comme enfoncez sur vne ligne, & ne sont ny larges, ny étendus, nombre 22.

Les fosses sont comme des points, auec cette difference qu'elles sont plus larges, & plus estenduës, y en ayant de plusieurs façons.

12. Les fosses vn peu longues, ont quelque rapport auec la ligne enflée, apparente, & large en la superficie, nombre 23.

Les fosses quarrées sont appellées de la sorte, à cause de leur figure quarrée, nombre 24.

Les fosses noires sont comme des gros points enfoncés, n. 25.

Les fosses claires, ou figures circulaires vn peu longues, sont depeintes par deux lignes qui se ioignent par les extremitez, nombre 26.

13. La figure circulaire est apparente par sa rotondité, n. 27.

La figure demy circulaire est la moitié de la circulaire, & a du raport aux lignes courbées, & en forme d'arc, nombre 28.

14. Les figures quadrangulaires, sont celles qui nous paroissent comme quarrées, bien qu'elles ne le soient pas en effet dans toutes leurs formes, nombre 29.

Il y en a aussi en forme de triangle, ou triangulaire, nomb. 30.

15. Il y a des figures en forme d'Etoille, qui sont plusieurs

lignes

lignes qui s'entrecoupent comme vne croix, nombre 31.

Il y en a auſſi en forme de croix, qui ſont deux lignes qui s'entre-coupent, nombre 32.

16. La figure Angulaire, eſt faite par l'vnion de deux lignes, leſquelles forment vn Angle, dont il y en a de trois ſortes : Le premier eſt aigu, l'autre droit, & le troiſiéme obtus, n. 33. 34. 35.

Les lignes Paralelles, ce ſont lignes, leſquelles eſtant continuées ſur vn meſme plan, & prolongées de part & d'autre à l'*Infini*, ne ſe rencontrent iamais, nombre 36.

CHAPITRE VI.

De la ſignification des lignes.

1. LEs lignes de la main *eſtant parfaites*, & *entieres*, c'eſt à dire continues, profondes, apparentes, & vn peu larges, ſignifient vne bonne nature, d'autant que la qualité actiue (qui eſt la chaleur) eſt bien diſpoſée dans la perſonne, ce qui marque vn eſprit ſincere, fidelle, & ingenieux.

Que ſi elles ſont imparfaites, c'eſt à dire ſeparées, mal apparentes, larges & non profondes ; elles ſuppoſent vne nature indiſpoſée : d'autant que la qualité actiue, ou la chaleur naturelle, eſt imparfaite, ce qui marque par conſequent la perſonne méchante, & d'vn eſprit malicieux.

2. Les lignes groſſes, ſuppoſent vne nature intemperée, d'autant qu'elles marquent vne ſurabondance d'humidité, & par conſequent vne perſonne méchante, infidelle, & impudique.

Que s'il ſe trouue (comme il arriue ſouuent) des perſonnes qui ayent peu de lignes dans la main, & qu'elles ſoient *groſſes*: pour lors elles ſuppoſent vn eſprit peſant, & groſſier. *Si* toutefois elles ſont *déliées*, & apparentes : Il ne faut *pas* pour cela ſuppoſer abſolument vne nature froide ; car ainſi que nous

auons remarqué cy-dessus: Il n'y a point de regle si generalle qui n'ait souuent son exception.

Pour le regard des femmes, il s'en trouue qui ont les lignes grosses & apparentes, qui pour lors supposent vne constitution masle, & virile, & peu capables de generation; desquelles neantmoins l'acouchement est facilité par l'abondance de leur chaleur naturelle. Comme au contraire ladite chaleur naturelle est marquée suffoquée, & êteinte par les lignes deliées, & delicates. Tout ce que dessus doit toûjours estre entendu des quatre lignes principales.

3. La ligne aparente, suppose ce qui est par elle signiffié estre tres-parfait, & tres-accomply, d'autant qu'elle marque la perfection de la chaleur naturelle, & se trouuant sous la domination de quelque Planette; elle le marque fortuné, bien que cette ligne eust quelque mauuaise signification de soy.

La ligne *confuse, & mal formée*, *est opposée* dans sa *signification* à la ligne precedente, d'autant qu'elle *suppose* debilité de chaleur naturelle.

4. La ligne continuë, & entiere, suppose la perfection de la chose par elle signiffiée, auec vne fauorable influence de la Planette sous la domination de laquelle elle se trouue.

La ligne discontinuée & rompuë, est *opposée dans sa signification* à la precedente, auec desauantage du costé de la Planette qui luy predomine.

5. La ligne entiere, est semblable dans ses effets, & dans sa signification à la ligne continuë.

La ligne coupée, a mesme raport auec la rompuë.

6. La ligne droite, selon sa disposition naturelle, suppose la mesme chose que la ligne apparente.

La ligne tortuë, a mesme rapport, que la confuse.

7. La ligne profonde (si c'est vne des quatre lignes principales) suppose la perfection de la partie, à laquelle elle est attribuée, d'autant que la chaleur naturelle *est forte*, vigoureuse, & marque la Planette qui luy predomine fauorable dans ses influences.

La ligne mal apparente, & ſuperficielle, eſt opposée dans ſa ſignification à la precedente.

8. La ligne Arcualle ou en forme d'arc, ſignifie toûjours diminution, & imperfection de la choſe qui eſt marquée, ou promiſe par la ligne droite, & quelquefois, elle ſuppoſe malignité d'eſprit, comme dans les Monts de Mercure, du Soleil, de Venus, & plaine de Mars.

La ligne reflechie, eſt toûjours mauuaiſe en quelque lieu qu'elle ſe trouue, d'autant qu'elle ſuppoſe empeſchement de la chaleur naturelle.

9. La ligne fourchuë, marque diminution de l'effet par elle ſignifié, bien qu'elle ſoit entiere, d'autant qu'elle marque vn empeſchement de la chaleur naturelle.

La ligne Ramuſculeuſe, eſt toûjours mauuaiſe dans ſes effets, en quelque lieu qu'elle ſe trouue, d'autant qu'elle marque, ou excés, ou diminution de la chaleur naturelle.

10. La ligne enflée, & apparente, eſt toûjours mauuaiſe dans ſes effets, en quelque lieu qu'elle ſe trouue, d'autant qu'elle marque ſurabondance de chaleur naturelle auec humidité exceſſiue, ou quelque fois de froid; Ce qui rend ſes effets toûjours pernicieux.

La ligne beaucoup large, & mal apparente, ſuppoſe toûjours vn temperament Colerique, d'autant qu'elle marque excés de chaleur, & de ſeichereſſe.

11. & 12. Les points, ou foſſes, de quelque façon qu'ils ſoient, ont toûjours mauuais effet & ſubit.

13. Les figures Circulaires, demy Circulaires, Croix, & Eſtoilles, nous en parlerons cy-apres.

14. & 15. La figure Triangulaire, ou quarrée, ſuppoſe, tantoſt bien, tantoſt mal, ſelon leur ſituation.

16. La figure Angulaire, peut auoir bon, & mauuais effet, ſuiuant ſa forme, & ſa ſituation.

Les lignes Paralelles, ſont toûjours bonnes, ſinon quand elles ſont trop longues, & apparentes.

De tout ce que deſſus bien compris, & bien étudié, l'on

peut facilement auoir vne parfaite connoiſſance de cette bel-le & curieuſe Science de la Chyromance.

CHAPITRE VII.

De la ſignification des lignes en quelque lieu qu'elles ſoient.

TOute ligne droite, parfaite, apparente, entiere, conti-nuë, & profonde en long, dans quelque Mont qu'elle ſe trouue, ſuppoſe vne fauorable influence de la Planette qui luy predomine, excepté vers la percuſſion, ou Mont de la Lune.

Toutes lignes Arcualles, courbées, ou réflechies, ſont toûjours mauuaiſes, en quelque Mont qu'elles ſe trouuent.

La figure Circulaire, eſt toûjours mauuaiſe, excepté dans les Monts du Soleil, & de Iupiter, dans leſquels lieux, elle marque vne fauorable influence, & vn bon effet de la Planette qui luy predomine.

La figure Circulaire vn peu longue, eſt toûjours mal'heureuſe, & infortunée, excepté dans le Mont de Mercure.

La ligne demie Circulaire, ſuppoſe toûjours vne mauuaiſe influence de la Planette dans le lieu où elle ſe trouue, excepté ſur le Mont de Venus.

Les figures Triangulaires, ou quarrées, ſuppoſent communement vn bon effet, quelquefois mêlé de trauaux, excepté dans la Plaine de Mars, où elle ſignifie procez auec ſes proches, & homicides, & ſemblablement dans le Mont de la Lune.

Les lignes coupées en forme de petites Croix, profondes, & apparentes, ſuppoſent vne influence fauorable de la Planete qui predomine; Mais quand elles ſont longues auec des rameaux, elles marquent des infortunes, & des contrarietez.

Les Eſtoilles, ont meſme ſignification que les Croix, & quelquefois meilleures.

Toutes

Toutes rides, calus, fosses, ou points en quelque lieu qu'ils soient, sont toûjours mauuais.

La figure Angulaire, dont l'angle est vers la racine des doigts, suppose mauuaise influence de la Planette qui la predomine; Mais si elle n'est pas de telle sorte, elle marque vn effet tout opposé.

Deux Angles opposez l'vn à l'autre, marquent aussi vne bonne influence.

La ligne confuse, imparfaite, mal apparente, fourchuë, ou Ramusculeuse, est toûjours mauuaise, excepté dans les Monts de Mercure, & de la Lune; dans le commencement de la Vitalle, & dans l'extremité de la Naturelle.

La ligne coupée, ou separée, suppose diminution de l'effet par elle signifié, bien qu'elle soit entiere.

La ligne tortuë, suppose toûjours vn mauuais effet, auec vne influence mauuaise de la Planette, où elle se trouue.

La ligne grosse, enflée, & apparente, a mesme signification que la precedente.

La ligne deliée, soit courte, ou longue, a toûjours vne signification foible, si ce n'est qu'elle soit au commencement, ou à la fin de la Vitalle.

Sur tout quoy, vous remarquerez, que quand vne ligne prend son origine entre deux Planettes; C'est à sçauoir, entre les lieux où elles dominent, l'on doit considerer la vertu des deux Planettes, pour en attribuer l'effet à la ligne. Exemple, vous trouuerez vne ligne qui prend son origine sur le Mont de Saturne, & dans son extremité s'encline vers le Mont de Iupiter; De façon que pour en iuger seurement, vous considererez le lieu où elle commence, qui est le Mont de Saturne, & où elle finît, dans le Mont de Iupiter. Si bien qu'elle signifie mespris, & trauail dans les affaires des personnes nobles, & puissantes, d'autant plus grand, que plus ladite ligne aura son principe vers le Mont du Milieu, & cette ligne se trouuant dans son commencement courbée, ou reflechie sur le Mont de Saturne, signifie d'autant plus d'amitié des personnes nobles. Ou au

contraire, si la ligne sort du Mont de Iupiter, & se rend sur celuy de Saturne, elle supposera au commencement amitié des nobles, & enfin mépris & prison par eux-mesmes.

Autre exemple, Vous trouuerez vne ligne qui a son principe dans le Triangle, & se rend aux Monts du Soleil, ou de Mercure, de laquelle vous desirez sçauoir la signification: vous supposerez premierement pour regle generalle, que toute ligne qui monte au Mont du Soleil, signifie amitié des grands, & bon esprit, & celle qui monte au Mont de Mercure, signifie prosperité & faueur, soit par les femmes, ou par la vertu. Secondement vous considererez sous qu'elle Planette la ligne prend son commencement, & commençant dans le Triangle, qui est sous la domination de Mars, vous considererez la vertu de Mars. Troisiémement vous direz que cette ligne montant au Mont du Soleil, signifie faueur des grands par les valeureux *exploits de la Guerre*, *si elle monte* au Mont de *Mercure*, ce sera par la faueur des femmes de condition, si elle commence sur le Mont de la Lune, elle signifie personnes moins nobles, & moins puissantes. Vous deuez obseruer le mesme iugement en toutes les lignes accidentelles.



CHAPITRE VIII.

De la complexion de ceux qui sont sous la domination de Saturne, ou qui sont appellez Saturniens.

LEs influences des Planettes, qui tombent sur les hommes rendent leur nature, & leurs complexions tres differentes. Pour connoistre ceux sur lesquels Saturne preside principalement ; ils ont beaucoup plus de lignes sur le Mont de Saturne, qu'en quelqu'autre lieu de la main que ce soit ; & principalement la ligne Saturnine, prend son principe à la Rascette, & se va terminer iusques à la racine du doigt du Milieu ; ledit Mont pour estre bien conditionné, doit estre bien esleué, & rempli de plusieurs belles lignes, & alors il suppose vn entendement profond, vn esprit penetrant, vn sage conseil, peu de hardiesse dans les entreprises, affection pour les Sciences occultes, & cachées, patience dans le trauail, & dans la peine, superbe, & ambition, dissimulatiton, commandement, & empire, empressement pour les richesses, passion pour l'Agriculture, & enfin rend les personnes graues & bien morigerées auec vne grande authorité, & toûjours taciturnes.

Que si ledit Mont de Saturne estoit peu esleué, & rempli de lignes imparfaites, peu apparentes, ou tortuëes, il marqueroit pour lors Saturne fort mal disposé, & supposeroit les personnes villes, abjectes, basses dans leurs pensées, querelleuses, negligentes, timides, solitaires, tristes, impudiques, opiniâtres, soubçonneuses, enuieuses, superstitieuses, malines, deffiantes, auares, paresseuses, fourbes, menteuses & ennemies de la vertu.

CHAPITRE IX.

Des Iouiaux & des lettres Diuines.

CEux qui ſont de la nature de Iupiter, ils ont ſemblablement (comme nous auons dit du Mont de Saturne) de plus belles lignes ſur le Mont de Iupiter, que ſur les autres Monts qui doit eſtre auſſi eſleué, & marqué de belles croix bien formées.

Il marque les perſonnes Honneſtes, Religieuſes, bienfaiſantes, humaines, fidelles, miſericordieuſes, pitoyables, candides, ouuertes, liberalles, prudentes, qui parlent beaucoup, qui ayment la compagnie des femmes, & qui enfin ayment le bien, & haïſſent le mal.

Leſquelles qualitez ne laiſſent pas de ſe rencontrer dans ceux deſquels ledit Mont de Iupiter n'eſt pas ſi eſleué, & n'eſt pas rempli de lignes ſi accomplies, ny ſi parfaites; auec cette difference toutesfois, qu'au lieu de deuotion, il marque imperfection, & diſſimulation pour fidelité.

Que ſi ſur cedit Mont il ſe trouue les lettres ſuiuantes que l'on appelle communement diuines à cauſe de leur ſignification, elles ſuppoſent ce qui ſuit, & marquent les perſonnes, ſçauoir.

A Abondantes en richeſſes, veritables, aymées des perſonnes nobles.

B. Fortes, riches, & aymées des perſonnes, & ſi ladite lettre eſt bien formée, Religieuſes, ou affectionner leur conuerſation.

C. Aymées des grands, & grands Capitaines, ou Generaux d'Armée, heureuſes, & fortunées par le moyen des femmes.

D. Fidelles, affectionner la conuerſation des perſonnes de qualité, inceſtueuſes, riches par le moyen des femmes, & peu affectionnées à leurs parens.

E. Richesses, & qui sera hay de ses parens.

F. Aymées des Roys, sages & prudens dans leurs conseils estans Spirituels.

G. Bonne reputation, mais impudiques.

CHAPITRE X.

Des Martiaux & des lettres Diuines.

L'On connoît ceux dans lesquels Mars predomine, particulierement en ce qu'ils ont les lignes de Vie, & Naturelle de couleurs differentes ; Et pour lors telles personnes sont genereuses, fortes, coleres, cruelles, courageuses à la guerre, promptes, ouuertes, temeraires, vindicatiues, impatiantes, peu affectionnées pour les richesses, & impudiques.

Et si dans la Concauité de la main, qui est le lieu de la domination de Mars, il se trouue de cesdites lettres Diuines cy-dessous marquées, pour lors elles supposent les personnes, sçauoir.

A. Sans pitié, méchantes, & coleres.

B. Richesses, & bien venuës aupres des grands, & Generaux d'Armées.

C. Iuges équitables, ingenieuses, Geomêtres, ou affectionnées à cette science, mais en peril d'estre blessées en trahison, soit par le fer, ou par le feu, & peutêtre quelque cheute, des heritages par sucessions.

D. Patricides, mais d'ailleurs fort heureuses, suiettes aux maladies du foye, & à auoir douleurs dans les iointures.

E. Litigieuses, & dont les procez reussiront mal, & en causeront, & au surplus impudiques auec des femmes de basse condition & filles.

F. Fourbes par trop d'addresse, faussaires, menteuses, & mal traittées pour leurs trahisons.

G. Frequentation de méchantes compagnies, comme

de larons, ſorciers, & les femmes tres-lâciues, & la perſonne folle.

CHAPITRE XI.

Du Solaire, & des lettres Diuines.

CEux auſquels *preſidera* le Soleil, auront les lignes plus delicates,&deliées à la racine de l'Annulaire qu'ailleurs, & la ligne Solaire belle, & longue, & ſans inciſion, ny coupures; Telles perſonnes ſont ſuppoſées Illuſtres, fortes, magnanimes, chaſtes, deuotes, paſſionnées pour l'honneur, cruelles, qui *conſerueront long-temps leurs* coleres, qui inuentent *des Arts nouueaux*, qui *feront* du bien à des ingrats, & *qui ſeront* enfin honnorez des Eſtrangers.

Et ſi ſur ledit Mont du Soleil les lettres ſuiuantes ſe trouuent, elles ſuppoſent, ſçauoir.

A. S'il eſt bien formé, force, & bonne fortune; *Et foibleſſe*, s'il ne paroît que peu.

B. Sageſſe, bon conſeil, amitié generalement de tout le monde, êleuation aux charges, & dignitez.

C. Deſtruction, mal aux yeux, & à l'eſtomach, & ſemblablement mal par le fer, ou par le feu, mort ſubite, patricides, voyageuſes, & tres ingrates.

D. Force, richeſſe par le moyen des Eſtrangers, & quelque fois éleuation aux charges, & dignitez.

E. Amour pour les femmes, impudicité, & du bien par icelles.

F. Sageſſe, heureuſe memoire, auec ſcience dans l'inuention de nouueaux Arts, & qui ſe meſleront de differentes Sciences.

G. Ioye, conuerſation auec les grands, auec douleur de teſte, & d'eſtomach.

CHAPITRE XII.

Des Veneriens & des lettres Diuines.

POur connoiſtre ceux ſur leſquels Venus preſide, ils ſeront marquez par des lignes qui commencent ſur ledit Mont, & montent vers l'Indice; & telles perſonnes ſeront bonnes, aymables, de bonne conuerſation, agreables à tout le monde, qui ſe ſoucient peu des biens du monde, qui viuent delicatement, qui s'addonnent facilement aux femmes, & les ayment, qui ont quantité de baſtards qui ſeront beaux, qui parlent auec douceur, heureuſes, & qui deſirent toutes choſes voluptueuſes, *impatientes au trauail*, *à la colere*, & aux infortunes, qui ayment *les dances*, *les banquets*, & *la Muſique*.

Et ſi leſdites lettres Diuines cy-deſſous s'y rencontrent, elles ſuppoſent, ſçauoir.

A. Infidelité, amour pour les femmes de baſſe condition, & maladies dangereuſes cauſées par icelles.

B. Ioye, gayeté, frequentation des perſonnes de qualité, principalement des femmes, mariages auec perſonnes riches, & heureuſes.

C. Iniurieuſes en parolles, impudicité, méchanceté, & douleur aux yeux, ſoit par le fer, ou par le feu.

D. Interpretation des ſonges, prediction des choſes futures & cachées, impudicité, & effronteries.

E. Ioye, affection pour la compagnie des femmes, & ſcandale pour icelles, & au ſurplus bonheur en toutes autres choſes.

F. Bonheur par le moyen des Sciences, & des femmes.

G. Amour pour les femmes, & richeſſes à cauſe d'*icelles*,

CHAPITRE XIII.

Des Mercuriaux, & des lettres Diuines.

CEux sur lesquels Mercure *preside*, se pouront connoître par des lignes obscures, imprimées dans le doigt Auriculaire; & pour lors telles personnes pouront estre inconstantes, laronesses, impudiques, fourbes, incidiatrices, sorcieres: Et *en vn mot* abandonnées à toute sorte de mal.

Que si au contraire cesdites lignes sont belles, & apparentes, elles seront vn signe d'eloquence, de beaucoup parler, d'excellence, de subtilité d'esprit, d'estude, de capacité pour toute sorte de Science, d'inuention de plusieurs secrets, de ruses, & de finesses, de *Geométrie*, de Rhetorique, d'heureuse *memoire*, de *Musique*, d'*inclination* au traffic, de Peinture, & de Sculpture.

Et si les lettres cy-dessous s'y rencontrent, elles supposeront, sçauoir.

A. Curiosité pour toutes sortes de Secrets, mais toutesfois peu auantageuse, grauité dans les paroles, esprit maling, & enuie.

B. Negotiation, fidelité, richesse, & propre aux actions du trafic.

C. Negligence, inclination au ieu, composition de liures, Sciences dans plusieurs langues, faulsaires, & beaucoup d'adresse pour viure du trauail de l'esprit.

D. Sagesse, Science, inclination à faire du bien à tout le monde, pauure ieunesse, & riche vieillesse, douleurs d'estomach; Et enfin s'addonner à la Magie, & qui aymera *les* petites filles.

E. Religion, inclination pour le trauail, *ouurage* & ornement des femmes, & aussi pour la Peinture.

F. Grand, & excellent Philosophe.

G. Bonne

G. Bonne vie & grand esprit auec inclination pour toutes sortes de petites choses.

CHAPITRE XIV.

Des Lunaires & des lettres Diuines.

L'On peut connoistre sur lesquels president les influances de la Lune par vne croix de Saint André qu'ils ont bien formée dans le Quadrangle, auec vne fort belle éleuation dudit Mont de la Lune, marqué pareillement de belles lignes ; & pour lors elles supposeront la personne riche & heureuse, tant auprés des Princes Ecclesiastiques, que Seculiers, à laquelle le mariage ne sera pas trop auantageux, & enfin qui aymera la vie quiette & tranquille.

Que si au contraire cesdites lignes sont mal formées, & ledit Mont trop abbaissé, ce sera pour lors vn signe euident d'opiniâtreté, de peu d'esprit, de personne vagabonde, ville & abjecte, de timidité, de folie, de peu de iugement, & enfin de paresse & de negligence dans les affaires.

Et si lesdites lettres cy-dessous s'y rencontrent, elles supposeront, sçauoir.

A. Plusieurs maladies, prodigalité, & dissipation de bien de ses parens.

B. Bonheur, inclination pour la compagnie des Religieux, & peutestre de le deuenir soy-mesme.

C. Noblesse, subtilité, profondeur dans les sciences, hardiesse, inclination au mal, douleur aux yeux, & enfin mort subite, ou du moins longue & fâcheuse maladie.

D. Empressent pour toutes sortes d'affaires, douleur aux yeux, & à l'estomach.

E. Effronterie, impudicité, inconstance en toutes choses & voyages.

F. Fidelité, bonne volonté, fortune par le moyen des femmes, & voyages.

G. Noblesse, courage, & enfin beaucoup de bien par le

moyen des femmes, ou par le ſien propre.

Nota que ſi ceſdites lettres ne ſont pas belles, & bien formées, on poura ſouffrir pluſieurs maladies differentes.

CHAPITRE XV.

Ce qu'il faut ſoigneuſement obſeruer dans la Chyromance pour en juger dignement.

C'Eſt vne penſée qui n'a iamais trouué de doute dans l'eſprit des hommes, que l'amour, & la haine ſont pour l'ordinaire les arbitres de nos ſentimens, ſur les differens ſujets qui ſe preſentent; puiſqu'il eſt vray que ſi le premier augmente la valeur des plus petites choſes, la haine fait tous ſes efforts pour en diminuer le merite. Ce qui fait que pour bien juger de cette curieuſe Science de la Chyromance, & pour donner vne connoiſſance parfaite de tous les éuenemens de la vie, par l'inſpection des lignes, que la prouidence éternelle a ce ſemble imprimée pour ce ſujet dans nos mains; Il faut affranchir ſon eſprit de haine, d'amour, d'intereſt, & de toutes les autres paſſions qui le preocupent ordinairement; & en ce qu'il l'empéche de juger equitablement de tous les ſujets qui ſe rencontrent. Il faut donc premierement que la Main que l'on veut exactement conſiderer, que ce ſoit au moins trois heures apres auoir ceſſé toute ſorte de trauail, & qu'elle ſoit ſoigneuſement lauée, puiſqu'elle doit eſtre plus humide que ſeiche. Que l'on obſerue les lignes dans la plus grande clarté du iour, non pas toutesfois ſous les rayons du Soleil à decouuert. Que ce ſoit à jeun, ou du moins apres vne refection ſobre, & temperée: & autant que ſe poura en temps d'Eſté, dans vn lieu éloigné des plus fortes chaleurs, comme auſſi dans l'Hyuer, dans vn lieu qui ne ſoit pas trop froid, & que ladite Main non plus que le corps ne ſoient point fatiquez du

trauail, que la perſonne ne ſoit point accablée d'infirmitez, & qu'elle ait au moins attaint l'âge de ſept ans. Que les mains ne ſoient point caleuſes, autant que faire ſe poura, c'eſt à dire rẽplies de duretés contractées par l'exercice d'vn long trauail, comme il arriue ſouuent dans celles des artiſans; d'autant qu'elles font ordinairement obſtacles au iugement que l'on en pouroit faire, & à la connoiſſance que l'on en pouroit tirer. Que l'on regarde les deux mains ſi elles ont du raport l'vne à l'autre dans leurs lignes, pour en donner vn iugement aſſeuré.

Tout ce que deſſus ſuppoſé, il faut exactement conſiderer les deux mains, d'autant que la gauche eſt plus fauorable à ceux qui ſont venus au monde la nuit: comme la droite l'eſt à ceux qui ſont nais le iour; Aux hommes principalement la main droite, comme aux femmes la gauche, dans le ſentiment de quelqu'vns (ce qui toutesfois doit eſtre etendu particulierement des *quatre lignes principales, en châque main*; les autres *êtans communes à toutes les deux.) Enfin il faut conſiderer* la qualité, l'étenduë, la forme, & la ſittuation des *lignes. De plus* il faut prendre garde à l'éleuation, auſſi bien qu'à l'abaiſſement des Monts, ſur châcun deſquels preſide châque Planette; A la couleur deſdites lignes, à leur longueur, à leur delicateſſe, à leur interruption, ou diſcontinuation, à leur entrecoupure, à leur profondeur, à leur largeur, à leur rectitude, à leur ponctuation, à leur quarré, à leur cercle, & demy cercle, à leurs Croix, & à leurs Etoilles; D'autant que toutes les lignes diſcontinuées, diuiſées, entrecoupées, mal apparentes, & confuſes, ſuppoſent des maladies, des trauaux, & des infortunes; leſquelles neantmoins par leurs diſcontinuations, diuiſions, coupures, & confuſions dans vne mauuaiſe ſignification; en diminuent ſouuent les effets: Comme les lignes palles, qui ſont preſque toûjours vn ſigne infaillible d'vn mauuais temperamment; diminuent la malignité de leur effet, lors qu'elles ſuppoſent vn temperamment colerique, ou quelque accident cauſé par le feu.

Sur quoy il faut remarquer, que les hommes doiuent auoir

les lignes de leurs mains plus formées, & profondes que les femmes, pour n'auoir rien d'effeminé, & pour estre dans leurs constitutions naturelles : lesquelles si elles les auoient sembla-bles aux hommes, elles pouroient plutost passer pour hommes, que pour femmes dans leurs operations : puisque pour estre proportionnées à leur temperament & constitution, elles doiuent estre à la verité bien formées, mais delicates, & deliées & en nombre ; parce qu'en ayant peu, cela denoteroit impudicité.

A tout ce que dessus l'on doit adjoûter l'exacte consideration des doigts de la Main, & prendre garde s'ils sont serrez, élargis, ou transparans ; qu'elle est leur figure, & leur forme ; qu'elle est la forme, & la figure de châcun de leurs articles ; qu'elle est la forme, la transpareance, ou obscurité des ongles.

De plus il faut considerer la ligne de Vie, l'Hepatique, la Naturelle, la *Solaire*, *& les Monts des Planettes* ; La qualité du *Mont de Mercure*, par proportion auec la ligne Naturelle: d'autant que nous connoissons par là, qu'elle est la qualité de l'esprit. Le sexe, l'âge, le païs, l'estat la condition, & l'exercice : La difference des Nations, d'autant qu'autre est la consideration des François, autre celle des Allemans, autre celle des Espagnols, autre celle des Italiens ; soit qu'on les considere dans leur coustume, soit qu'on les considere dans leurs parens, lesquelles les vnes & les autres impriment des qualités differentes dans les personnes ; Car autres sont celles des enfans legitimes, d'auec les Naturels, autres sont celles des Nobles, d'auec les Roturiers, autres celles des Bourgeois, d'auec les Païsans : & enfin autres sont celles des hommes que celles des femmes, & ainsi des autres.

Dauantage, il faut prendre garde à ne pas juger ab*solu*ment, par l'inspection d'vne seule ligne : de la vie, de la mort, & d'autres semblables accidens & infortunes : (particulierement aux femmes, à cause de leur timidité) *ou* n'en pas tirer des consequences asseurées & infaillibles : *si* ce n'est que *l'on* y fust tout-à fait obligé, par la nature & qualité de ladite li-

gne : encore faudroit-il adoucir ſon iugement, en diſant que la perſonne eſt menacée de quelque danger ou infortune, par ſa nature & par ſa complexion : à quoy il ſera tres vtile de chercher de plus , quelques lignes qui confirment les meſmes accidens, dans les autres lignes de la Main. Comme par exemple. Pour juger de la ſubmerſion, il ne ſuffit pas de trouuer vn ſigne ſur le Mont de la Lune, s'il ne s'en trouue auſſi d'autres, dans la jointure du Poulce , ou dans les extremités des droits, ou autres lieux. Comme auſſi pour juger de la bonne fortune & des grands auantages au prés des Princes , & des Prelats ; la ligne qui monte de la Concauité, vers le Mont du Soleil, n'eſt pas tout-à fait heureuſe, ſi l'on ne trouue ſur le Mont de Mercure, qu'il aura vne puiſſante femme pour amie, & pour fauorable; Et de plus s'il ne ſe trouue ſur le Mont de Iupiter quelqu'autre ſigne qui ſuppoſe faueur au prés desdits Prelats : leſquels ſignes tous aſſemblez iuſques au nombre de trois ou quatre feront vn iugement aſſeuré de la bonne fortune & de l'auantage de la perſonne; Ainſi faut-il dire de la ligne qui ſuppoſe, ou d'eſtre pendu, ou ſuffoqué, ou ſubmergé, auquel cas il faut ſoigneuſement conſiderer , ſi ſur le Mont de Mercure il ſe trouue quelque marque d'eſtre larron , ſi ſur la ligne Naturelle il y a quelque ſigne d'homicide , ſi ſur le Mont de Saturne il ſe rencontroit quelque marque de priſon , ſi dans la racine ou ſeconde jointure du Poulce il ſe trouue quelque ſigne de ſuſpenſion, ou ſuffocation par catares ou fluctions, ſi ſur le Mont de la Lune il y a quelque marque de ſubmerſion, ſi la ligne de Vie ne ſe trouue point rompuë dans ce temps là ; Enfin ſi la Menſalle ne forme point l'Angle Supreme. Ce que tout conſideré l'on poura iuger auec quelque ſorte d'infaillibilité des éuenemens qui ſe preſentent ſelon la Science. Sur quoy il faut remarquer que les ſignes qui ſuppoſent d'eſtre pendu ou decolé , ſuffoqué ou ſubmergé ſont preſque tous marquez par les meſmes lignes ; Ce qui ſe verra facilement par vne Table que nous adjoûterons à la fin de ce liure pour la commodité du Lecteur.

Secondement pour parler en termes generaux de la Chyromance, il faut ſçauoir que le corps eſt communement diuiſé en cinq parties ; Sçauoir pour la premiere depuis la teſte iuſques aux Eſpaules ; Secondement depuis la Poitrine iuſques au Nombril, tant deuant que derriere ; En troiſiéme lieu les bras depuis les Eſpaules iuſques à l'extremité des doigts de la main ; En quatriéme lieu depuis le Nombril iuſques à la iointure de la Cuiſſe, tant deuant que derriere : Et enfin la Iambe depuis la iointure de la Cuiſſe, iuſques à l'extremité des doigts du pied. Ainſi quand on parlera de quelques vnes de ſes cinq partie du corps, il faudra toûjours entendre depuis le commencement, iuſques à l'extremité de ſa diuiſion, s'il n'eſt fait mention de quelqu'autre plus particuliere partie, comme des yeux, des aureilles, de la bouche, & ainſi des autres.

Il ſe faut enfin ſouuenir, pour ne rien obmettre de toutes les circonſtances de cette Science, qu'il ne faut rien dire d'importance, à ceux qui ne veulent de cette Science, que par diuertiſſement ſeulement : & de payer de paroles, celuy qui ne donnera ſa main que par maniere d'acquit ; & de ne predire de plus aucun mauuais accident à aucune femme, ny meſme à aucun homme timide.

CHAPITRE XVI.

De la quantité & qualité de la Main.

IL y a trois choſes principalement à conſiderer dans châque Main, pour en rendre la quantité, ou grandeur parfaite & accomplie : Premierement qu'elle ſoit aſſés longue, & également proportionnée en ſoy-meſme : Secondement qu'elle ſoit proportionnée au reſpect du corps, duquel elle depend : Et en troiſiéme lieu que châcune de ſes parties garde ſa proportion au reſpect des autres ; d'autant que les

Mains trop courtes au reſpect des autres parties du corps ; ſuppoſent preſque toûjours la perſonne fine, adroite, ſubtile, forte, babillarde & gourmande : Comme au contraire les mains & les doigts trop longs, ſemblablement au reſpect des autres parties du corps ; ſuppoſent preſque infailliblement vn tranſgreſſeur, vn larron, vn dreſſeur d'embuches, vn hõme remply de toutes ſortes de malice, & d'iniquité, & vn Tyran.

De plus les Mains aſſez longues, au reſpect du corps, marquent la perſonne ſubtile, fine, fourbe, babillarde & railleuſe.

Pour le regard de la Paulme de la Main, celles qui ſont courtes, groſſes, & charneuſes, ſuppoſent vne nature froide, & humide, & ſes effets.

Les courtes auec les doigts longs & deliez, marquent vne nature ſeiche, & froide.

Les ſeiches, & rudes, *ſuppoſent vne nature ſeiche* & chaude.

Les molles, & humides, marquent vne nature lâciue & vitieuſe.

Les longues auec les doigts gros, & courts, denottent vn pareſſeux, negligent, & ſot.

Les longues auec les doigts proportionnez à leur longueur, marquent vne perſonne ſpirituelle, & adroite dans tout ce qu'elle entreprend.

Les courtes, ou longues auec les doigts gros & courts, denottent vne complexion flegmatique, auec ſes qualitez.

Pour le reſpect des femmes, s'il s'en trouue qui ayent la Paulme de la Main tres-courte, elles ont beaucoup de peine dans leur acouchement.

Que ſi les Mains auec les Bras ſont aſſez longues pour approcher des genoux, lors que le corps eſt tout droit ; pour lors elles ſuppoſent vne grande force d'eſprit, vne merueilleuſe induſtrie, comme au contraire, ſi elles ne peuuent paruenir iuſques au milieu des Cuiſſes, elles ſuppoſent la perſonne enuieuſe, malueillante, ignorante, & querelleuſe.

CHAPITRE XVII.

Des Doigts.

POur estre de bonnes mœurs & bien docile, il faut que les Doigts soient également proportionnez & d'vne moyenne longueur.

D'autant que les Doigts petits & deliez, sont vn signe de sotise, d'enuie, d'audace, & de cruauté.

Comme les longs & deliez, supposent le larron, & le fourbe.

Que si les doigts sont trop gros dans leur iointure, & deliez dans les autres parties; ils marquent à la verité vn excellent esprit, mais malicieux, enuieux, & temeraire.

Que s'ils sont gros & courts, ils supposent cruauté.

Que s'ils sont mousses & camars; ils marquent inclination au larcin.

S'ils sont pointus & aigus; c'est vn signe de legereté d'esprit, & de vanité.

Que s'ils ne sont bien vnis, & qu'il se trouue entr'eux vne distance considerable, ils supposent la personne babillarde & inconstante.

Que s'ils sont droits & vnis, en sorte que l'on voye au trauers peu de iour; c'est vne marque de grande curiosité.

Que s'ils sont ramassez, & d'vne telle êpoisseur ou grosseur de chair, qu'ils ne soient point du tout transparans; c'est vn signe d'auarice.

Que si la Main estant droite, & que les doigts flechissent tant soit peu vers son dos; ils marquent la personne spirituelle, enuieuse, & tres-adroite, si principalement ils reflechissent dans leur derniere jointure.

Que s'ils sont dispersés & desunis; c'est vn signe de pauureté & de misere aussi bien que de babil; comme il paroist

souuent

ſouuent dans les gueus & mendians.

Frapper ſouuent des doigts, comme ſi on vouloit auec les meſmes doigts batre le tambour; c'eſt vn ſigne que l'eſprit eſt occupé à pluſieurs penſées differentes.

Frapper ſouuent des mains les vnes contre les autres, par quelque eſpece d'habitude, ſans s'en pouuoir empécher; c'eſt vne marque d'imperfection, & de preocupation d'eſprit: mais ſi l'on s'en peut empécher, c'eſt vn ſigne contraire.

Eſtendant la main pour receuoir quelque choſe, & qu'elle tremble moderément; elle ſuppoſe vn prompt retour d'vne grande colere, auec tranquilité d'eſprit. Tel ſigne dans les ieunes gens, ſuppoſe de la ſanté, & de la force. Et ſi la perſonne eſt ieune, & ſoit ſans force; il ſuppoſe de la melancholie, de la triſteſſe, de la timidité, & de mauuaiſes penſées.

Se promener remuant le bras, & tenant la main fermée; c'eſt vne marque de *promptitude, & d'impetuoſité.*

Renfermer le *Poulce entre les autres doigts;* eſt vn ſigne d'auarice.

Si en mangeant on va au deuant des viandes qu'on vous preſente; c'eſt vn ſigne de gourmandiſe, de mechanceté, & de diſcorde.

CHAPITRE XVIII.

Des Ongles.

LEs Ongles larges, longs, deliés, blancs, luiſans, & vermeils; ſont ſigne d'vn tres bon eſprit.

Ceux qui les ont vn peu plus longs, & êtroits; marquent vn eſprit ſtable & ferme.

Les Ongles reflechis ou courbés; Vn impudent, vn méchant & vn larron.

Les ongles tres-courts; Vn malueillant, vn eſprit de diſcorde, & vn broüillon.

Les Ongles fort longs ; ſuppoſent vne chaleur, & vne ſechereſſe exceſſiue, auec toutes les conditions.

Les Ongles courts & petitz ; ſuppoſent vn temperament humide & froid.

Les Ongles ètroits ; ſuppoſent vne ſechereſſe exceſſiue, mélée de froideur auec ſes ſignes.

Les Ongles courbez dans *leur extremité* ; ſuppoſent vn temperament Sanguin, & Colerique, meſlé auec beaucoup de ſechereſſe.

Les Ongles fort larges dans leur extremité ; ſuppoſent vn temperament exceſſiuement chaud & humide, & vn naturel Colerique.

Les Ongles courts & larges ; ſuppoſent vne chaleur temperée, par vn peu de froideur ; & par conſequent vne complexion melancholique.

CHAPITRE XIX.

Des ſignes ou ſtigmates qui ſe trouuent dans les Ongles.

LEs ſignes & Stigmates, ou ſi vous voulés les points qui ſe trouuent dans les Ongles : s'ils ſont blancs, ſont d'vn tres-heureux preſage, ſelon la nature de la Planette qui predomine ſur ce doigt. S'ils ſont noirs, c'eſt vn tres-mauuais ſigne.

S'ils ſe trouuent dans le doigt de l'Indice, ils regardent les honneurs & les dignitez.

Si dans le doigt du Milieu, l'agriculture & le menagement de la maiſon.

Si dans le doigt Annulaire, les grandeurs.

Si dans le doigt Auriculaire, les Arts mechaniques.

Pour Mars, il a ſes marques dans le Poulce, du coſté le plus èloigné de l'Indice ; & Venus dans le meſme Poulce, du

costé opposé à celuy de Mars.

Pour la Lune, elle les a dans le doigt du Milieu, de la même maniere que Mars & Venus dans le Poulce.

S'ils sont blancs parfaitement; les pensées reussiront heureusement: que s'ils sont vn peu étendus, ils seront peu auantageux.

S'ils sont applanis & larges; ils produiront vn bon effet.

Or ceux qui paroissent dans les extremitez des Ongles; marquent les choses passées, soit qu'ils soient blancs, soit qu'ils soient noirs.

Dans la racine de l'Ongle, les choses aduenir.

Et dans le milieu, les presentes.

Ceux qui ont beaucoup de semblables marques dans les Ongles; sont ordinairement volages, & inconstans, & projectent souuent de beaux desseins, & de belles entreprises, sans iamais en conduire vne à la fin.

Si lesdits points sont noirs; ils supposent la prison.

CHAPITRE XX.

Du Poil.

LE Poil sur la main dans vne quantité raisonnable, principalement prés le Poulce, dans la premiere iointure des doigts; est vn signe d'vne bonne nature, & d'vne forte complexion.

Le Poil en trop grande quantité, suppose legereté d'esprit; & s'il est sans ordre & diffus; il marque vn esprit desordonné, & vne complexion dereglée.

Le Poil seulement vers le doigt Auriculaire; suppose de l'esprit.

Le Poil en petite quantité; marque vn esprit bas & effeminé.

Le dos de la main ſans poil ; ſuppoſe corruption de mœurs, ſotiſe, preſumption, & vn eſprit effeminé.

CHAPITRE XX.

Du Toucher.

LE Toucher de la main chaud auec douceur, ſuppoſe vne complexion chaude : Comme la rude, vne chaude & ſeche.

Le Toucher de la main froid auec douceur ; ſuppoſe vne complexion Flegmatique : Comme la rude, vne Melancholie

CHAPITRE XXII.

Du moyen de trouuer la iuſte proportion de la Main.

POur bien iuger de la Chyromance, il eſt tres important de ſçauoir la iuſte, & exacte quantité & proportion de la Main : Ce que pour plus facilement connoiſtre, il faut ſoigneuſement ſçauoir, ſi elle eſt egalement proportionnée au reſte du corps, & ſi les doigts ſont iuſtement proportionnés au reſte de la main ; enſorte que la Paulme de la main trauerſant au deſſous de la Racine des doigts, ſoit diuiſée en quatre parties egales, auſquelles doit correſpondre la longueur du doigt du Milieu : à la Racine duquel adjoûtant encore vne autre partie, & traueſant la Paulme de la Main iuſqu'à la Raſcette ; on trouuera ſa longueur conſiſtante en cinq parties egales. Ainſi la longueur excedera la largeur d'vne partie : à laquelle ſera egalée la longueur de l'Indice, en comptant depuis le commencement du Mont de Venus, iuſqu'à l'extremité dudit Indice.

Pour la grosseur des doigts, afin qu'elle soit iustement proportionnée;elle se doit prendre de l'vne des quatre parties de la largeur de la Main, en sorte que si elle est diuisée eu huict autres parties egales; la grosseur du Poulce en contiendra sept, comme le plus gros & le plus puissant.

Pour la longueur de l'Indice, elle doit comprendre trois parties & vn quart de la longueur du doigt du Milieu. L'Annulaire trois parties & vne moitié. L'Auriculaire deux parties & vne moitié. L'extremité du Poulce plié dans la main, doit atteindre la Racine de l'Indice, & exceder vne demie part des quatre parties cy-dessus.

La longueur du doigt du Milieu, prise auec le Compas, & demeurant ainsi ouuert, portant vne pointe sur le milieu de la Racine de l'Indice, & l'autre atteignant le commencement de la Mensalle; marque vne iuste conuenance, & vne proportion symetrique de l'homme.

La longueur du Poulce, celle du doigt Auriculaire, & celle de l'espace qui se trouue depuis le millieu de la Racine de l'Indice, iusqu'au milieu de la Racine dudit Auriculaire, êtant toutes egales; supposent semblablement vne iuste conuenance, & proportion de toute la Main.

Prenés vn Compas, duquel vous apposeres la premiere pointe sur le milieu de la Racine de l'Indice, & l'autre sur le milieu de celle de l'Annulaire, & dans cet êtat sans rompre l'ouuerture du Compas, laissant vne des pointes sur le milieu de l'Annulaire, portes l'autre sur le commencement de la Mensalle, laquelle si elle y peut atteindre? suppose vne bonne constitution generatifue. Comme au contraire, si elle surpasse, ou qu'elle n'y puisse atteindre: celà supposera vne mauuaise constitution, & disposition dans lesdites parties: d'autant que la surpassant, elle marque vn excés de chaleur naturelle; comme n'y pouuant attindre, vn defaut de ladite chaleur, auec vn temperament froid: ce qui dans le premier, cause des maladies chaudes: comme des froides dans celuy-cy.



Plãche vij. tout ce cy se verra clairement par la septiéme Planche.

CHAPITRE XXIII.

De la diuision des lignes & premierement de la ligne de Vie.

COmme la ligne de Vie est en quelque *façon la premiere* de toute les autres, & la principale, il est tres important de commencer par son exacte connoissance, pour considerer & remarquer les principaux accidens de nostre vie, dont elle marque plus particulierement les circonstances. C'est pourquoy si d'abord il vous paroist vne vie briefue, & de peu de durée par l'*inspection* de ladite ligne de Vie : il seroit *inutile de* parler de l'*esprit*, des mœurs, des richesses, *des alliances*, des voyages, des maladies, des honneurs, des dignitez, & ainsi de plusieurs autres accidens, & circonstances de la vie.

Pour donc y proceder par ordre, & en prescrire l'exacte connoissance, il faut obseruer soigneusement sa diuision, laquelle pour estre veritable, doit se faire Arithmetiquement, Geometriquement, & Mathematiquement : ensorte que posant la premiere pointe du Compas, sur le milieu de la racine de l'Indice, & l'autre sur le milieu de la racine de l'Annulaire, & ensuite la rapportant sur la ligne de Vie, la premiere pointe se tenant toûjours ferme sur la racine de l'Indice ; elle marque les dix premieres années de nostre aage.

Secondement ladite premiere pointe du Compas, demeurant toûjours ferme sur le milieu de ladite racine de l'*Indice* : & l'autre estant rapportée entre l'Annulaire, & l'Auriculaire : & de rechef rapportée sur ladite ligne de Vie : establist les vingt premieres années de nostre aage.

En troisiéme lieu ladite premiere *pointe* demeurant toûjours ferme sur le milieu de la racine de l'Indice, & l'autre

portée sur le milieu de la racine de l'Auriculaire, & de rechef rapportée sur ladite ligne de Vie : forme les trente premieres années de nostre aage.

En quatriéme lieu ladite pointe demeurant toûjours ferme sur le milieu de ladite Racine de l'Indice, & l'autre portée à l'extremité de la Racine de l'Auriculaire, vers la percussion de la Main, & de rechef rapportée sur ladite ligne de Vie : establist les quarante premieres années de nostre aage.

En cinquiéme lieu ladite pointe du Compas demeurant toûjours ferme sur le milieu de la Racine de l'Indice, & l'autre portée au commencement de la Mensale, & de rechef rapportée sur la ligne de Vie : forme les cinquante premieres années de nostre aage.

En sixiéme lieu prenant auec lesdites deux pointes du Compas la longueur de l'espace qui se trouuera entre la 40. & 50. année de l'aage marqué *sur ladite ligne de Vie* (lequel espace ainsi trouué, doit *estre marqué au dessous du commencement* de la *Mensalle*, le long de la Percussion *de la Main*, *vers la* Rascette) l'vne des pointes du Compas demeurant ferme au dessous de la Mensalle, vous estendrez l'autre pointe, & la poserez sur le milieu de la Racine de l'Indice comme cy-deuant, & alors vous porterez l'autre pointe qui est demeurée au dessous de ladite Mensale, sur la ligne de Vie ; & le lieu qu'elle marquera, denotera la soxantiéme année de l'aage.

De plus pour trouuer la 70. année de nostre aage, il faut diuiser la ligne de Vie, depuis son commencement iusqu'à la 60. année marquée cy-dessus dans la ligne de Vie, en trois parties egales, & apposer la troisiéme partie de cette diuision, au dessous du commencement de la Mensale le long de la Percussion, & rapporter de rechef la premiere pointe du Compas *sur le* milieu de la racine de l'Indice, laquelle tenant fixe comme *dessus*, & l'autre pointe demeurée fixe sur la percu*ssion* sous la *Mensale* ; rapportée sur la ligne de Vie le lieu *qu'elle* marquera fera *ladite* soixante & dixiéme année *de nostre* âge. Autant faut-il faire à proportion pour trouuer *la 80. 90. & 100.*

diuisant toûjours la ligne de Vie en trois parties egales depuis le dernier des nombres marquez sur icelle, & rapportant ladite troisiéme partie au mesme lieu cy-dessus marque, sçauoir vers la Percussion au dessous de la Mensale, & posant vne pointe du Compas comme dessus sur le milieu de la Racine de l'Indice, & rapportant l'autre sur ladite ligne de Vie : elles donneront lesdits aages que dessus châcun en son ordre, comme il se peut facilement remarquer dans la huictiéme Planche. Methode curieuse & tres-certaine, mais toutefois peu obseruée de ceux qui iusqu'à present ont traité de la Chyromance pour n'en auoir pas eu la connoissance qui ne s'est peu acquerir que par beaucoup de trauail & par vne estude tres-profonde, comme il est rapporté par Taisnier au liure 2. Ch. 25. de sa Chyromance.

Plãche viij.

CHAPITRE XXIV.

De la diuision des autres lignes, sçauoir de la Naturelle, Mensale & Hepatique.

LEs mesures des lignes Naturelle, Mensalle sont semblables & vniformes, les diuisant en trois parties égales, correspondantes aux trois principaux aages de la vie, selon que nous auons traité cy-dessus, entre lesquelles la premiere marquera les vingt-cinq premieres années de la vie : La seconde iusques à cinquante ans : Et la derniere depuis les cinquante iusques à sa fin & son terme. Sur quoy il faut prendre garde à ne pas mesurer cesdites lignes selon qu'elles sont imprimées dans les Mains, mais selon la iuste proportion qu'elles doiuent auoir ; d'autant que ladite ligne Naturelle, doit estre longue, & estenduë iusques au Mont de la Main, ou vers l'espace opposé au milieu du Mont de Mercure, ou au moins iusques à l'extremité du Mont du Soleil, deuant commencer au milieu du Mont de Iupiter.

Pour

Pour trouuer donc les vingt-cinq premieres années de nôtre aage, par la mesure ou commensuratiõ de ladite ligne Naturelle, posez la premiere pointe du Compas sur son commencement, & l'autre sur le lieu directement opposé au milieu de la Racine du doigt du Milieu: Et pour le deuxiéme aage, sçauoir depuis lesdits vingt-cinq ans iusques à cinquante, l'vne des pointes du Compas demeurée ferme vis à vis du milieu de la Racine du doigt du Milieu, vous porterez l'autre iusques à l'opposite du milieu de l'Annulaire; En suite de quoy le reste de ladite ligne Naturelle seruira pour connoistre le surplus de nostre vie.

Pour la ligne Mensale, elle doit s'estendre au delà du Mont de Saturne; que si elle est plus longue, la mesure ne sera pas iustement proportionnée. Afin donc de trouuer par la mesure le premier aage de nostre vie, il la faut mesurer depuis son commencement *iusques entre* les doigts Annulaire & Auriculaire: *Et pour la seconde depuis ledit lieu iusques à* l'opposite d'entre le milieu de *l'Annulaire, & du doigt du* Milieu; Et ce qui reste de ladite ligne Mensale seruira pour le surplus de nostre vie.

Pour ce qui est de la ligne du Foye ou Hepatique, on ne luy attribuë ordinairement aucune mesure: Ce qui est clairement demontré par la neufiéme Planche. Plãche ix.

CHAPITRE XXV.

De la dimension de l'Espace, du Quadrangle, du Mariage, & du Mont de la Lune.

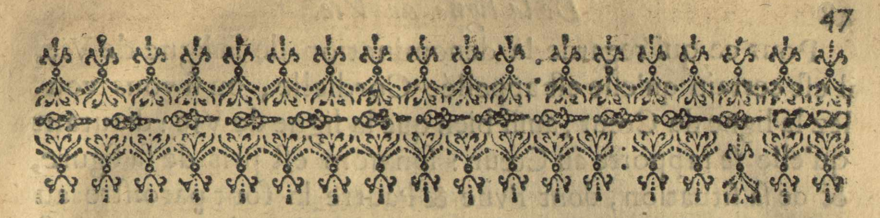
POur le Quadrangle il se diuise en trois parties égales, correspondantes aux trois aages de nostre vie: *Pour le* premier aage il se prend depuis le milieu du *Mont* de Iupiter iusques au milieu du Mont de Saturne. Et pour le

second, sçauoir depuis vingt & cinq ans iusques à cinquante, depuis ledit milieu du Mont de Saturne iusques au milieu du Mont du Soleil : Et de ce lieu le reste qui se prendra iusqu'au milieu du Mont de Mercure sera pour le reste de nostre vie : Et selon cette commensuration, on peut iuger des dignitez, des offices, des bonnes fortunes, des auantages, & des autres accidens de nostre vie, selon la *difference* des temps, dans lesquels telles choses doiuent arriuer, marquées par de petites lignes en forme de croix dans le Quadrangle.

Pour les lignes qui marquent *les alliances & mariages, on* les peut mesurer *selon les temps*, ausquels ils se peuuent contracter en mesurant l'espace qui est entre la Racine de l'Auriculaire & la ligne Mensale, le milieu duquel espace marque l'aage de trente ans, & le milieu dudit espace depuis la Racine marque l'aage de quinze ans, & ainsi prenant dudit espace par proportion de l'vn à l'autre, l'on pourra trouuer depuis quinze, *dix-huict, vingt, vingt-cinq, vingt-sept*, trente, trente *six*, quarante, & ainsi par proportion le reste des années de nostre vie.

Pour le Mont de la Main il faut semblablement le diuiser en trois parties qui marqueront les trois parties de nostre aage, desquelles la premiere commencera proche la ligne Mensale, & la derniere se terminera proche de la Rascette, ce qui nous apparoist par la dixiéme Planche. Plãche x.

Fin de la premiere Partie.



SECONDE PARTIE DE LA CHYROMANCE.

CHAPITRE PREMIER.

De la ligne de Vie, & pourquoy elle est appellée Ligne de Vie.



ES veritables principes de la Chyromance cy-deuant presupposez en general, pour en auoir vne connoissance plus particuliere, il faut traiter de châque ligne en particulier, de l'intelligence desquelles dépend absolument l'entiere & parfaite connoissance de cette belle & curieuse Science, entre lesquelles celle qu'on appelle communément la ligne de Vie ou Vitalle tient le premier lieu, comme la principalle & principe de toutes les autres lignes de la Main.

Pour donner donc quelque ordre à ce discours, & pour en rendre l'intelligence plus facile : il faut premierement remarquer pourquoy cette ligne est appellée ligne de Vie.

En second lieu ce qu'elle signifie.

Et enfin des diuers accidens qui s'y rencontrent, & de leurs significations differentes.

Pour ce qui regarde la denomination de la ligne de Vie, il eſt certain qu'elle eſt appellée Cordialle, ou ſi vous voulez la ligne du Cœur, auſſi bien que la ligne de Vie : d'autant qu'elle ſe rapporte au Cœur : ſon nom eſt pris de ſa figure, & de ſa ſituation, dont l'vne & l'autre la font paroiſtre au milieu de la Main, comme le Cœur au milieu du corps, qui eſt le principe de la vie, qui inſpire le mouuement & la chaleur à tous les membres en particulier : Et c'eſt ainſi que l'on peut aſſeurer que cette ligne de Vie eſt le principe de toutes les autres, non pas qu'elle leur communique aucune proprieté particuliere, mais d'autant qu'elle predit leurs euenemens particuliers, comme par vne dependance neceſſaire : Et cette ligne eſt ſi euidente, qu'il ne s'eſt iamais rencontré vne perſonne viuante, où elle ne ſe faſſe remarquer, prenant ſon origine entre le Poulce & l'Indice, ſeruant comme de ceinture au Mont de Venus, & ſe terminant au bas de la Main, que l'on appelle communement la Raſcette, par l'inſpection de laquelle on peut connoiſtre (du moins autant que l'on peut naturellement, ſuiuant les reigles & les principes de cette Science) qu'elle doit eſtre la durée de la vie humaine, auſſi bien que ſes accidens, & differentes qualitez, ſoit que nous conſiderions attentiuement cette ligne dans ſa ſituation, ou dans ſa forme : dans ſa continuite, ou dans ſa diſcontinuité : dans ſon eſtenduë, ou dans ſon racourſiſſement : dans ſa groſſeur, ou dans ſa delicateſſe : dans ſon enfonceure, ou dans ſon peu d'apparance : dans ſa couleur, & enfin dans toutes les differentes qualitez qui la forment.

Ie dis en ſecond lieu que ſi la ligne de Vie paroiſt dans la Main alongée, enfoncée, & ſans diſcontinuation, elle marque vne parfaite egalité d'humeurs, & vn iuſte temperament de la chaleur naturelle : d'autant que la chaleur temperée par l'humidité, dilate la matiere, & l'eſtend par vne iuſte proportion.

Que ſi elle n'eſt pas ègale dans ſon eſtenduë, & ſi elle paroiſt en quelque partie, ou plus large, ou plus enfoncée, elle

marque la perſonne colere, ou ſujette à quelque autre paſſion dans le temps que l'on peut ſçauoir par la dimenſion ſelon qu'il eſt dit au Chapitre xxiij. de la premiere partie.

Que ſi dans ſon commencement vers l'Angle ſupreme, elle eſt delicate & apparente ; elle marque la perſonne bonne, & d'vn eſprit fort docile. Comme au contraire, ſi elle eſt trop groſſe & trop dilatée ; elle ſignifiroit la perſonne rude, indocile, de mauuaiſe volonté : d'autant qu'elle marqueroit vne trop grande abondance de chaleur naturelle, peu proportionnée à cette circonſtance de temps, & d'aage, ſa nature deuant eſtre pour lors iuſtement temperée, c'eſt à dire, ny chaude, ny froide, & moderer ſa chaleur par ſon humidité.

Que ſi la ligne de Vie eſt longue & eſtenduë, elle ſigniffie la perſonne emportée & brutalle, ſi par hazard elle n'eſt aſſiſtée du concours de *la ligne Naturelle* (comme nous dirons au chapitre ſuiuant,) *Et la raiſon eſt que dans* ce rencontre elle marque vn exces de chaleur predominante, & par conſequant vne complexion ſeiche, & exceſſiuement colerique.

Que ſi *elle* eſt longue & deliée, elle marque vne predomination du ſec, & du froid au deſſus de la chaleur naturelle, d'où vient qu'elle ſignifie la perſonne de foible complexion, dont la vie doit eſtre tres-courte.

Que ſi elle eſt courte, & peu alongée & groſſe, ou enflée ; elle marque vne nature froide & humide, & par conſequant vne vie de peu de durée.

En troiſiéme lieu, il faut ſçauoir qu'encores que pour le plus ſouuent la vie de ceux qui ſont d'vne complexion chaude & humide, eſt longue, ou du moins le doiuent eſtre ſelon toutes les apparances, auſſi bien que ceux, dont le temperament eſt *ſec* : toutesfois il peut arriuer que quelque accident inopiné retranche le fil de leurs iours, & rend leur vie de tres peu de durée, leſquels accidens ſe peuuent facilement reconnoiſtre dans la ligne de Vie.

Mais d'autant que la nature de ces accidens eſt differente, quelques-vns procedant de quelques cauſes interieures, d'autres exterieures, d'autres ſurprenans ſubitement, & enfin quelques vns agiſſant par ſucceſſion de temps, châcun d'iceux ſe peut remarquer par quelques ſignes particuliers, qui leurs ſont propres, & qui marquent le temps de leurs futures operations.

Ce qui ſe peut facilement reconnoiſtre dans la Main de ceux qui meurent par vne infirmité naturelle, ou par vne corruption cauſée du dedans du corps, lequel accident peut arriuer promptement, ou peu à peu, ſelon l'interruption, fracture ou diſcontinuation de ladite ligne de Vie; d'autant que ſi dans cette diſcontinuation, les Rameaux de ladite ligne de Vie s'aident l'vn à l'autre, & que le Rameau qui regarde le Mont de Venus eſtant tourné vers le haut de la Main, cela marque vne *ſuffocation de la chaleur naturelle*, qui toutesfois ne defaut pas tout d'vn coup, mais peu à peu, & ſucceſſiuement.

Que ſi par vn accident inopiné la perſonne doit eſtre emportée par vne mort ſubite; pour lors ladite ligne de Vie ſemble eſtre rompuë & diſcontinuée tout d'vn coup: en ſorte que leſdits Rameaux ne s'aident plus l'vn à l'autre, mais au contraire ſont ſeparez & des-vnis: alors cela marquera vne prompte & ſubite ſuffocation de la chaleur naturelle, & par conſequent vne mort ſubite.

Que ſi la perſonne eſt menacée de quelque accident exterieur, pour lors ladite ligne de Vie n'eſt ny rompuë, ny diſcontinuée, mais on reconnoiſt leſdits accidens par quelques ſignes particuliers qui ſont marquez dans ladite ligne de Vie.

Mais il eſt à remarquer qu'il ſe trouue quelquefois des ſignes par leſquels ladite ligne de Vie eſt manifeſtement & apparemment trauerſée, leſquels prenans leur principe de quelques lignes qui deſcendent du Mont de Venus vers la Concauité, ou Mont de la Main, marquent à la verité la cha-

leur naturelle estre dans son estat naturel ; mais qui cependant estant preuenuë par quelque accident exterieur, se consommera peu à peu, si ladite ligne de Vie paroist peu tranchée par les susdites lignes qui la trauersent : Ou defaudra tout d'vn coup, si elle paroist tout à fait coupée & trauersée par les susdites lignes : auquel cas la personne par tels signes est particulierement menacée de douleurs, ou d'accidens dans la teste.

Pour le reste des accidens de ladite ligne de Vie, & de ses significations ; la connoissance en sera facile par les obseruations suiuantes, & marquées dans les xj. xij. xiij. xiv. xv. xvj. xvij. & xviij. Planches.

1. La ligne de Vie longue, continuë, droite, & bien colorée : suppose vne vie longue & peu sujette aux maladies & infirmitez. *Lõgue.* Plãche xj

2 Ladite ligne courte & large : suppose vn temperament froid & humide, auec briefueté de vie. *Courte*

3. Ladite ligne courte & coupée de petites lignes : suppose la personne valetudinaire & infirme, auec imbecilité d'esprit.

4. Ladite ligne courte ayant des lignes paralelles dans son extremité : suppose briefueté de vie & mort subite.

5 Ladite ligne longue & deliée : marque vn temperament froid & sec, & par consequent la personne infidelle & inconstante. *Deliée*

6. Ladite ligne deliée & peu estenduë : marque la personne de bon conseil, auec vn entendement solide, & vn esprit franc & royal.

7. Ladite ligne grosse : marque l'homme guerrier & homicide. *Grosse.*

8. Ladite ligne grosse & rouge : suppose la personne inconstante & lasciue.

9. Ladite ligne grosse & large au dessus de l'Angle Supréme : marque la personne colere & peu sage, & elle doit prendre garde à ne pas estouffer ses enfans.

10. Ladite ligne grosse vers la ligne Naturelle : marque la personne de bon conseil & liberalle.

Large. 11. Ladite ligne grosse, profonde & large vers la Concauité : suppose la personne grossiere & rustique, principalement si elle n'est pas proportionnée.

12. Ladite ligne large & longue : suppose la personne colere brutalle.

13. Ladite ligne large & mal colorée : marque la personne rustique & infidelle.

14. Ladite ligne plus large & plus profonde en vn endroit qu'en vn autre : suppose la personne colere en ce temps là, selon la diuision.

15. Ladite ligne large vers la Rascette : suppose querelles, procez & inimitiez.

Rouge. 16. Ladite ligne rouge, ou liuide : signifie colere & lasciueté.

Plãche xij 17. Ladite ligne de Vie rouge en vn endroit : suppose abondonce de sang, & par consequent la personne colere.

Pasle. 18. Ladite ligne pasle : denote peu de sang.

Inclinée. 19. Ladite ligne inclinée faisant vn demy cercle vers l'Indice : signifie mal de cœur.

20 Ladite ligne inclinée dans son extremité vers le Mont de Venus : signifie peril de la vie, selon sa diuision.

21. Ladite ligne beaucoup inclinée dans son extremité vers le Mont de la Main : signifie longue vie.

Tortue 22. Ladite ligne tortue : suppose la personne mechante, & fourbe.

23 Ladite ligne tortue declinante vers le Mont de Venus : signifie estre offensé par le feu, ou par chose bruslée.

24. Ladite ligne rouge & tortue vers la Naturelle : marque la personne trompeuse, grande parleuse, lasciue, & de mechant esprit.

Rõpue. 25. Ladite ligne discontinuée, & faitte de petites lignes : elle suppose vne mauuaise digestion.

26. Ladite ligne interrompue, & discontinuée : signifie

mort

mort, selon la diuision; toutesfois si la sœur de ladite ligne de Vie se trouue de costé ou d'autre, elle donnera soulagement.

27. Ladite ligne rompuë, & reflechie vers le Mont de Venus: signifie infirmité mortelle.

28. Et si elle est reflechie vers la Concauité l'on peut éuiter le peril.

29. Ladite ligne rompuë, & ayant tout proche vne autre ligne en forme d'arc, ou vne croix: signifie vne infirmité mortelle, & en cas de recheute mourir subitement, & par sa negligence.

30. Ladite ligne de Vie auec des poincts: signifie infidelité & trahison, principalement par impudicité. *Points*

31. Ladite ligne auec des poincts non profonds, suppose la personne pensiue & melancholiqne, fantasque, infidelle, & suiette au mal de cœur.

32. Ladite ligne auec des poincts palles: suppose la personne malicieuse, enuieuse, grande parleuse, & qui se plaist fort à soy-mesme.

33. S'ils sont rouges, ils supposent la personne melancholique. Plāche xiij.

34. Ladite ligne auec des poincts vers le Mont de Venus: suppose la personne infidelle, méchanre, dont l'esprit est toûjours occupé au mal.

35. Ladite ligne auec des poincts profonds: signifie mort violente.

36. Ladite ligne auec des poincts sans ordre: signifie la personne litigieuse, & meurtriere à cause des femmes.

37. S'il se trouue sur ladite ligne quelque poincts, ou trois grains çà & là: ils supposent la personne lasciue, & litigieuse iusqu'à effusion de sang.

38. Se trouuant au commencement de la ligne de Vie des fosses noires, ou quarrées: supposent la personne Martialle & sanguinaire, & fait autant d'homicides. *Fosses*

39. Si les fosses se treuuent caleuses: elles signifient que

la personne facilement consentira au meurtre.

40. Se trouuant à la fin de ladite ligne de Vie vne fosse : elle signifie mort subite & violente.

41. Se trouuant des fosses blanches dans ladite ligne de Vie : signifient battement de cœur, ou tres grande affliction de cœur, ou bien la mort selon la diuision.

42. Se trouuant des fosses *blanches* au commencement de la Vitale dans les enfans : elles signifient suffocation par les vers, sinon grande maladie selon la diuision.

Four-chuë. 43. Se trouuant sur la ligne de Vie *vn poireau*, ou enleueure de chair : signifie richesses.

44. La ligne de Vie sourcheüe vers le Mont de Iupiter: signifie honneurs & richesses.

45. La ligne de Vie fourchüe dans l'Angle supréme : suppose la personne inconstante, variable, impertinente en paroles, & extraordinaire en ce qu'*elle fait*.

46. Ladite ligne fourchüe dans l'Angle supréme, & vn *Rameau touchant la ligne Naturelle* : suppose la personne liberalle, honneste, fidelle & ingenieuse.

47. Ladite ligne fourchüe vers la Naturelle : marque la personne fidelle, sage, de bonne mœus, & qui souffrira quelque blessure de loin.

48. Ladite ligne fourcheüe dans son extremité : suppose la personne inconstante, infidelle, cruelle, vagabonde & indigente.

Rameaux plãche XIV 49. La ligne de Vie ayant des Rameaux au commencement montant en haut du costé du Mont de *Venus* : suppose la personne deuenir fort riche, & opulente.

50. Ladite ligne ayant des Rameaux au commencement montant en haut du costé de la ligne Naturelle : suppose des honneurs & des richesses dans la personne & des dignitez Ecclesiastiques.

51. Ladite ligne ayant au commencement *des* Rameaux des deux costez montant en haut : supposent *pareillement* des honneurs & des richesses dans la personne.

52. Ladite ligne ayant des Rameaux droits vers le Triangle : suppose des grands biens & richesses ; apres plusieurs perils, pertes, & miseres.

53. Ladite ligne ayant des Rameaux dans la Concauité : marque la personne colere & brutalle.

54. Ladite ligne ayant dans son Milieu des Rameaux droits du costé du Mont de Venus : marque persecution, infirmité & peril de Vie.

55. Ladite ligne ayant des Rameaux dans son extremité descendants vers le Mont de Venus: signifie perte de biens.

56. Ladite ligne ayant des Rameaux descendants vers le Mont de la Main : signifie infidelité de ses seruiteurs, & estre trompé par eux.

57. Tous les petits Rameaux qui descendent de ladite ligne de Vie à la Rascette vers le Mont de la Main : supposent autant de *maladies à auenir*, *selon la diuision* de ladite ligne.

58. La ligne *de* Vie ayant à son extremité des *petits* Rameaux deliez descendans des deux costez : suppose foiblesse de chaleur naturelle, & par consequent la personne méchante, & infidelle, pauure & miserable dans sa vieillesse, & estre trompé par ses seruiteurs.

59. Ladite ligne ayant des Rameaux descendans des deux costez dans son extremité : signifie legereté d'esprit, pauureté, & qui mourra hors de son païs.

60. Si sur l'extremité de ladite ligne de Vie il se rencontre de petites lignes montantes vers le Mont de Venus : elles presuposent vn homme de bien, vertueux, sage & craignant Dieu, & qui doit mourir en son païs.

61. La ligne de Vie touchée dans son commencement par vne ligne en forme d'arc montant au poulce : marque vn méchant esprit, infortuné, & lasciueté deshonneste. *Touchâtes.*

62. *Si de ladite ligne de Vie* descend *vne autre ligne* en forme d'arc sur *le* Mont de Venus : elle marque vn ennemy mortel, mais impuissant.

63. *Si* dans le commencement de ladite ligne vers la partie ſuperieure, il ſe trouue vne ligne groſſe & apparente: elle ſuppoſe vne nature ſeche & chaude, & par conſequent la perſonne vaine, inconſtante & infidelle.

64. Si dans le principe de ladite ligne, il ſe trouue quelques lignes entrecoupées vers le Mont de Venus: elle aduertiſſent que la perſonne ſe *doit prendre* garde de tomber de cheual, ou de deſſus quelqu'autre beſte à quatre pieds: Et plus les lignes ſeront courtes, d'autant plus elles ſignifieront de mal.

Plāche XV

65. Ladite *ligne* ayant vne ligne vnie auec la ligne Naturelle dans ſon commencement vers l'Angle ſupréme: elle ſuppoſe poiſon, ſortilege, ou morſure par vn animal veneneux.

66. Si ladite ligne eſtoit droite du coſté du Mont de Venus: ſuppoſeroit longue *vie.*

67. *Et ſi ladite ligne eſt du coſté du Mont de la Main*: elle *ſignifie inconſtance.*

68. Si de ladite ligne il deſcend vne ligne tortuë, ſoit vers les Monts de Venus ou de la Main: elle ſignifie infirmité, ou peril de vie & la lepre.

69. Si de la ligne de Vie il ſe termine vne *ligne à la* Concauité elle ſuppoſe la perſonne impudique & infortunée.

70. Si de ladite ligne il s'en termine quelques autres dans la Concauité, ſe ſuiuant les vnes les autres: elles ſuppoſent pertes de biens & de dignitez.

71. S'il ſe trouue vne croix, ſignifie meſmes choſes.

72. Si de ladite ligne de Vie il ſe trouue vne ligne vers la Naturelle: elle marque vne bleſſure mortelle.

73. Si cettedite ligne eſt fourchüe vers la Naturelle, telles bleſſures doiuent eſtre faites par baſtons frapans de *loin.*

74. S'il ſe trouue quelqu'autre ligne touchante *ladite* ligne de Vie coupée en forme de croix vers le Triangle: elle ſuppoſe la femme laſciue & impudique.

75. Si de *ladite* ligne de Vie il ſort vne autre ligne ayant

des Rameaux estendus & diffus vers la Naturelle : elle suppose des richesses, des honneurs & des perfections.

76. S'il se trouue vne ligne sortante de ladite ligne de Vie & tendante vers la Rascette, auec extension de ses Rameaux: elle suppose la personne deuenir pauure, suiette à estre facillement trompée par l'infidelité de ses seruiteurs.

77. Si de ladite ligne de Vie il sort vne autre ligne passant par la Concauité coupant la ligne Naturelle, & montant à l'Indice : elle suppose honnesteté, vertu & augmentation de richesses.

78. Si de ladite ligne de Vie il monte vne ligne vers le Mont de Saturne en forme de seillon : elle suppose la personne sçauante dans l'art de predire les choses aduenir, & ce d'autant plus que ladite ligne sera droite & longue.

79. Si de Ladite ligne il monte vne ligne droite sur le Mont de Saturne *coupante les lignes Naturelle & Mensalle* : elle suppose *vne mort violente par les Mains du Boureau* pour ses propres crimes.

80 Si de ladite ligne de Vie sort vne autre ligne trauersante la premiere iointure du doigt du Milieu : elle signifie emprissonement auec peril de mort, & ce dautant plus que ladite *ligne* entrera du costé de l'Indice.

81. Si de ladite ligne de Vie il sort vne autre ligne tendante entre les Monts de Saturne & du Soleil : elle suppose vne mauuaise mort. plãche xvj.

82. *S*i de ladite ligne de Vie il monte vne ligne vers le Mont du Soleil : elle signifie honneur & dignitez prés des grands, fortune à cause des femmes.

83. Si de ladite ligne de Vie il monte vne ligne vers le Mont de Mercure : elle signifie auoir accez prez des grands, & augmentation de fortune à cause des femmes, & toutesfois peril par des blessures, & telles playes arriuent dans les bras, ou dans les mains, ce qui s'est souuent veu *par* experiance.

84. La ligne de Vie couppée dans *son commencement* *Couppãtes.*

par vne ligne descendante de la partie superieure de la Main, c'est vne marque d'estre pendu.

85. La ligne de Vie couppée dans son commencement par des petites lignes claires : supposent autant d'enfans que de lignes.

86. Ladite ligne couppée dans son commencement par des lignes ondoyantes & tourtues : supposent que la personne pourra estre atteint de la Lepre & deuenir Lepreux & des maladies dedans l'an.

87. L'Angle supreme separe, & deux lignes couppantes ladite ligne de Vie, ne touchantes à la Naturelle : supposent gourmandise & yurognerie.

88. Ladite ligne couppée de petites lignes : signifient infirmités selon la diuision.

89. Ladite ligne de Vie couppée par de petites lignes, & vne croix au dessus de l'Angle supreme : signifie lascif & impudique.

90. Ladite ligne couppée d'vne ligne qui soit marquée d'vn petit point profond au milieu : signifie mort violente.

91. Vne grosse ligne descendante de la partie supperieure de la Main coupants ladite ligne de Vie, & touchants la Naturelle : signifie estre empoisonné, ou ensorcelé, & ce dauantage si elle couppe la Naturelle.

92. Vne grosse ligne venante du Mont de Venus & couppant ladite Vitalle, & la Naturelle : signifie empoisonné, ou ensorcelé, ou estre blessé mortellement.

93. Ladite ligne de vie couppée d'vne ligne venante du Mont de Venus : signifie blesseures à la teste prouenantes de dehors, & infortune à cause des femmes.

94. Ladite ligne de vie couppée d'vne ligne fourchuë sur le Mont de Venus : signifie blessures à la teste, & peu estre mortelles.

95. Ladite ligne de vie couppée de deux lignes mantantes de la Rascette à l'Angle du poucle & partie haute : signifie estre souuent en profit, mais auec peril.

96. Ladite ligne couppée dans son extremité en forme de croix : suppose la personne fort temperée.

97. Ladite ligne coupée d'vne ligne vers la Rascette : signifie cheute d'enhaut. Plãche xvij

98. S'il se trouue des lignes proche le commencement de ladite ligne de Vie vers le poulce : elles supposent discorde auec ses proches & parens.

99. S'il se trouue des lignes entrecoupées proche le commencement de ladite ligne de Vie vers le poulce : elles supposent cheute de dessus vn animal à quatre pieds, & mesme precipice, & ce dautant plus qu'elles sont profondes

100. S'il se trouue vne ligne tortuë, dont les extremitez soient reflechies proche ladite ligne de Vie du costé du Mont de Venus : elle signifie tres grande maladie au temps selon la diuision.

101. Si ladite *ligne tortuë est du costé de la Concauité*: signifie auſſi *maladie*, mais moins *violente*.

102. S'il se trouue vne petite ligne proche l'*extremité* de ladite ligne de vie du costé du Mont de Venus comme tombante : elle suppose la personne timide, & qui croit que mal luy doit arriuer, & auſſi est ce vn méchant homme, ce qui est experimenté.

103. Ladite ligne de Vie courte auec deux petites lignes paralelles de part & d'autre dans son extremité : signifie courte vie, & mort subite.

104. S'il se trouue sous ladite ligne de vie vers la Rascette trois lignes dans la Main d'vne femme : elles signifient qu'elle souffrira la mort à cause de ses vices.

105. S'il se trouue vne croix sur le commencement de la ligne de vie : elle suppose vne dignité vtile & honorable. *Croix.*

106. Si toutesfois cette croix se trouue ramusculeuse : *elle* signifie *estre* blessé par vn animal.

107. S'il *se* trouue vne croix au commencement *de la* ligne de vie du *costé* du Mont de Venus : elle *signifie impudicité* effrenée auec perte de biens.

108. Ladite ligne de Vie coupée de petites linges auec vne croix au dessus dans l'Angle supréme : signifie lasciueté & impudicité.

109. S'il se trouue vne croix dont les deux branches coupent la ligne de Vie au commencement : elle signifie maladie mortelle : Si les Rameaux font des *fosses sur* ladite ligne de Vie : elles supposent la mort.

110. S'il se trouue vne croix proche ladite ligne de vie dans la Concauité : elle signifie perte de biens & d'office, & peut-estre exil.

111. S'il se trouue vne croix proche l'extremité de ladite ligne de vie du costé du Mont de la Main : elle suppose vne méchante femme qui pourra souffrir la mort à cause de ses vices.

112. S'il se trouue vne petite croix à l'extremité de la ligne de vie de *quelque costé que ce soit* : *elle suppose* vne fin heureuse, & *richesses* en *vieillesse*.

Plãche xviij. 113. S'il se trouue vne croix sous la ligne de vie à la Rascette : elle signifie perte de biens & de richesses.

Estoilles. 114. S'il se trouue quelques Estoilles au commencement de ladite ligne de Vie vers le Mont de Venus : elles supposent la personne heureuse, & fortunée *selon son* estat & sa condition.

115. S'il se trouue vne estoille entre la ligne de Vie & la ligne Naturelle : elle marque l'homme docte & celebre à cause des lettres.

116. S'il se trouue trois estoilles *dans ladite* ligne de Vie : elle supposent l'homme calomnié à cause des femmes, & hay des Grands.

Triangle. 117. S'il se trouue vn Triangle au commencement *de* ladite ligne de Vie vers le Mont de Venus : il *signifie* perte de biens.

118. S'il se trouue vn Triangle proche *de* ladite ligne de Vie dans la Concauité : il signifie perte de biens & de charge, & peut-estre d'exil.

S'il

119. S'il ſe trouue vn Triangle à l'extremité de ladite ligne de vie vers le Mont de la Main : il ſignifie grand parleur & menteur.

120. S'il ſe trouue vn demy cercle au commencemant de ladite ligne de Vie proche le Mont de Iupiter : il ſignifie douleur de cœur. *Demy. Cercle.*

121. S'il ſe trouue des demys cercles ſur ladite ligne de Vie : ils ſignifient autant d'homicides, & de douleurs de cœur, au temps ſelon la diuiſion.

122. S'il ſe trouue des demys cercles vn peu longs ſur ladite ligne de Vie : ils ſignifient douleur de cœur, & peut eſtre des coups au cœur, au temps ſelon la diuiſion.

123. s'il ſe trouue des lignes preſqu'en demy cercle vis à vis l'vn de l'autre dans ladite ligne de Vie, & elle-meſme ſe trouuant au milieu : elles ſuppoſent bleſſures aupres du cœur, & maladies dans ladite partie.

124. s'il ſe trouue des lignes en demy cercle à l'extremité de ladite ligne de vie : elles ſignifient bleſſures aux yeux.

125. s'il ſe trouue vne ligne preſqu'en forme de cercle au commencement de ladite ligne de Vie : elle ſignifie des coups dans le cœur & peril de mort, ſoit par venin ou par ſuffocation, au temps ſelon la diuiſion. *Cercle.*

126. s'il ſe trouue vn cercle ſur ladite ligne de vie, ou proche : elle ſignifie perte d'vn œil, s'il y en a deux, des deux yeux.

127. s'il ſe trouue à l'extremité de ladite ligne de vie, vne figure quarrée ou oblique : elle ſuppoſe vn grand déplaiſir & preſque vn exil hors de ſon païs.

CHAPITRE II.

De la ligne Naturelle ; Et pourquoy elle est appelée Naturelle.

DE tout ce que nous auons dit cy deuant, il faut remarquer que la ligne de Vie est située entre le Poulce & l'Indice, entre lesquels elle prend son veritable principe. Or dautant que comme nous apprend le Philosophe, le Cœur estant le premier engendré dans l'animal, & en second lieu le Cerueau, comme tirant son principe du Cœur ; ainsi par vne consequence necessaire, il s'ensuit que tout ainsi que le Cerueau procede du Cœur, comme de son principe : ainsi dans le mesme lieu où la ligne de Vie prend son principe ; dans le mesme lieu se trouue la ligne du Cerueau. Or de mesme que du Cœur procedent tous les esprits Vitaux, & se respandent dans toutes les autres parties du corps : ainsi tous les esprits animaux viennent du Cerueau, & se respandant dans le mesme corps. D'où vient qu'on appelle auec iustice cette ligne, la ligne Naturelle, de la teste, ou du Cerueau ; comme celle qui marque positiuement sa complexion, son temperament, & ses maladies.

Pour ce qui regarde la situation, disposition & qualité de cette ligne, il faut premierement sçauoir qu'elle doit prendre son commencement directement au dessous du milieu du Mont de Iupiter, & en ce lieu former l'Angle supréme par la conionction qu'elle doit auoir auec la ligne de Vie : Et c'est pour lors qu'elle nous insinuë la personne fidelle, legalle, spirituelle, genereuse, & se portante naturellement à l'entreprise des belles actions : dautant que le concours de ces deux lignes dans cette parfaite conionction : marque vne égalité parfaitte de chaleur naturelle, & vne égalle distribution de ses qualitez radicalles dans le Cerueau.

Que ſi ces deux lignes, ſçauoir la Vitalle & la Naturelle, ne ſont pas vnies dans l'Angle ſupréme, & qu'il ſe remarque quelque diſtance de l'vne à l'autre ; Pour lors cét eſloignement nous marque la perſonne attachée à ſes propres ſentimens, d'vne humeur facheuſe ſujette à ſes paſſions, ne ſe ſouciant dans ſa ieuneſſe, ny des biens, ny des richeſſes, ny de ſes parens, ny d'honneur, ſuiuans les mouuemens de ſa propre volonté, inconſtante, legere infidelle & colere: parce que la chaleur naturelle pour lors excedant les bornes de ſon iuſte temperament ; tend à vne trop grande ſechereſſe, & par conſequent contribuë à rendre vn homme furieux, & frenetique.

Que s'il ſe rencontre quelques petits Rameaux qui vniſſent ces deux lignes ; pour lors ces petites lignes preſuppoſent quelque égalité entre le Cœur, & le Cerueau, & diminuent en quelqne façon la malice.

Que ſi ceſdits *Rameaux ſont coupez, ou tranchez* les vns les autres ; *ils augmentent la malice.*

Secondement il faut ſçauoir qu'afin que la ligne Naturelle marque dans la perſonne le bon temperament du Cerueau, & vne bonne complexion naturelle, vn eſprit éminent, & enfin vne grande fidelité dans ſes actions ; & verité dans ſes paroles : elle doit eſtre droite, entiere, profonde ; c'eſt à dire bien imprimée, & tres apparēte iuſques au Mont de la Main: dautant qu'elle preſuppoſe dans cette ſituation vne parfaite égalité des qualitez naturelle, auec vne complexion bien reglée ; & ce dautant plus qu'elle ſe rencontre vnie à la ligne de Vie, dans l'Angle ſupréme.

Mais comme il arriue ſouuent que ladite ligne Naturelle eſt tres-courte, & ne s'eſtend au delà de la Concauité : pour lors elle marque vne exceſſiue abondance de froid & d'humidité: il ſe faut pour lors ſoigneuſement prendre garde de l'Apoplexie

Que ſi cette ligne Naturelle eſt courte, groſſe & profonde ; ces qualitez preſuppoſent vne trop grande abondance

de *froid* & d'humide, qui nous marquent la personne fantasque, *stupide*, & malicieuse.

Comme au contraire sa longueur & sa largeur excedantes vne iuste proportion : presupposent vne chaleur & vne secheresse excessiue : qui nous marquent la personne furieuse, brutalle, & enragée par vne colere malicieuse.

Que si elle est longue & *deliée*, ou peu apparente : pour lors elle presuppose la personne d'vne complexion froide & seiche, & nous la marque infidelle, *fourbe*, *traistre*, & *d'vn* esprit leger.

Ladite ligne *Naturelle* estant tortuë, & d'vne grosseur trop êtenduë ; marque vne trop grande abondance de froid & d'humide : ce qui suppose la personne tout à fait malicieuse & disposée à toute sorte de mal.

Lors que cettedite ligne est tortuë, deliée, & vn peu trop êtenduë ; elle adiouste à *tous les desordres precedens*, l'infidelité, la *malice excessiue*, & en vn mot toutes sortes de *crimes* & *d'imperfections*, en quelque circonstance de temps, de lieu, & d'occasions que ce puisse estre : D'autant que non seulement elle suppose en cét estat vne trop grande froideur & secheresse, dans la nature & dans la complexion ; mais au dessus de tout cela, vn aneantissement *presque entier* & absolu de la chaleur naturelle, estouffée par les qualitez qui luy sont opposées.

En troisiéme lieu il faut sçauoir que la ligne Naturelle doit estre beaucoup distante de la Vitalle, vers son extremité, & qu'ainsi elle se doit terminer sur le Mont de la Main, dans l'espace opposé qui se rencontre entre les Monts du Soleil & de Mercure, & mesme vn peu penchante vers la Restrainte, & ne doit de la sorte trauerser la Paulme de la Main, mais seulement atteindre le Mont de la Main : Et es*tant* de cette sorte, elle nous marque la personne courag*euse*, magnanime, & bien intelligente ; d'autant que *dans* cét estat, elle suppose vne parfaite égalité, & vn heur*eux* temperament de l'humide radical auec la chaleur natu*relle*.

Que si elle s'incline vers la ligne de Vie : cette situation nous presupposant vne grande foiblesse dans la chaleur naturelle : nous marque la personne timide, auare & infidelle.

Comme au contraire si elle s'estend tant soit peu du costé de la ligne Mensalle : cette situation presupposant vne excessiue chaleur naturelle : nous marque la personne sans soin, sans soucy, & negligente en toute choses.

En quatriéme lieu, il fant sçauoir que s'il se trouue quelques lignes sur la ligne Naturelle vers le Triangle, comme seroient de petites croix qui se rencontrent souuent vers l'Angle supréme : elles marquent des procez, debats & émulations contentieuses ; D'autant que cesdites lignes procedans de la chaleur naturelle, d'autant plus quelle est excessiue & surabondante ; d'autant plus aussi s'estend-elle dans la multiplication, & diuersité de ses lignes & de ses Rameaux.

Que si cesdites lignes paroissent dans leur situation plus spheriques que quarrées : elles marquent pour lors dans la Main des homicides.

Que si sur ladite ligne Naturelle, il se trouue quelques lignes en forme de demy cercle : pour lors elles signifient des procez pour quelque chose Ecclesiastique, ou contre personnes Ecclesiastiques.

Que si cesdites lignes sont en forme de petites estoilles : elles marquent de bonnes successions herediraires, & particulierement du costé des femmes.

Enfin il faut remarquer que lors qu'on veut iuger de la vie de la personne, il faut tousiours attentiuement considerer la ligne de vie ; & que lors que dans l'inspection de ladite ligne de Vie on trouue dans la complexion de la personne, la colere, la fureur, & la brutalité ; il faut pour lors soigneusement obseruer la ligne Naturelle.

Vous apprendrez dans les obseruations suiuantes plus facilement les significations qui seront marquées dans les

Planches xix. xx. xxj. xxij. xxiij. xxiv. xxv xxvj. & xxvij.

Plãche xix. 1. S'il se trouue quelque Main où la ligne Naturelle ne soit point du tout marquée : c'est signe éuident de mort subite causée par quelques blessures.

Lõgue 2. Si ladite ligne Naturelle est distincte, droite & sans coupure, elle suppose vne santé parfaite, vne heureuse memoire, vn esprit vif, & vne bonne conscience.

3. Ladite ligne longue & large : marque l'homme furieux, brutal, & d'vn temperament colerique.

4. Ladite ligne longue & estenduë *iusques au Mont de la* Main : signifie vn homme joyeux, *fort*, hardy, qui viura longtemps.

5. Ladite ligne trauersante toute la Paulme de la Main : signifie infortune, folie, brieueté de vie, & mort malheureuse, & la personne suiette à des catares.

6. Ladite ligne trauersante la Paulme de la Main, & descendante *vers la Rascette : signifie obstination* & presomption de *soy-mesme, dans* quelque entreprise *difficile* & laborieuse.

7. Ladite ligne estenduë iusqu'à la Rascette : signifie vn enuieux, auare, & méchant.

Courte 8. Ladite ligne courte & ne passant *pas la Concauité* : signifie auoir timidité, & impudence, perfidie, mauuaise memoire, menteur, infidelle, & meurtrier.

9. Ladite ligne ne passant pas la Concauité vers la Percussion : à mesme signification que à la precedente obseruation.

10. Ladite ligne se terminant entre les Monts de Saturne & du Soleil : suppose corrupption de mœurs, & brieuté de vie.

11. Ladite ligne courte & commençant à l'*opposite* du doigt du Milieu : signifie méchant & malin esprit *auec* brieueté de vie.

11. Ladite ligne Naturelle courte dans *châque* Main, & coupée : *suppose* viure peu de temps.

13. Ladite ligne Naturelle deliée, palle, & liuide: signifie debilité de cerueau, affoibly par les vapeurs qui montent de l'estomach; & par consequent vie courte, & des maladies du rhume. *Delice*

14. Ladite ligne deliée estenduë iusqu'à la Paulme de la Main: signifie briefueté de vie.

15. Si ladite ligne Naturelle decline vers la ligne Mensalle: elle signifie longue vie, auec trauaux dans la vieillesse.

16. Ladite ligne deliée, longue & mal-apparente: suppose infidelité, trahison, legereté de Cerueau, melancholie & lasciueté.

17. Ladite ligne Naturelle grosse: signifie folie. *Grosse.*

18. Ladite ligne grosse, large, & meslée de quelque rougeur: signifie stupidité, folie, & epilepsie. Plâche XX.

19. Ladite ligne grosse & profonde, accompagnée de quelques autres lignes: *suppose grand desordre auec sa mere*, auec peril d'effusion de sang.

20. Ladite ligne Naturelle large en sa superficie: marque la personne litigieuse auec tout le monde, colere, & furieuse. *Large.*

21. Ladite ligne large dans son extremité: signifie debilité de cerueau; & si elle est beaucoup profonde, & sans Rameaux elle signifie mort frenetique, ou lunatique.

22. La ligne Naturelle plus rouge en vn endroit que dans vn autre: suppose malaidie du poulmon, & à la teste. *Rouge*

23. La ligne Naturelle liuide: signifie apoplexie, ou epilepsie. *Liuide*

24. La ligne Naturelle inclinée au commencement vers la ligne Mensalle, n'estant pas vnie à la ligne de Vie: elle suppose la personne superbe, & prodigue. *Inclinée.*

25. Ladite ligne inclinée vers le Mont de Saturne: suppose debilité de cerueau dans sa ieunesse, qui dans vn aage *plus* auancé poura estre suiuie de folie.

26. Et si elle est inclinée dans son extremité *vers le* Mont de Saturne: la mort frenetique.

27. Ladite ligne inclinée vers le doigt du Milieu, ne touchant pas la ligne Menſalle : ſuppoſe la perſonne méchante, & inſenſée qui reſpandra ſon ſang, auec peril de vie.

28. Ladite ligue Naturelle inclinée vers la Menſalle : ſuppoſe la perſonne parler mal à propos, & qui ſouuent fait rire la compagnie, à ſes dépens par ſa ſotiſe.

29. Ladite ligne inclinée *vers le* Triangle *:* ſuppoſe prodigalité & gourmandiſe.

30. Ladite ligne inclinée dans ſon extremité vers l'Angle droit : ſuppoſe trahiſon, & malice & méchanceté.

31. Ladite ligne vn peu inclinée vers la ligne de Vie & la Raſcette : eſt vne marque preſqu'infallible de bonheur.

Recourbée.

32. Ladite ligne Naturelle recourbée dans ſon extremité vers la ligne Menſalle & la touchant : ſignifie perte, mauuaiſe fortune, folie, brieueté de vie, & peut-eſtre mort violente, à cauſe de ſes méchancetez : *Et ſi* ladite ligue ne touche pas la *Menſalle*, *l'on peut éuiter la* mort.

Plãche xxj.

33. Ladite ligne recourbée entre le doigt du *Milieu*& l'Annulaire: ſuppoſe briefueté de vie, & peut-eſtre par mort ſubite, & apoplexie.

34. Et ſi elle coupe la ligne Menſalle, &s'eſleue vers les Monts : c'eſt vn ſigne de folie.

35. La dite ligne s'eſtendant vers *le* Mont de *la* Main, & qu'elle ſoit recourbée *:* ſignifie vne vie longue, mais vne vieilleſſe laborieuſe.

Tortue

36. La ligne Naturelle tortuë *:* ſuppoſe méchanceté, auarice, & baniſſement.

37. Ladite ligne tortuë de coſté & d'autre, & de differente couleur ſignifie méchant eſprit, laron, & menteur.

38. Ladite ligne tortuë & mal apparente*:* ſignifie *bleſſure* par vn animal à quatre pieds.

39. Ladite ligne tortuë & vndée : ſigniſie *peril* par les beſtes brutes à quatre pieds, & peut-eſtre d*echire*́ par elles.

40. Ladite ligne tortuë dans le milieu *: eſt* vn ſigne d'auarice & d'vſure.

Ladite

41. Ladite ligne en forme de cercle tournante vers la ligne Menſalle : ſuppoſe meurtre, brutalité, folie, & ſouuent peril de vie.

42. La ligne Naturelle tortuë dans ſon extremité, & doublée, ſuppoſe infortune & infidelité de ſes amis auſquels il ne ſe faut pas fier.

43. La ligne Naturelle formée de pluſieurs autres lignes: predit la diſpoſition du temps, par des douleurs aux iointures, & ſur tout du temps humide & pluuieux. *Mal-formée*

44. Ladite ligne Naturelle confuſe, & mal apparente dans ſon extremité : eſt vn ſigne de foibelſſe du Cerueau.

45. Ladite ligne diſperſée & mal apparente dans ſon extremité : ſuppoſe grande infirmité, & peu de biens.

46. Ladite ligne Naturelle diſcontinuée & interrompuë: ſuppoſe la perſonne fauſſaire & de méchant eſprit, & ſuiette à beaucoup de maladies. *Diſcótinuée.*

47. Et ſi la *ſœur de la Naturelle ne paroiſt point* : elle ſignifie *le* mal de Naples.

48. Ladite ligne diſcontinuée dans ſon commencement: ſuppoſe des bleſſures aux cuiſſes auec des playes à la teſte, la pluſpart cauſées par des cheutes.

49. Ladite ligne diſcontinuée & tortuë : ſuppoſe la perſonne méchante & adonnée à toutes ſortes de larcins, de tromperies, & d'infidelité. Plãche xxij.

50. Ladite ligne diſcontinuée & inclinée vers le Quadrangle : ſignifie debilité de cerueau.

51. Ladite ligne diſcontinuée & dont vne partie tire vers la ligne Menſalle : ſignifie tres-grand peril auec brieueté de Vie.

52. Et ſi elle eſt vnie à la ligne Menſalle: elle ſuppoſe mort ſubite dans la ieuneſſe.

53. Si ladite ligne eſt inclinée vers le Triangle: c'eſt vn ſigne de prodigalité, & de gourmandiſe auec brieueté de vie par douleur de teſte.

54. Ladite ligne diſcontinuée dans ſon extremité : ſuppo-

se infortune & pauureté dans la vieillesse.

Points 55. S'il se trouue des points sur la ligne Naturelle : ils supposent mal aux yeux, debilité de cerueau, douleur de teste auec des vertiges au temps selon la diuision.

56. S'il se trouue des points sans ordre sur la ligne Naturele : ils supposent estre visionnaire & foible de cerueau, au temps selon la diuision, & douleur aux yeux.

57. S'il se trouue de gros points : c'est vne marque de sotise & de peu de conduite ; & s'ils sont rouges, c'est signe de cruauté.

58. Si sur ladite ligne il se trouue des points larges & quarrez : ils supposent vn meurtrier.

Fosses. 59. Si sur ladite ligne Naturelle il se trouue des fosses : elles supposent douleur de teste ou d'yeux au temps selon la diuision.

60. Lesquelles douleurs seront plus violentes, si des petites lignes montent desdites fosses vers la ligne Mensalle.

61. Si sur la ligne Naturelle grosse & profonde il se trouue des fosses : elles marquent la personne meurtriere, & peut-estre de sa mere.

62. Si dans le milieu de ladite ligne Naturelle il se trouue vne fosse : c'est vne marque d'infidelité & de larcin.

63. Si sur ladite ligne Naturelle il se trouue des fosses blanches ou figures vn peu longues : elles supposent la personne visionnaire & suiette aux vertiges au temps selon la diuision.

Fourchüe. 64. Ladite ligne Naturelle fourchüe dans son commencement : signifie ébulition de sang, & vn esprit double.

plache xxiij 65. Ladite ligne fourchüe dans son extremité, suppose dans la personne de méchantes actions cachées, & hipocrisies, & dans vne femme impudicité.

66. Ladite ligne fourchüe daus son extremité formant vn Angle aigu vers la Rascette : signifie que la personne doit mourir par les mains de la iustice pour ses crimes.

67. Ladite ligne fourchüe & dont les Rameaux s'esten-

dent dans la Paulme de la Main : ſuppoſe beaucoup d'eſprit, mais foible de cerueau.

68. Ladite ligne fourchüe en forme d'ancre dans ſon extermité : ſuppoſe la perſonne melancholique & timide auec peu de iugement, infidelle, & hipocrite.

69. Ladite ligne fourchüe dans ſon extremité inclinant ſes Rameaux vers la ligne Menſalle : ſignifie grand parleur, menteur, & leger de cerueau.

70. Ladite ligne peu fourchüe & peu ẽtenduë vers le Mont de la Main : ſuppoſe la perſonne bien moriginée, bien que dans ſa ieuneſſe elle ait eſté laſciue, & colere.

71. La ligne Naturelle fourchüe dans ſon extremité vers la Raſcette, auec quelques Rameaux coupans ladite ligne Naturelle:ſuppoſent la perſonne libertine, athée, & dont l'eſprit eſt inceſſamment occupé à mal.

72. Ladite *ligne remplie de Rameaux* dans *ſon* commencement : *ſuppoſe fidelité & victoires de ſes ennemis*, & peut-eſtre le mal de Naples. *ramuſculeule*

73. Ladite ligne ayant des Rameaux reflechiſſans vers la ligne Menſalle:marque la perſonne laſciue, & frenetique.

74. Ladite Ligne remplie de Rameaux dans ſon extremité : ſuppoſe vne mauuaiſe vie, cachée, impudique & tres-vicieuſe.

75. Si du commencement de ladite ligne Naturelle il ſort vne ligne qui s'ẽtende vers l'Indice : elle ſuppoſe la perſonne riche & heureuſe malgré l'inconſtance de la fortune. *Touchãtes.*

76. Si cettedite ligne s'ẽtend vers le doigt du milieu:elle promet des richeſſes dans l'aage ſecond.

77. Si cettedite ligne s'ẽtend vers les Monts du Soleil ou de Mercure : elle les promet dans le dernier aage.

78. Si de ladite ligne il ſort des lignes montantes vers *l'In*dice : *elles* ſuppoſent la perſonne honneſte & *fidelle*.

79. *Si* du commencement de ladite ligne *Naturelle* il ſort vne ligne tortuë montante à l'Indice : elle *ſuppoſe* vn grand parleur, & vn fourbe.

80. *Si* du commencement deladite ligne, il ſort vne ligne qui monte entre l'Indice & le doigt du Milieu : elle marque
plāche vne bleſſure mortelle.
xxiv. 81. Si cette ligne ne couppe pas la ligne Menſalle : il en pourra guerir.

82. Si du commencement de ladite ligne Naturelle il ſort des petites lignes courtes tendantes à la ligne Menſalle: elles ſuppoſent la perſonne vertueuſe, fidelle & liberalle.

83. *Si* ceſdites lignes ſont longues & *touchent la Menſalle* vis à vis du doigt du *Milieu:elles ſuppoſent* la perſonne meurtriere.

84. S'il ſort de la ligne Naturelle vers la Concauité de groſſes lignes tendantes vers la Menſalle: la perſonne ſe doit pour lors donner de garde de tomber entre les mains de ſes ennemis.

85. *Si deux lignes montent de ladite ligne* Naturelle vers la *Menſalle, & qu'elles ſoient vnies* dans le Quadrangle & y *forment vn Angle*:elles ſuppoſent la perſonne riche des biens de l'Egliſe ou de la part de l'Egliſe,& fauoriſée de la fortune lors qu'elle y penſera le moins ; mais prenez garde que vos domeſtiques ne vous trompent.

86. Si de ladite ligne Naturelle il *monte des lignes noires* qui coupent la Menſalle:elles ſuppoſent autant d'accouchemens.

87. *S*i de ladite ligne Naturelle il monte vne ligne *vers* la Menſalle tendante à l'*Auriculaire :* elle ſuppoſe vn homme bien nay & bien moriginé & chaſte.

88. Si ladite ligne Naturelle eſt touchée vers ſon extremité par quelques autres lignes:elles marquent des bleſſures aux iambes.

89. Et ſi leſdites lignes ſont coupées : les bleſſ*ures* ſeront par le fer.

90. S'il ſe trouue des lignes apparentes *vers l'ex*tremité de la ligne Naturelle vers la Menſalle : elles *ſuppoſ*ent vne perſonne fidelle.

91. Si au commencement de ladite ligne Naturelle il se trouue des lignes qui la ioignent auec la Vitalle : elles supposent profusion & mauuais ménagement qui reduira la personne à la mandicité par sa faute.

92. Si ces mesmes lignes sont coupées par d'autres lignes en forme de croix : elles marquent persecution par ses ennemis, desquels la Victoire *sera incertaine*.

93. Si sous ladite ligne Naturelle il se trouue des lignes se *suiuans les* vnes les autres : c'est vne marque de sagesse, d'adresse, & de prudence.

94. Si sous ladite ligne il se trouue des lignes vers le Triangle se coupans en forme de croix : elles supposent des inimitiez mortelles.

95. S'il descend vne ligne de la partie superieure de la Main qui coupe la Naturelle dans son commencement : garde à la corde. *Coupãtes.*

96. *Si ladite ligne est coupée d'vne grosse ligne* : elle signifie des blessures.

97. Si ladite ligne Naturelle est coupée d'vne ligne courte & profonde dans la Concauité : elle signifie des blessures aux reins. plãche XXV.

98 Ladite ligne Naturelle coupée d'autres petites lignes: marque vn fabriqueur de fausse monnoye, ou fourbe dans son art & vacation.

99. Ladite ligne coupée de plusieurs lignes : suppose vne vie tres-courte & affligée de plusieurs maladies & autant de playes à la teste ; à quoy vous pouuez adiouster plusieurs concubinages.

100. Si ladite ligne est coupée par quatre lignes rouges: elle suppose vn homme colere & furieux, dont il pourra s'ensuiure effusion de sang.

101. Si ladite ligne Naturelle est mal formée & *coupée de* plusieurs *lignes*, elle suppose la personne fort *valetudinaire*, infirme, principalement à tous les changemens *de* temps & particulierement dans l'Automne.

102. Ladite ligne Naturelle coupée par vne ligne tortuë : marque vne grande maladie, & peut-estre mal de Naples.

103. Plus ladite ligne Naturelle sera coupée d'autres lignes tortuës, plus elle marquera de malheurs, d'infortunes & de fascheuses infirmitez.

104. Ladite ligne coupée de lignes à l'opposite des doigts du milieu ou de l'*Annulaire: presupposent* la mort dans sa ieunesse & des playes mortelles.

105. Si ladite ligne Naturelle est coupée *d'vne ligne qui* peu apres se trouue *derechef auec elle : suppose* vn grand voyageur, qui *méprisera* toutes sortes de personnes, & qui pour ce *sujet pourra* bien estre exilé, & banny de son païs.

106. Si ladite ligne Naturelle est coupée de deux lignes qui forment vn Angle vers la ligne Mensalle : elle supposent maladie, fourbe, méchanceté, & *desordre* auec sa mere, à laquelle il pourra *peut estre suruiure.*

107. *Si ladite ligne Naturelle* est coupée par vne ligne qui forme vne croix dans le Quadrangle: elle suppose vne mort violente.

108. Si ladite ligne est coupée d'vne ligne *fourchuë* ou ramusculeuse dans la Concauité : elle marque *des blessures* à la teste.

109. Si ladite ligne Naturelle est coupée d'vne ligne procedante du Triangle & s'étende vers le doigt Auriculaire : elle marque la personne heureuse par le moyen des femmes, ou par sa propre vertu.

110. Si ladite ligne Naturelle est coupée d'vne ligne qui commence à la Vitalle, & s'êtende vers la Mensalle: elle suppose la personne en peril de mourir de flus de sang.

111. Si ladite ligne est coupée dans son extremité *d'vne* ligne claire & euidente *:* elle signifie sacrilege à *cause* des femmes.

112. *Si ladite* ligne Naturelle est *coupée* dans son extremité *: elle suppose* contention & *fascherie* auec sa mere.

113. Si ladite ligne eſt coupée dans ſon extremité de plu-ſieurs lignes:elles ſuppoſent autant d'enfans qu'il ſe trouuera de lignes coupantes dans cette ſituation. Plãche xxvj.

114. La ligne Naturelle doublée : ſignifie ſucceſſions au milieu de ſon aage. *Pro-chaines.*

115. Ladite ligne Naturelle accompagnées d'autres peti-tes lignes : ſuppoſe la *perſonne* ſage, mais d'vn mauuais na-turel.

116. Tout autant qu'il y aura de lignes entre ladite ligne *Naturelle* & *la ligne Menſalle* : elle ſignifient autant d'infir-mitez au temps de la diuiſion.

117. S'il ſe trouue aupres de ladite ligne Naturelle deux lignes, ſoit au commencement ou à l'extremité : elles mar-quent des bleſſures par le fer.

118. Si ladite ligne Naturelle ſe trouue accompagnée dans ſon extremité d-vne groſſe ligne : elle ſuppoſe broüillerie & diſcord auec *ſa mere qui ſe pourra terminer peut-eſtre par* quelque *effuſion* de ſang.

119. S'il s'en trouue des deux coſtez : *elles ſignifient* vn homme colere, & meurtrier.

120. S'il ſe trouue vne croix ſur ladite ligne Naturelle : elle marque vne bleſſure à la teſte, ou aux jambes. *Croix.*

121. S'il ſe trouue ſous ladite ligne Naturelle de petites lignes en forme de croix : elles ſuppoſent vne cruelle perſe-cution.

122. S'il ſe troune des croix ſur ladite ligne Naturelle:elles ſuppoſent la perſonne riche, mais peu veritable & infidelle à garder à ſa femme la foy conjugale.

123. Si dans ſon commencement il ſe trouue vne croix:el-le ſignifie perte de biens.

124. Si dans l'Angle ſupréme il ſe trouue vne croix : elle ſuppoſe vn homme de bien, & vn eſprit propre à *toutes* choſes.

125. Si à l'oppoſite des doigts du Milieu ou de l'*Annulaire* il ſe trouue vne petite croix: elle ſignifie que *la perſonne* court

riſque de ne pas viure l'année commencée, principalement ſi le Quadrangle defaut, & eſt litigieux.

126. S'il ſe trouue des lignes qui s'entrecoupent en forme de croix dans le Triangle : elles ſignifient procez, inimitiez mortelles, & la perſonne litigieuſe, & méchante.

127. Si quelques lignes ſe trouuent en forme de croix à l'extremité de la ligne Naturelle : elles ſuppoſent des bleſſures à la teſte, d'autant plus grandes qu'elles couperont la ligne Naturelle.

128. Si ſur l'extremité de ladite ligne Naturelle il ſe trouue vne croix de quelque part qu'elle ſoit : elle ſuppoſe vne heureuſe fin, & vne fortune fauorable.

Eſtoilles. plāche xxvij.

129. Si ſur la ligne Naturelle il ſe trouue vne eſtoille : elle ſuppoſe des heritages à cauſe des femmes.

Triangle.

130 Si ſur l'extremité de ladite ligne Naturelle il ſe trouue vn petit Triangle : il ſuppoſe la perſonne deſireuſe d'apprendre & de ſçauoir.

Demy-Cercle.

131. Si dans la ligne Naturelle il ſe trouue des demy cercles : ils ſuppoſent des bleſſures.

132. S'il ſe trouue des demy cercles vnis à ladite ligne Naturelle vers le Quadrangle : ils marquent peril pour vn œil.

133. s'il s'en trouue deux ; à tous les deux.

134. s'il ſe trouue des lignes en forme de demy cercles ſur la ligne Naturelle : elles marquent des procez ennuyeux : & longs pour du bien d'Egliſe, ou contre des Eccleſiaſtiques.

135. s'il ſe trouue des demy cercles ou figures vn peu longues ſur la naturelle : elles ſuppoſent debilité de cerueau au temps ſelon la diuiſion.

Cercles.

136. Autant qu'il ſe trouuera des cercles dans ladite ligne Naturelle : ils marqueront autant d'homicides commis, ſi leſdits cercles ſont palles : & qu'ils ſe doiuent commettre, s'ils ſont rouges.

137. s'ils ne ſont entieres ; ils ſuppoſent des playes & bleſſures au temps ſelon la diuiſion.

138. ſi proche ladite ligne Naturelle il ſe trouue vne figure circulaire

circulaire dans le Quadrangle : elle signifie perte d'œil, & s'il s'en trouue deux, de tous les deux.

139. Si ladite ligne Naturelle est vnie à la Vitalle, & ne s'entrecoupent point l'vne l'autre : elles marquent vn homme studieux & pacifique. *Generalles.*

140. Si ladite ligne Naturelle est separée de la Vitalle dans l'Angle supréme, & ne se trouuant aucune ligne entre les deux : elles signifient colere, auarice, mauuaise mort, & la personne rêueuse, & infidelle.

141. Si ladite ligne n'est pas vnie à la Vitalle, & qu'elle monte sur le dos de la main vers l'Indice : elle suppose peril à la guerre, & blessures de quelques animaux à quatre pieds.

142. Si ladite ligne Naturelle est vnie auec la Mensale : elle suppose vne auarice sordide, & mort par quelque cheute d'en-haut, ou par venin.

143. Si ladite ligne *Naturelle est vnie à la Mensale* sous le doigt du *Milieu : elle suppose la mort par vn flus de sang.*

143. Si ladite ligne Naturelle est coupée *par la ligne de* Vie, & que la Mensale s'y vienne ioindre dans son commencement, elle marque la personne meurtriere, adroite, & malicieuse.

CHAPITRE III.

De la ligne du Foye ; Et pourquoy ainsi appellée.

AYant clairement fait voir dans la premiere partie, chapitre iiij. page xj. que la principale excellence de toutes les qualitez du corps humain estoit la chaleur naturelle, comme celle qui contribuë absolument à la formation de tous les corps inferieurs, qui sont conduits dans toutes leurs actions selon son operation & l'empire qu'elle a sur eux ; en sorte que bien que le cœur soit le principe de tous les esprits

vitaux, comme le cerueau de tous les esprits animaux, lesquels comme nous auons déja dit cy-dessus, se rêpendent d'iceluy dans toutes les autres parties du corps : si est-ce pourtant que cette mesme substance du corps humain, tant en ce qu'elle contribuë à sa noriture qu'en ses operations, estant vnies inseparablement au Foye, comme à vne des principalles parties du corps humain, se communique par cette alliance dans toutes les autres parties du corps. Laquelle substance n'est autre que le sang, qui mesme pour sa necessité & ses operations est appellé communément *le siege de l'ame* : à cause de son iuste temperament d'humide radical, auec la chaleur naturelle. En sorte que comme nous trouuons le principe de la ligne de Vie dans le Cœur, comme celuy de tous les mouuemens animaux dans le Cerueau : ainsi nous trouuerons le veritable principe de toute la complexion humaine dans le Foye. Ce qui a donné *occasion à quelques vns d'appeller* la ligne du Foye *la base & le fondement du Triangle*; en quoy ils n'ont pas laissé de se tromper ; d'autant que dans la denomination commune, cette ligne est appellée ligne du Foye ; parce que par icelle nous connoissons la vertu digestiue & nutritiue, & par consequent la complexion naturelle de la personne. Le Foye estant comme vn vaisseau prés l'estomach, dans lequel toute la substance du corps humain bien digerée s'assemble, & d'iceluy se répand dans toutes les parties du corps, qui par consequent bien digerées, rend la complexion du corps d'vn fort iuste temperament.

Qant à ce qui regarde la disposition & les qualitez de cette ligne, il faut sçauoir qu'elle doit estre vnie auec la ligne de Vie dans l'Angle droit, & auec la Naturelle dans l'Angle gauche, & de plus qu'elle doit estre droite & continuë : d'autant que dans cette situation, elle suppose vne bonne digestion, vne forte complexion, & vne chaleur naturelle également temperée : comme au contraire, si elle manque des qualitez susdites, & qu'elle fust entrecoupée, ou discontinuée & desvnie de la ligne de Vie, & de la ligne Naturelle : elle

marque vn estomach indigest, vne complexion deprauée, & vn defaut tres-considerable dans la chaleur naturelle, procedant de quelque principe interieur vicié & corrompu.

Que si elle estoit iointe à la ligne de Vie, & que dans cette conionction elle fust profonde & entiere, sans toutefois toucher la ligne Naturelle : elle marque à la verité vne bonne complexion naturelle, mais qui cependant doit estre alterée & corrompuë par la succession des temps, par quelque accident dans les parties interieures. La raison est que la disposition de cette ligne dans l'estat que nous l'auons marquée cy-dessus : elle suppose vn iuste temperament de la chaleur naturelle, & par consequent vne digestion & vne complexion bien temperée de soy-mesme ; mais alterée & corrompuë par succession de temps, à cause des accidens susdits, qui empeschent l'action de la chaleur naturelle.

Mais il est à remarquer que cettedite ligne du Foye se trouue quelquefois *fourchuë, & ce en deux façons*, sçauoir vers la ligne de Vie, ou Restrainte, ou vers *la ligne* Naturelle.

Que si elle se trouue fourchuë vers la ligne de Vie ou Restrainte : elle suppose pour lors vn mauuais naturel, & vne inclination corrompuë, penchante auec facilité vers toutes sortes de crimes ; d'autant que dans cette situation elle marque vne surabondance de chaleur naturelle, & de seicheresse.

Que si elle est fourchuë vers la ligne Naturelle : elle suppose vn estomach foible, & vne complexion delicate, auec vne indigestion naturelle ; d'autant qu'elle marque dans cette situation vne opposition à l'actiuité de la chaleur naturelle, & par consequent vne complexion seiche & froide.

Que si ladite ligne du Foye est coupée par quelqu'autre ligne : elle marque pour lors quelques maladies accidentelles, causées par quelque accident exterieur, qui empesche l'action de la chaleur naturelle.

Que si elle est interrompuë, ou composée dans son étendue

de quantité de petites lignes : elle ſuppoſe quelque maladie cauſée par quelque accident interieur, comme ſeroit par la foibleſſe de la chaleur naturelle.

Comme au contraire ſi elle eſtoit interrompuë & deſvnies mais cependant continuée par pluſieurs autres lignes, ſe ſuccedans les vns aux autres : elle marqueroit pour lors vn naturel fort robuſte, & non ſujet à toutes ces infirmitez ſuſdites.

Il faut remarquer que toutes les maladies qui procedent du cœur, du poulmon, & du diaphragme, ſont marquées par la ligne de Vie : comme celles de la teſte & du cerueau par la ligne Naturelle : & celle du foye & de l'eſtomach par la ligne du Foye.

Vous connoiſtrez plus facilement les qualitez de ladite ligne par les obſeruations ſuiuantes contenuës dans les Planches xxviij. xxix. & xxx.

Plãche xxviij.

1. Si la ligne du Foye ne ſe trouue point dans la Main: c'eſt ſigne de pareſſe, & vn defaut de la vertu generatiue, & digeſtiue.

Lõgue.

2. Si la ligne du Foye eſt longue, profonde, large, & continuë, & bien colorée : elle ſignifie force d'eſtomach & du foye ; & de plus ioye, hardieſſe, & longue vie.

3. Si la ligne du Foye touche la Vitalle & la Naturelle: c'eſt vne marque que les principalles parties du corps font bien leur operation.

4. Si ladite ligne ſe termine à la Naturelle : elle ſignifie vn homme pieux, modeſte, & de bon eſprit.

5. Si ladite ligne eſt longue & paſſe la Concauité : elle marque vn eſprit rude & groſſier.

6. Si ladite ligne s'étend vers la Percuſſion : elle ſuppoſe la perſonne en peril ſur l'eau, & peut-eſtre d'eſclauage & de captiuité.

7. Si ladite ligne s'étend le long de la Percuſſion : elle ſuppoſe vne vie courte, & vn naufrage éuident.

8. Si ladite ligne monte depuis la Raſcette iuſqu'au Mont

de Iupiter : elle ſignifie grands honneurs & belles ambaſſades.

9. Si ladite ligne s'étend iuſqu'aux Monts de l'vn des Doits : elle ſuppoſe vne parfaite ſanté de corps iuſqu'à la vieilleſſe.

10. Si ladite ligne s'étend iuſqu'au Mont de Mercure:elle ſuppoſe la perſonne laronneſſe, qui parle beaucoup, ſuiette au flus de ſang ; & ſelon quelques-vns, faueur aupres des Grands par le moyen des femmes.

11. Si ladite ligne touche la Naturelle, & eſt de differente couleur, & beaucoup rouge : elle ſignifie douleurs de teſte par abondance de ſang. *Rouge.*

12. Si ladite ligne eſt plus rouge vers la ligne de Vie qu'ailleurs : elle ſuppoſe douleur de teſte cauſée par l'eſtomach, auec palpations & douleur de cœur.

13. Si ladite ligne eſt deliée & rouge dans le milieu : elle ſignifie des fievres.

14. Si ladite ligne eſt rouge au toucher de la Naturelle : elle ſignifie vn corps & vne bouche puante, & vne chaleur vniuerſelle, auec diſpoſition à l'etiſie.

15. Si ladite ligne eſt inclinée dans la Concauité,& ſeperée de la Naturelle : elle ſignifie ſoibleſſe de cerueau, inconſtance, infidelité. *Inclinée.*

16. Si elle eſt inclinée vers la Percuſſion, & ſeparée des deux Angles, principalement du gauche : elle ſuppoſe vn eſtomach foible & indigeſte, auec apoplexie & ſuffocation par mauuaiſes humeurs.

17. Ladite ligne tortuë : ſuppoſe fourberie, & larcin. *Tortuë*

18. Si elle eſt tortuë & palle : elle ſuppoſe vne maladie prochaine. Plãche xxix.

19. Si ladite ligne eſt tortuë & coupée : marque peril de ſa vie par des beſtes à quatre pieds.

20. Si ladite ligne eſt large & droite, & quelque peu diſcontinuée dans le milieu, & de viue couleur : ſignifie bonne diſpoſition du Foye. *Diſcontinuée.*

21. Ladite ligne compoſée de pluſieurs autres lignes : ſup-

pose ne pas viure long-temps, & peut-estre la maladie de *Naples.*

22. Ladite ligne discontinuée, ou composée de petites lignes : signifie infirmité causée par defaut interieur de chaleur naturelle.

Points 23. S'il se trouue sur ladite ligne ou proche de petits points : ils supposent le ventre serré, douleur de costé, auec maladie desesperée.

Fosse. 24. S'il se trouue vne fosse dans le milieu de ladite ligne : elle marque larcin, & colere.

Fourchüe. 25. Ladite ligne du Foye fourchuë de quelque façon que ce soit : est toûjours mauuaise.

26. Si ladite ligne est fourchuë vers la ligne de Vie ou la Rascette : elle signifie mort violente à vn homme par larcin, & à vne femme à cause de ses crimes & de ses mauuaises inclinations.

27. *Ladite ligne fourchuë vers la Naturelle : signifie debilité d'estomach & mort violente.*

28. Ladite ligne fourchuë vers la Concauité : suppose mort subite, & peut-estre violente à cause du larcin, principalement si l'Angle dextre n'est pas vny.

ramusculeule 29. Ladite ligne du Foye s'êtendant en beaucoup de Rameaux vers son extremité : signifie opilation de foye, & hidropisie.

Coupêtes. 30. Ladite ligne coupée par vne ligne peu apparente : signifie indigestion & prompte maladie.

31. Ladite ligne coupée de plusieurs lignes palles : suppose indigestion, ce qui causera plusieurs maladies.

32. Ladite ligne coupée dans le milieu en forme d'vne croix : suppose vne prompte maladie, qui toutefois est passée, si la ligne coupante est rouge.

planche XXX. 33. Ladite ligne coupée par vne ligne fourchuë du costé du Mont de la Lune : marque vne mauuaise complexion.

34. Ou si ladite ligne est pleine de Rameaux, elle a mesme signification.

35. La ligne du Foye coupant la ligne de Vie : suppose vne longue vie auec vn courage Martial, l'esprit bon, & naturellement porté au bien. *Generalles.*

36. Ladite ligne du Foye ne touchant pas la ligne de Vie : signifie longue vie, mais vanité & inconstance, & vn homme sans foy, estant vn méchant esprit, qui se poura porter à faire quelques meurtres.

37. S'il se trouue vne notable distance entre les lignes du Foye, & de Vie : c'est vn signe de mensonge, de folie, & de prodigalité.

38. Si ladite ligne du Foye ne touche pas la ligne de Vie, & qu'elle soit vnie à la Naturelle : elle signifie vn homme colere & grossier, bien qu'il paroisse fin & rusé.

39. Ladite ligne du Foye ne touchant pas la Naturelle : signifie infidelité, & legereté de cerueau.

40. Ladite ligne du Foye ne touchant pas la Vitalle, ny la Naturelle, & ne formant pas le Triangle : suppose vne vie courte, auec folie, impureté.

41. Ladite ligne du Foye touchant les lignes de Vie, & Naturelle : signifie vne bonne complexion digestiue.

42. La ligne de Vie touchant à la Naturelle, & ladite ligne du Foye s'vnissant auec elles dans l'Angle supréme : signifie tres-grand peril ; de façon qu'on changeroit souuent la vie pour la mort.

43. Les lignes du Foye, Naturelle, & Saturnine faisant vn petit Triangle proche de la Concauité : suppose vne disposition aux sciences diuinatrices, & curiosité d'en sçauoir dauantage.

CHAPITRE VI.

De la ligne Menſale ; Et pourquoy ainſi appellée.

LA ligne Menſale eſt celle par laquelle nous conoiſſons la complexion, & toute l'œconomie du corps humain : auſſi bien que la conduite de toutes ſes actions exterieures : elle eſt commune à tout le corps, & ainſi elle n'eſt pas ſeulement attribuée à vne particuliere ; bien que par la connoiſſance des qualitez de ſa ſituation, & de ſon êtenduë, elle nous faſſe particulierement connoiſtre la vigueur & la force dans la puiſſance genitalle : d'où vient qu'elle eſt appellée Menſale, *c'eſt à dire commune* ; d'autant que par ſa propre *ſignignification elle marque la* vertu actiue du corps humain, ſe propres operations, le iuſte temperament de la chaleur naturelle, & de ſon humide radical, & le reſte ſeulement par accident.

Quant à ſes qualitez & à ſa diſpoſition, elle doit eſtre droite, entiere, continuë, profonde, & apparente iuſqu'à l'oppoſite du Mont de Saturne, & vn peu courbée vers l'Indice : & dans cette ſituation elle marque vne bonne & forte complexion, auec vne excellente diſpoſition à la generation ; d'autant qu'elle marque vne parfaite êgalité, & vn iuſte temperament de la chaleur naturelle, & de l'humide radical.

Comme au contraire ſi elle eſtoit diſcontinuée, & deliée : elle marqueroit vne diſpoſition tout à fait oppoſée à la precedente ; d'autant qu'elle marqueroit debilité de la chaleur naturelle affoiblie par la domination de quelques autres qualitez.

Que ſi cette ligne eſtoit compoſée de Rameaux, ou de quantité d'autres petites lignes courbées dans leurs exeremitez vers le Quadrangle : elle marque vn homme fin, ruſé, ſpiri-

ſpirituelle, & faiſant ſeruir ſa langue comme d'vne ſource de bien & de mal quand il veut : d'autant que dans cette ſittuation elle ſuppoſe vne nature & vne complexion ſeiche & aride.

Que ſi cettedite ligne eſt forchuë vers le Mont de Saturne, elle marque vn bon naturel & vne bonne complexion, auec vn eſprit excellent & ſubtil : d'autant qu'elle ſuppoſe non ſeulement vne complexion bien temperée, mais vne chaleur naturelle également dominante, & qui n'excede point de ſon iuſte temperament.

Que ſi les Rameaux s'êtendent vers les doigts, c'eſt ſigne d'vn homme malin, malueillant, fourbe, malicieux, mal'heureux, laborieux & de grand ſoin : d'autant qu'elle marque de la foibleſſe dans les operations de la chaleur naturelle.

Que ſi les Rameaux s'êtendent vers les lignes Naturelle, ou de Vie ; c'eſt vn fort mauuais augure : d'autant qu'elle marque dans cet eſtat vne chaleur & vne ſeichereſſe exceſſiue.

Quand elle eſt entieré, continuë & ſans Rameaux, pour lors elle marque vn homme colerique, cruel & tres-méchant: leſquelles qualitez s'augmentent à proportion qu'elle eſt & profonde & apparente ; d'autant qu'elle ſuppoſe vne chaleur naturelle & vne ſeichereſſe exceſſiue, qui ne peut eſtre temperée par aucune humidité ny froideur.

Que ſi elle eſt ramuſculeuſe ou diſcontinuée ; elle marque vne debilité & vne oppoſition à toute l'êtenduë de l'actiuité de la chaleur naturelle ; ce qui en ce rencontre modere la colere & la cruauté.

Que ſi dans ſon êtenduë elle touche la ligne de Vie, ou la Naturelle, elle marque la perſonne arreſtée à ſon propre ſens & d'vn entendement dur à comprendre, courant riſque de ſuccomber aux atteintes de quelques grands mal'heurs, & ſujette à de tres-grands perils ; d'autant qu'elle marque vne tres-exceſſiue chaleur naturelle.

Sur quoy il faut remarquer que ſouuent dans ſon commen-

cement il se trouue vne figure longue en ovalle, ou circulaire, & qui dans cette situation marque la personne spirituelle, secrette, fine, rusée, qui ayme fort la conuersation secrette, & sur tout des femmes; & de laquelle (comme l'on dit en commun prouerbe) les pechez sont à demy pardonnez, d'autant qu'ils seront tres cachez: & la raison est que cette figure marque vne abondance de chaleur naturelle, temperée par l'humidité, qni toutesfois ne laisse pas d'auoir de grandes dispositions à la seicheresse.

Que s'il se trouue vne petite fossette, elle marque vne grande adresse aux vices deshonnestes, & particulierement à la Sodomie: d'autant qu'elle suppose vne trop grande froideur, meslée auec vne seicheresse excessiue.

Que si quelques lignes vn peu longues en forme d'arc ou cercles coupent la ligne Mensale, elles marquent vne debilité & vne indisposition naturelle à la generation, procedantes des parties internes mal disposées pour cet effet: d'autant qu'elles supposent vne grande foiblesse & debilité dans la chaleur naturelle, qui souuent est suiuie de grands accidens & infirmitez, tant interieures qu'exterieures vers les parties de la generation.

Le reste des qualitez de cette ligne vous sera connu par les obseruations suiuantes contenuës dans les Planches xxxj. xxxij. xxxiij. xxxiv. xxxv. xxxvj. xxxvij. xxxviij. xxxix. xl. & xlj.

Plãche xxxj. 1. La ligne Mensale ne se trouuant dans la main: suppose vne personne propre à toute sorte de mal, & qui perira miserablement.

Lõgue. 2. La ligne Mensale égalle, longue, haute, & droite: signifie vne bonne nature & de forte complexion pour la generation: & par consequent longue vie, & la personne iuste.

3. Ladite ligne montant vers l'Indice sans Rameaux: signifie homme infortuné, & en danger de mort subite.

4. Ladite ligne montant vers l'Indice deliée dans son extremité, & sans Rameaux: suppose perte de biens; & ce d'au-

tant plus si elle touche, ou coupe la premiere iointure de l'Indice.

5. Ladite ligne montant droit sur le Mont de Iupiter : signifie richesses, dignitez, & bonté.

6. Ladite ligne montant iusqu'à la Racine de l'Indice sans Rameaux : suppose la personne pauure, infortunée, cruelle, audacieuse, pernicieuse, qui monra de mort subite, peut-estre par vne fievre aiguë.

7. *Ladite ligne* entrant droitement dans l'Indice : suppose vn homme de bien, & digne de tout honneur.

8. Ladite ligne entrant dans l'Indice comme crochuë : marque vn homme furieux & colere.

9. Ladite ligne êtenduë sur la Paulme dans le milieu du Mont de Iupiter : signifie vn homme cruel & meurtrier.

10. Et si elle n'a point de Rameaux dans son extremité : elle marque vne *mauuaise mort.*

11. *Ladite ligne droite & grosse trauersant la Paulme au* delà de l'Indice : suppose la personne folle, colere, effrenée, & sans iugement.

12. Ladite ligne se terminant entre le doigt du Milieu, & l'Annulaire : suppose vn esprit grossier. *Courte*

13. Ladite ligne ne passant pas le Mont de Saturne : signifie grande pauureté, auec plusieurs perils & miseres.

14. Ladite ligne se terminant à l'opposite du doigt du Milieu : suppose la personne menteuse, inconstante, trompeuse, & qui fomente des querelles, contentions & procez auec perte de ses biens.

15. Ladite ligne se terminant au doigt du Milieu, & non inclinée : suppose la personne vagabonde, superbe, & qui doit souffrir exil & banissement.

16. Ladite ligne se terminant au doigt du Milieu : signifie vn homme infortuné, qui moura par sa faute apres sa *negligence.*

17. Ladite ligne se terminant entre l'Indice, & *le doigt* du Milieu : suppose acquisition de biens sans trauail & sans plāche xxxij.

peine, & à vne femme tres-grande difficulté dans l'accouchement.

18. Ladite ligne ſe terminant entre l'Indice, & le doigt du Milieu, & eſtant rouge & ſubtile dans ſon extremité : elle ſuppoſe des apoſtumes au ſein ; ou des playes ſi le Chirurgien n'eſt adroit, & la mort par vn flus de ſang, ou par la peſte, & des playes à la teſte.

19. Ladite ligne diſcontinuée, ſe terminant entre l'Indice, & le doigt du Milieu : c'eſt vn ſigne d'eſtre ſurmonté par ſes ennemis, & d'en ſouffrir perſecution.

20. Ladite ligne finiſſant entre l'Indice, & le doigt du Milieu entrecoupée d'vne ligne qui vient de l'Indice : ſignifie bleſſure à la teſte plus ou moins perilleuſe ſelon que la Menſale eſt groſſe dans ſon extremité.

21. Ladite ligne ſe terminant entre l'Indice, & le doigt du Milieu, & la ligne Saturnine s'y ioignant : ſignifie peril dans l'accouchement, & mal au ſein.

Deliée 22. Ladite ligne deliée ſe terminant ſur le Mont de Iupiter : ſuppoſe gouuernement dans ſa famille, & ſuperiorité ſur ſes égaux.

23. Ladite ligne deliée s'êtendant droit vers le Mont de Iupiter : ſuppoſe perte & dommage en ſes biens.

24. Et ſi elle eſt groſſe dans ſon commencement : elle marque beaucoup de bien apres auoir bien ſouffert du mal.

Groſſe. 25. Ladite ligne plus groſſe que les autres lignes : ſignifie mal de teſte & peril de peſte.

26. Ladite ligne groſſe & liuide : ſignifie triſteſſe.

Large. 27. Ladite ligne large & profonde iuſques au Mont de Iupiter : ſuppoſe la perſonne colere, hardie, furieuſe, & brutalle.

Rouge. 28. Ladite ligne rouge : ſuppoſe la perſonne qui prend plaiſir à ſemer des querelles par de faux rapports, & enuieuſe du bonheur d'autruy, & des maladies aux parties de la generation.

29. La Menſale plus rouge que les autres lignes : ſignifie

douleur aux inteſtins, & tendreſſe au ventre.

30. Si ladite ligne eſt rouge & diſproportionnée d'auec les autres : elle ſuppoſe bleſſures à la teſte, auec peſte, & glandes.

31. Si ladite ligne eſt plus rouge dans vn lieu que dans vn autre : elle ſignifie cruauté, & colere au temps ſelon la diuiſion.

32. Ladite ligne liuide : ſuppoſe la mort cauſée par vn flux de ſang, & infirmité aux parties de la generation. *Liuide*

33. Si ladite ligne eſt palle & deliée : elle ſignifie chaſteté, mais imbecilité, auec pluſieurs autres maladies. plãche xxxviij

34. Ladite ligne inclinée dans ſon commencement, ou au milieu vers la Naturelle : ſuppoſe vne mort auancée auant l'aage vieil. *Inclinée.*

35. Si ladite ligne eſt vn peu tortuë vers le Triangle : elle marque l'homme iuſte. *Tortuë*

36. Si ladite *ligne eſt en forme circulaire : elle ſuppoſe* viure peu de temps.

37. Si ladite ligne eſt diſcontinuée : elle marque vne nature froide & incapable de generation, & en danger de ſa vie par des bleſſures à la teſte. *Diſcõtinuée.*

38. Si ladite ligne eſt diſcontinuée, & que la ligne du Foye paroiſſe peu ou point du tout : elle ſuppoſe la perſonne incapable de generation, ſi elle n'eſt de nature ſanguine.

39. Si ladite ligne eſt courte, ou diſcontinuée, & compoſée de pluſieurs petites lignes : elle ſuppoſe infidelité, mauuaiſe digeſtion, peril pour les femmes dans leur accouchement ; quoy que d'ailleurs elle marque leur naturel fort porté aux actes de Venus, quoy qu'il en couſte, & ne deuiendront groſſes eſtant incapables de generation.

40. Si ladite ligne eſt diſcontinuée dans ſon commencement & formée de pluſieurs petites lignes : elle ſuppoſe vne nature froide & ſterille, ſi elle n'eſt de nature ſanguine.

41. Si ladite ligne eſt diſcontinuée & remplie de Rameaux dans ſon commencement : elle ſignifie la meſme choſe que

l'obseruation precedente, & des infirmitez aux parties de la generation.

42 Mais si elle est coupée ; le mal sera dans les parties externes.

43. Si ladite ligne est deliée dans son commencement, & discontinuée & grosse dans son extremité, se terminant entre le doigt du Milieu, & *l'Indice : elle* suppose estre vaincu par ses ennemis ; & tout au contraire, si elle se trouue dans vne situation opposée.

44. Si ladite ligne est *discontinuée d'auec* son commencement, & formant vne espece de chaisne : elle suppose la mort dans vn païs estranger.

45. Si ladite ligne est formée comme vne chaisne dans son commencement : elle suppose incapacité à la generation, auec inclination à Venus.

46. Si *ladite ligne est diuisée en deux parties,* desquelles *la premiere s'étende vers la Naturelle, & l'autre vers le Mont de Saturne : elle* suppose la personne tres-souuent en peril de sa vie, bien que d'ailleurs elle se soit souuent conseruée dans les dangers, & dans les accidens qui l'ont menacée.

47. Si ladite ligne est formée de plusieurs lignes, & presque croche dans son extremité, touchant la *Racine* du doigt du Milieu proche de l'Indice : elle suppose vne vie laborieuse & persecutée par ses propres parens, vagabonde & banissement de son païs natal.

48. Si ladite ligne est discontinuée & monte vers l'Indice comme vne échelle : elle suppose que la personne paruiendra peu à peu aux honneurs, mais auec beaucoup de peine.

Points Plãche XXXIV.

49. Ladite ligne remplie de points en forme de petis points d'éguilles, en quelques lieux qu'ils soient : elle suppose la personne vertueuse par inclination.

50. Si ladite ligne est remplie de points fort apparens : c'est vn fort mauuais signe pour les femmes, à cause de la difficulté de leur accouchement, & des maladies de grauelles par le trop de coit, & pareillement des douleurs de teste & de cerueau.

51. Si de cesdits points il sort de petites lignes palles & rouges; elles supposent la personne suiette au mal des reins.

52. S'il se trouue des taches sur ladite ligne, ou aupres; elles signifient des indigestions d'estomac & douleur de costé.

53. Si ladite ligne est remplie de gros points rouges & sans ordre : elle suppose douleur aux parties de la generation ; selon quelques-vns, des gouttes aux pieds & aux mains; & selon d'autres impudicité & incontinence.

54. Si ladite ligne est fourchüe sur le Mont de Saturne, & qu'vn Rameau s'étende droit vers l'Indice, & que dans ce Rameau il se trouue des points ; ils supposent vne personne cointinente.

55. S'il se trouue dans ladite ligne des fosses blanches ou fosses nores sous le Mont de Mercure: elles supposent dans l'homme douleurs aux reins, & aux parties de la generation, auec quelqu'inclination au vice d'Italie ; & dans la femme douleurs dans la matrice.

56. S'il le trouue au commencement de ladite ligne vne figure circulaire vn peu longue, comme vne fosse: elle suppose la personne secrette, fine, qui aimera les conuersations de ruelle, & qui se persuade qu'vn peché caché est à demy pardonné,

57. S'il se trouue au commencement de ladite ligne vne fosse blanche & longue: elle suppose inceste; si elle se trouue en differans endroits de la main, signifie mesme chose.

58. S'il se trouue vne fosse proche ladite ligne à l'oposite de l'Auriculaire : elle signifie vn homme de bien craignant Dieu, & affection à sa religion, & aux belles lettres

59. S'il se trouue vne petite fosse à l'opposite de l'Annulaire : elle signifie douleur de reins.

60. S'il se trouue vne fosse à l'opposite de l'Annulaire diuisée par plusieurs lignes : elle suppose maladies à la vessie, douleur dans la matrice, & pleuresie.

61. S'il se trouue vne fosse à l'opposite du doigt du Milieu,

de laquelle quelque lignes s'êtendent vers ledit doigt : elles supposent voyages inutilles & sans profit.

Four-Chüe. 62. Si ladite ligne est fourchüe dans son commencement de quelque costé que ce soit : elle suppose des inimitiez, & dautant plus grandes, que plus les Rameaux sont éloignez, & des maladies aux parties de la generation.

63. Si ladite ligne est fourchüe vn peu vers la Percussion: elle suppose des tristesses iusques à vingt ans; si ell'est trifourchüe, iusqu'à trente ans ; & signifie tousiours mal, principalement si vn des Rameaux ne s'êtend vers la ligne Naturelle.

64. Si ladite ligne est peu fourchüe dans son extremité : elle marque dans vn homme infidelité, tromperie & malice envers ses parens ; & dans vne femme impudicité, & qui poura estouffer son enfant.

Plãche xxxv. 65. Si ladite ligne est fourchüe entre le doigt du Milieu, & l'Indice : *elle suppose vne vie laborieuse*, & dautant plus *qu'elle se trouue profonde.*

66. Si ladite ligne est fourchüe vers les Monts de Iupiter, & de saturne : elle signifie vn esprit caché, inconstant & qui souffrira beaucoup.

67. Si ladite ligne est fourchüe dans son extremité, & qu'vn de ses Rameaux s'étende vers l'Indice, & l'autre vers le doigt du Milieu : elle signifie vn homme sot & malin, auaricieux & trompeur, lascif & perfide, & persecuté de ses ennemis tout le temps de sa vie ; lequel ne laissera pas d'en triompher par le moyen des femmes.

68. Si lesdits Rameaux touchent les Racines de l'Indice, & du doigt du Milieu, & qu'ils soient rouges & deliez : ils supposent la personne frenetique, & des playes dans le corps, & bossus,

69. Si ladite ligne est fourchüe, & qu'vn de ses Rameaux s'êtende vers l'Indice, & l'autre, entre l'Indice & le doigt du Milieu, elle suppose vne vie douce & chaste, & des biens selon sa condition.

Si la

70. Si ladite ligne est diuisée à l'opposite du doigt du Milieu, & qu'il s'étende vn des Rameaux vers l'Indice: elle marque impureté.

71. Et si dans ce Rameau il se trouue des points: il signifie continence.

72. Si ladite ligne est fourchuë, & que les Rameanx s'étendent vers le Mont de l'Indice: elle suppose vne vie laborieuse & pénible.

73. Si ladite ligne est beaucoup fourchuë dans son extremité, & qu'vn des Rameaux s'étende vers l'Indice, & l'autre coupe la ligne de Vie vers l'Angle supreme: elle signifie douceur, bon-heur, & fidelité.

74. Si ladite ligne est trifourchüe, & qu'vn de ses Rameaux s'étende vers le doigt du Milieu, l'autre vers la Naturelle, & le troisiéme vers l'Indice: elle suppose la personne riche, & affectionnêe aux benefices.

75. Si ladite ligne étend vn Rameau composé de plusieurs autres petites lignes, ou vne ligne courbée entre le doigt du Milieu, & l'Annulaire: elle signifie mauuaise disposition, & vne espece de goutte.

76. Si dans ladite ligne, il se trouue vn Rameau qui trauerse le doigt du milieu: elle suppose vn homme hardy, & sage.

77. S'il se trouue dans ladite ligne vn Rameau qui s'étende vers l'Indice: il suppose vne mort prompte & precipitée par quelques blessures; surquoy il faut considerer la ligne de Vie.

78. Si ladite ligne est remplie de plusieurs petits Rameaux dans son commencement, ou dans son extremité du costé des Monts: elle promet beaucoup de richesses & de biens. *Ramusculeuse*

79. Si ladite ligne a seulement des Rameaux du costé du Quadrangle: ils supposent pauureté, infortune, & misere.

80. Si ladite ligne étend vn de ses Rameaux vers l'Annulaire, & l'autre entre l'Annulaire, & l'Auriculaire: elle suppose vn semeur de noises & de procez.

81. Si ladite ligne est composée de plusieurs lignes montans les vnes apres les autres : elles supposent des honneurs, & de la puissance dans la personne ; & d'autant plus qu'il s'y trouuera des lignes.

plāche xxxvj

82. Si ladite ligne est composée de plusieurs Rameaux droits qui s'êtendent vers l'Indice : ils supposent de grands biens, de grands honneurs, & de grandes dignitez, & richesses,

83. Si ladite ligne est composée de Rameaux dans son extremité qui s'êtendent vers la Naturelle : elle suppose la personne menteuse, médisanre, babillarde, & qui se plaist par sa méchante langue & mauuais raports à faire des noises & des querelles.

84. Si ladite ligne est composée de quelques Rameaux dans son extremité, qui tendent vers l'Angle suprême : elle marque la personne ioyeuse, heureuse, & liberale.

85. Si ladite ligne est composée de petites lignes dans son extremité en forme de Rameaux : elle marque des maladies causées par la colere, si elles s'êtendent vers la Naturelle : Et prouenantes de sang & de flegmes, si elles sont du costé des Monts, au temps selon la diuision.

Touchātes vers les Monts

86. Si ladite ligne est touchée par vne ligne droite & deliée, qui s'êtende vers l'Auriculaire, ou iusques à sa Racine : elle signifie fidelité, liberalité, bon conseil, & chasteté dans les femmes.

87. S'il sort des lignes grosses & rouges de la Mensale, qui s'êtendent vers l'Auriculaire, & qui ne touchent pas la Racine : elles supposent des playes dans les bras & dans les mains.

88. Si ladite ligne est seulement oblique : elle suppose liberalité excessiue.

89. S'il sort de ladite ligne vne grosse ligne tortuë s'êtendante vers l'Auriculaire : elle suppose dans vn homme auarice, & dans vne femme impudicité.

90. S'il se trouue vne fosse dans ladite ligne sous l'Annulaire, de laquelle il sorte de petites lignes qui montent vers

l'Annulaire : elles ſuppoſent de fortes coliques au ventre, & douleur dans la veſſie.

91. Si de ladite ligne s'êtend vne ligne droitte vers l'Annulaire : elle ſignifie vn bon eſprit, & qui ſera honoré & eſtimê des Grands.

92. Si cette ligne qui monte vers l'Annulaire eſt coupée dans ſon commencement (qui eſt proche de la Menſale) par vne groſſe ligne, elle apporte empeſchement au commencement de l'aage ; ſi ell'eſt coupée au milieu, à trente ans ; ſi à *la fin, à la vieilleſſe.*

93. Si cettedite ligne qui s'êtend vers l'Annulaire eſt coupée par vne ligne qui deſcende du Mont de Saturne ; l'empeſchement eſt causé par pauureté.

94. Si au contraire, la ligne coupante vient du Mont de Mercure ; l'empeſchement eſt causé pour s'adonner à plusieurs affaires inutiles & *friuoles.*

95. *Si ladite ligne qui monte de la ligne Menſale vers l'Annulaire eſt empeſchée & oppreſsée de pluſieurs lignes:* elle ſuppoſe perte aupres des Grands, auec peril de ſa vie.

96. S'il monte de ladite ligne vers l'Annulaire pluſieurs lignes : elles ſuppoſent vn bon eſprit, & curieux de diuerſes ſciences, mais vain & ſuperbe, qui ſe poura laiſſer ſeduire par les femmes; & ce dautant plus, ſi l'vne deſdites lignes coupe la premiere Iointure.

97. Si ceſdites lignes montantes ſont coupées par de plus groſſes : elles marquent oppoſition. Plãche xxxvij.

98. S'il monte de ladite ligne vne ligne entre le doigt du Milieu & l'Annulaire : elle marque des gouttes ; & ce dautant plus qu'elle ſera empeſchée & oppreſsée d'autres lignes.

99. Si ladite ligne montante eſt groſſe & profonde : *elle ſuppoſe* peines & facheries ; & ce dautant plus qu'*elle ſera* groſſe.

100. S'il *ſe trouue* dans la ligne Menſale vne *foſſe* à l'oppoſite du doigt du Mileu, de laquelle il monte *pluſieurs* li-

gnes vers ledit doigt : elle ſuppoſe des voyages inutilles , & ſans profit.

101. Si de ladite ligne il monte vne ligne au Mont de Saturne : elle ſuppoſe biens futurs , & des ſucceſſions à venir , & bon eſprit , principalement dans l'agriculture.

102. S'il monte de ladite ligne de groſſes & courtes lignes vers le doigt du Milieu : elles ſuppoſent vne courte vie , & ſelon quelques vns vne vie douce & tranquille.

103. S'il monte de ladite ligne vers le Mont de Saturne vne ligne en forme de demy cercle : elle ſignifie la priſon.

104. S'il monte de ladite ligne juſqu'à la Racine du doigt du Milieu vne ligne : elle ſuppoſe de grandes peines & tribulatiōs.

105. Si ladite ligne montante eſt coupée, ou beaucoup empeſchée ou oppreſsée : elle ſignifie priſon auec grand déplaiſir.

106. S'il monte de ladite ligne pluſieurs lignes juſques à la Racine du doigt du Milieu : elles ſuppoſent des trauaux, des afflictions , & que la perſonne pourra eſtre priſonniere , & ſouffrir des bleſſures.

107. Si leſdites lignes deuiennent noires ; on eſt menacé de la torture.

108. S'il monte de ladite ligne Menſale deux petites lignes juſques à la racine du doigt du Milieu. & qui s'y vniſſent : elles ſignifient vn pauure ſot, glorieux, & vn menteur.

109. S'il monte de ladite ligne vne groſſe ligne entre le doigt du Milieu , & l'Indice : elle ſignifie playe mortelle à la teſte.

110 S'il monte de ladite ligne vne ligne à l'Indice qui s'vniſſe à vne autre qui vient de l'Angle ſupreme : elle ſignifie mort ſubite.

111. S'il monte de l'extremité de ladite ligne , deux, ou pluſieurs lignes droittes , à la Racine de l'Indice , & qu'elles entrent dans la Racine : la meſme choſe que l'obſeruation precedente.

Touchantes vers le

112. S'il deſcend vne ligne du commencement de la Menſale vers le Mont de la Main : elle ſuppoſe vn meurtrier de

ſes parens, ou au moins qui les excedera de coups.

113. *S*'il deſcend de ladite ligne de petites lignes vers le Quadrangle : elles ſignifient flux de ventre. *Quadrãgle.* plãche xxxviij

114, *S*'il deſcend de courtes ou de petites lignes de la Menſale vers le Quadrangle : elles ſuppoſent autant de mariages, & ſelon quelques vns, de concubinages.

115. *S*'il deſcend de l'extremité de la ligne Menſale vne ligne au commencement de la ligne de Vie : elle ſuppoſe vne mort cauſée de flux de ſang.

116. *S*i de l'extremite de ladite ligne il deſcend vne ligne ſur le Mont de Venus, qui paſſe par l'Angle ſupreme: elle ſuppoſe la perſonne laſciue & ſuperbe, & qui ſe plaiſt beaucoup à la muſique ; & ce dautant plus que ce Mont ſera eleué.

117. *S*i ladite ligne eſt coupée de pluſieurs petites lignes: elle ſignifie ſottiſe, inconſtance, impudicité, & querelles auec les femmes que l'on aime le mieux. *Coupãtes.*

118. *Si ladite ligne eſt coupée de pluſieurs lignes: elles ſuppoſent* afflictions, maladies, & agitations continuelles.

119. *S*i ladite ligne eſt coupée par vne ligne groſſe & courte : elle ſignifie peril de la peſte au temps ſelon la diuiſion.

120. Si ladite ligne eſt coupée de lignes courtes : elles ſuppoſent foibleſſes d'eſtomac, auec vn temperament froid.

121. Si ladite ligne eſt coupée dans ſon commencement par vne ligne de trauers, montante de la Percuſſion: elle ſignifie mort violente & impreueue.

122. Si ladite ligne eſt coupée par deux lignes vers la Percuſſion: elles ſignifient mort violente, ſi elles ſont profondes.

123. Si ladite ligne eſt coupée dans ſon commencement par des lignes de trauers : elles ſignifient amitié.

124. Si ladite ligne eſt coupée par pluſieurs lignes dans ſon commencement : elles ſuppoſent pluſieurs playes & des bleſſures dans le corps.

125. Si ladite ligne eſt coupée par deux lignes, en forme de demy cercle : elles ſuppoſent des maladies aux parties de la generation.

126. *S*i ladite ligne eſt coupée par vne ligne qui monte du Quadrangle vers l'Auriculaire : elle ſignifie des bleſſures au dos, & aux reins.

127. *S*i ladite ligne eſt coupée par vne ligne qui deſcende d'entre les monts du Soleil & de Mercure : elle ſuppoſe des ſucceſſions contentieuſes qui cauſeront quelques pertes de biens.

128 *S*i ladite ligne eſt coupée à l'oppſite de l'Annulaire : elle ſuppoſe des troubles cauſez par les Grands.

Plãche xxxix. 129. *S*i ladite ligne eſt coupée par des lignes deliées, & vn peu longues, dans la concauité : elles ſuppoſent des bleſſures dans le corps.

130. *S*i ladite ligne eſt coupée par vne ligne tortuë prouenante de la Concauité : elle ſignifie des douleurs par tout le corps, & peut eſtre mal de Naples.

131. *Si ladite ligne eſt coupée par vne ligne prouenante de la Concauité qui peu à peu l'accompagne : elle ſuppoſe la perſonne voyageuſe, & ſujette à ſon propre ſens, ſans prendre conſeil de perſonne.*

132. *S*i ladire ligne eſt coupée à l'oppoſite du doigt du Milieu : elle ſuppoſe la perſonne babillarde, impudique, peu aymée, & ſujette à receuoir des bleſſures dans le corps.

133. *S*i ladire ligne eſt coupée vers le doigt du Milieu par pluſieurs lignes : elles ſignifient des bleſſures, & des pertes aupres des Grands, flatterie & trop de babil, & que l'on pourra eſtre priſonnier.

134. Si ladite ligne eſt coupée par vne ligne qui prouienne du Quadrangle, & qui ſoit coupée ſur le Mont de Saturne en forme de croix : elle ſignifie mort violente, & peut eſtre par des larrons.

135. Si ladite ligne eſt coupée par vne ligne qui procede de la Naturelle, & qui ſoit fourchüe ſur le Mont de Saturne : elle ſignifie inconſtance, impudicité, & querelles auec les femmes qu'on aimera.

136. Si ladite ligne Menſale eſt coupée par vne ou deux

lignes montantes du commencement de la Vitale au Mont de Saturne : elles signifient que la femme ne portera pas ses enfans à terme, & au surplus vne mort malheureuse ; & à vn homme, qu'il terminera mal ses iours, & qu'il poura mourir de peste.

137. Si ladite ligne est coupée par vne ligne prouenante de la Vitale au Mont de Saturne en forme de seillon : elle marque la personne docte, & grande disposition pour les sciences diuinatrices & coniecturales ; & ce dautant plus qu'*elle sera longue.*

138. Si ladite ligne finit entre le doigt du Milieu & l'Indice, & est coupée par vne ligne descendante de l'Indice : elle signifie des blessures à la teste.

139. Si ladite ligne est coupée par vne ligne montante du commencement de la Vitale au Mont de Iupiter : elle predit à vne femme plusieurs *successions : si elle est plus rouge* que les autres ; *elle signifie douleur aux intestins enuiron le nombril.*

140. Si ladite ligne s'étendant vers l'Indice est coupée dans son extremité : elle signifie blessures à la teste.

141. Si ladite ligne est coupée dans son extremité par deux grosses lignes : elles signifient des blessures dans le ventre, mort violente, & vn flux de ventre.

142. Si ladite ligne est accompagnée de petites lignes : elles supposent des maladies violentes & dangereuses a proportion de la grosseur desdites lignes, pour le temps selon la diuision, *Prochaines.*

143 Si quelques lignes de trauers montent de la Percussion, & approchent de la Mensale : elles signifient des gouttes.

144. S'il monte des lignes droites de la Percussion & approchent de la Mensale : elles signifient autant de filles.

145. Et si elles sont entre ladite ligne Mensale & *le Mont* Auriculaire *: elles signifient des enfans & des femmes.* Plãche xl.

146. S'il monte deux lignes de la Percussion, lesquelles

forment vn Angle à l'extremité proche la Menſale : elles ſignifient mort ſubite.

147. S'il ſe trouue proche de la Menſale dans ſon commencement des lignes obliques : autant qu'il y en aura, ſuppoſent autant d'ennemis mortels.

148. S'il ſe trouue à l'extremité de la Menſale ſur le Mont de Iupiter des petites lignes : elles ſuppoſent vne mort ſubite.

149. S'il ſe trouue des lignes coupées ſur la Menſale : entre les doigts du milieu, & l'Annulaire : elles ſignifient la goutte.

Croix.

150. S'il ſe trouue vne croix ſur la Menſale : elle ſignifie des inimitiez auec ſes parens.

151. S'il ſe trouue deux croix ſur ladite ligne : elles ſignifient des dignitez Eccleſiaſtiques.

152. S'il ſe trouue vne croix, ſoit au commencement ou à l'extremité de ladite ligne: elle ſignifie biens hors de ſon païs, & inclination pour la vertu.

153. S'il ſe trouue de petites lignes en forme de croix ſous la Menſale, entre l'Auriculaire & l'Annulaire : elles ſignifient des gouttes.

154. S'il ſe trouue vne croix dans la Menſale à l'oppoſite de l'Annulaire : elle ſuppoſe des trauaux & de longs voyages.

155. S'il ſe trouue vne croix dans le milieu de ladite ligne: elle ſignifie des infirmitez & querelles.

156. S'il ſe trouue vne petite croix à l'extremitê de ladite ligne ſur le Mont de l'Indice : elle ſignifie douceur, affabilité, liberalité, & inclination pour la vertu.

Eſtoiles.

157. S'il ſe trouue vne croix, ou vne eſtoille proche de ladite ligne à l'oppoſite de l'Annulaire ou de l'Auriculaire: elle ſignifie fidelité, bonheur, & augmentation de richeſſes, & cependant pertes cauſées par les femmes.

158. S'il ſe trouue vne eſtoille au commencement de ladte ligne : ſignifie aduantage hors de ſon païs.

S'il

159. S'il se trouue vn demy cercle sous la *Mensale* : elle suppose meurtre de ses parens. *Demy Cercle.*

160. S'il se trouue deux demy cercles sous ladite ligne : ils signifient infirmité aux parties de la generation.

161. S'il se trouue de petits demy cercles à l'opposite du doigt du Milieu, on entre le doigt du Milieu, & l'Annulaire dessus ou dessous : ils signifient maladies aux reins, & à vne femme difficulté d'accouchement. plāche xlj.

162. Si les extremitez sont vers le Quadrangle : ils signifient vol domestique, & peut-estre assassinat.

163. Et s'ils coupent ladite ligne Mensale ; la maladie sera mortelle.

164. S'il se trouue vn cercle sur ladite ligne : il signifie honneur, pouuoir, & dignité Royalle. *Cercle.*

165. S'il se trouue vn cercle à l'extremité & au dessous de ladite ligne : il *suppose perte d'vn œil ; & de tous les deux, s'il s'en trouue deux.*

166. *S'il* se trouue vn cercle oblique à l'opposite de l'Auriculaire, & proche de ladite ligne : il suppose inceste & impudicité.

167. S'il se trouue vn Triangle proche de ladite ligne : il suppose la personne morduë par vn chien. *Triangle.*

168. Si la Mensale se trouue inclinée vers la ligne Naturelle, & qu'elle la joigne : elle signifie peril de sa vie inéuitable ; si elle la coupe, vn meurtrier. *Generalles.*

169. Si ladite ligne Mensale est vnie auec la Naturelle, & forment vn Angle aigu : elles marquent vn homme tres-malheureux de corps & d'esprit, & qui s'ennuira de viure, cheute d'enhaut, blessures, afflictions mortelles, & mort violente, & perte de biens.

170. La Mensale mal formée, rompuë, tortuë & *iointe* à la Naturelle : signifie vne impudicité dereiglée.

171. La ligne Naturelle manquant, la ligne *Mensale* formant vn Angle auec la Vitale : elle signifie malheur, desordre, & impudicité : *A quoy l'on peut adiouster* que iamais la

personne ne pa ruiendra à ses intentions, & vne fin miserable, & peut estre par la iustice.

172. La Mensale vnie à la Vitale: signifie mort subite & malheureuse, soit par blessures ou autrement.

173. La Mensale, la Naturelle, & la Vitale, formans toutes trois l'Angle supréme: supposent vn peril si redoutable, que l'on maudira le iour de sa naissance, causé par la malice de son esprit, & perdra ses biens.

CHAPITRE V.

De la Rascette ou Restrainte; & pourquoy ainsi appellée.

LA Rascette, ou si vous voulez la Restrainte, n'est autre chose que cét espace qui se rencontre entre les deux lignes, dont l'vne est au commencement de la main, & l'autre à l'extremité du bras.

Lequel espace estant peu entrecoupé de lignes & bien coloré: marque vne excellente complexion, & vne influence fauorable de la part des Planettes de la Lune, & de Mars.

Que si ell'est au contraire: elle marque vn temperament aussi bien que des influences tout a fait opposées.

Pourquoy il faut remarquer que ladite Rascette pour marquer vne bonne complexion, doit estre vnie, douce, sans rides, & bien êleuée vers la partie inferieure del a main; dautant qu'en premier lieu elle suppose la Planette de Mars fauorable, & vne chaleur naturelle bien temperée, & iamais surabondante; Secondement elle suppose la Lune d'vne chaleur naturelle égalle à son humide radical.

Que si cette ligne qui pour l'ordinaire diuise la main d'auec le bras, est continuë, entiere, apparente & profonde: elle marque la personne heureuse, tranquille, & fortunée; de laquelle toutes fois la ieunesse doit estre laborieuse, & comme

on dit en commun prouerbe, forte à passer; dautant qu'en cét estat, elle suppose vne égalité de complexion & de chaleur naturelle.

Que si elle estoit annelée par petits chaisnons continus: elle marque vne vie laborieuse, dautant qu'elle suppose de la foiblesse dans la chaleur naturelle.

Que si dans ladite Rascette il s'y remarque de petites croix, ou encore mieux des estoilles: elles marquent la personne riche en heritages & en successions, & abondante en biens; *dautant qu'elle suppose* vne tres grande perfection de la chaleur naturelle, & vne influance fauorable de la Planette marquée dans cét endroit.

Surquoy il faut prendre garde, que si ces croix se trouuent vers la fin de l'extremité de la Vitale: elles marquent bien à la verité des heritages & successions; mais par procés & contrauentions; dautant que *pour lors* la Planette de Mars prédomine.

Que *si dans les* croix ou *estoilles, il s'y rencontre vn point* profond: elles marquent vne mort malheureuse *dans la personne*; dautant que par ce point, il suppose vne opposition & vne malignité de la Planette.

Que *s'il se* rencontre des lignes descendentes de ladite Rascette vers la partie inferieure du Mont de la Main: elles marquent vn malheur dans les biens, & peut-estre vn grand hazard de faire naufrage, & ce dans les païs êloignez & êtranges; daurant qu'elles supposent vne grande foiblesse dans les influences de la Luue.

Que si ces lignes montent de ladite Rascette vers la Naturelle: elles marquent vne grande augmentation dans les biens acquis par le commerce, & principalement sur la mer; dautant que dans ce rencontre par vne opposition contraire à la precedente, elles supposent la Lune fauorable dans *ses influences.*

Le reste *se* reconoistra par les obseruations qui *sont* inserées dans les Planches xlij. xliij. xliiij. xlv. & *xlvj.*

plăche xlij. 1. La Rascette continuë, entiere, apparente & profonde: marque la personne heureuse & pacifique, de bon conseil, excellent esprit, moderé dans ses affaires, qui toutefois passera sa ieunesse au trauail.

2. La Rascette non ridée, nette & bien colorée: signifie bonne complexion, & par consequent vie longue, & Mars fortuné.

3. Si l'espace qui est entre les deux lignes de la Rascette est net & bien coloré: il marque vne bonne complexion: Que s'il est au contraire, il marque au contraire.

4. Si la ligne qui *est la* plus proche de la Main est la plus grosse: elle suppose vn homme presomptueux, & brutal.

5. *S*i sur le bras il se trouue quatre lignes qui le coupent de trauers, & qui soient continuës, entieres & bien colorées: elles marquent quatre vingts ans de vie auec honneur, & richesses par successions hereditaires.

6. Si la premiere de ces lignes qui est proche de la Main *est grosse, & la seconde* deliée, la troisiéme grosse, & la quatriéme deliée: elles supposent dans le ptemiere aage force & richesses; dans le second, dimmution de l'vn & de l'autre; dans le troisieme, augmentation; & dans le quatriéme, diminution. Chaque ligne marque vingt ans de vie.

7. Si les lignes qui sont proche le Bras sont plus grosses que celles qui sont vers la Main: elles supposent des maladies dans deux ans.

8. Les lignes de la Rascette diffuses & êtenduës: supposent vn esprit rude & brutal, auec quarante ans de vie,

9. Si la premiere ligne de la Rascette est tortuë & discontinuë*:* elle suppose que la personne fait mieux les affaires d'autruy que les siennes.

10. Si les lignes de la Rascette sont en forme de chaisne continuë: elles supposent vne vie laborieuse.

11. *S*i la Rascette est courte & entrecoupée*: el*le signifie malheur & pauureté.

12. Autant qu'il se trouuera de petites lignes en forme

d'arc montantes de la Racine du Bras vers la Main: elles marquent autant de petits voyages. *tantès au milieu de la main*

13. Si de la Rascette il monte vers la Main vne petite ligne tortuë : elle suppose vne grande maladie.

14. Si vne ligne tortuë & discontinuée coupe la Rascette: elle marque vn homme plus auisé dans les affaires d'autruy que dans les siennes.

15. S'il sort de la Rascette deux petites lignes qui forment vn Angle aigu : elles marquent des successions hereditaires par mort.

16. S'il monte de la Rascette vne ligne dans le milieu de la Main : elle suppose infidelitê dans ses amis, & amitié mal reconnuë : C'est pourquoy si on est sage & aduisê, il sera tres-bon de ne se fier qu'à soy-mesme. plãche xliij.

17. Si cette ligne est coupée & mal disposée : elle suppose seruitude dans la personne auec captiuité, & peut estre condamnation par iustice.

18. S'il s'y trouue deux lignes : elles signifient instabilité de demeure & habitation auec seruitude.

19. S'il monte de la Rascette deux lignes iusques a la Concauitè, & qu'elles soient peu apparentes dans leur extremité: elles marquent la personne pauure & vagabonde ; si toutesfois elles sont proche les vnes des autres, elles sont moins nuisibles & dommageables.

20. Si cesdites lignes sont coupêes, & qu'elles forment vn Angle dans leur extremitê : elles supposent vne vie longue, auec vne mort parmy les siens, & dans sa propre maison.

21. Si cesdites lignes sont fort esloignées, & qu'elles ne soient pas vnies, plus il y aura de distance entr'elles ; dautant plus supposent-elles de seiour & d'habitation dans vn païs êtranger.

22. S'il monte de la Rascette vne ligne qui soit fourchuë vers l'Angle dextre : elle signifie subtilité, & adresse spirituelle, & vn esprit double & rusé, duquel il se seruira.

23. S'il monte de la Rascette vne ligne droitte, entiere &

bien colorée iusques à la Naturelle : elle marque vne vie mediocre dans le commencement, & meilleure dans sa fin.

24. Si cettedite ligne ne touche pas la Naturelle : elle suppose inconstance peu profitable.

25. S'il monte des lignes droittes de la Rascette à la Naturelle : elles promettent augmentation de richesses par le trafic, & principalement sur mer.

26. S'il monte de la Rascette à la Naturelle des lignes tortuës : elles signifient malheur auec vn esprit malin.

27. S'il monte de la Rascette au doigt du *Milieu* deux lignes qui se terminent à la *Mensale* : elles signifient inconstance; auec pauureté, & la personne voyageuse & vagabonde.

28. Et plus ces lignes seront esloignées les vnes des autres, plus s'esloignera de son païs, ce qui la fera mourir dans vn païs estranger.

Montantes à la Vitale.

29. S'il monte de la Rascette vne ligne droitte vers la Vitale à l'*Angle droit: elle signifie vne jeunesse heureuse* & fortunée, qui toutefois reüssira tres peu dans ses entreprises.

30. S'il monte de la Rascette vne ligne oblique vers la Vitale : elle suppose la perte d'vne personne chere & recommendable.

31. Quand mesme cette ligne couperoit la Vitale.

32. S'il monte de la Rascette vne ligne tortuë vers la Vitale : elle marque vne prompte maladie, laquelle est passée, si cette ligne est palle ; ou qui doit arriuer, si elle est noire dans son extremité.

Plãche xliv.

33. S'il monte de la Rascette deux lignes courbées qui coupent la Vitale : elles supposent vn profit considerable & frequent ; mais il faudra prendre garde d'estre trompé par ceux ausquels on se fira le plus, auquel cas elles marquent vn danger.

34. S'il monte de la Rascette à la Racine du *Poulce* vne ligne courbée, ou plusieurs : elles marquent autant de fourberies par ses propres parens.

35. S'il monte de la Rascette à la Racine du Poulce vne

ligne droitte & bien colorée : elle suppose des entreprises mal exécutées & mal conduites à leur fin.

36. Qui toutesfois pourront heureusement reussir, si ladite ligne est coupée.

37. S'il monte de la Rascette deux lignes droittes à la Racine du Poulce : elles marquent de grandes inquietudes pour amasser de l'argent.

38. S'il monte de la Rascette vne ligne qui touche le commencement de la Vitale, ou la fin du Mont de Venus : elle marque l'esprit noble & êleué.

39. S'il monte de la Rascette vne ligne au Mont de la Main : elle signifie des suffocations dans l'eau par voyages. *Montantes vers la Percussion.*

40. S'il sort de la Rascerte des petites ligne courtes vers la Percussion, elles supposent voyages, quelquesfois profitables, & longs selon la longueur des lignes.

41. S'il monte de la Rascette des lignes au Mont de la Main : elles supposent infortune dans les choses mobilles, & peut estre dans la nauigation, & païs èloignez.

42. S'il monte de la Rascette deux lignes par le Mont de la Main à la Percussion, & qu'elles soient reflechies à l'extremité : elles marquent vn homme de bien, moderé & fidelle; mais grande infidelité dans ses amis.

43, S'il monte de la Rascette au Mont de la Main vne ligne tortuë : elle signifie prison par sa faute, & peut estre en lieu humide.

44. Et s'il s'y en trouue deux : pour lors la prison sera causée pour debtes.

45. S'il monte de la Rascette par le Mont de la Main vne ligne au Mont de Iupiter : elle suppose mission pour de longs voyages. *Montantes au mõt de Iupiter.*

46. S'il s'y en trouue deux : lesdits voyages seront honorables, & profitables tout ensemble.

47. S'il monte de la Rascette vne ligne iusques à la Racine du doigt du Milieu : elle marque vne tres-bonne fortune auec heureux éuenement. *Montantes au mõt*

de Saturne.

48. Et si cettedite ligne est tortuë : c'est vn fort mauuais signe ; dautant que pour lors elle suppose l'auarice auec enuie du bien d'autruy.

Montantes au mōt du Soleil planche xlv.

49. *S*'il monte de la Rascette par le Triangle vne ligne au Mont du *S*oleil : elle signifie des richesses sans y penser, & faueur aupres des grands.

50. *S*'il monte de la Rascette vne ligne à la Racine de l'Annulaire du costê de l'Auriculaire : c'est vn signe de prosperitê : Et si elle ne touche pas la Racine, *elle marque le* Mariage ou qnelques *inclinations* d'amourettes.

51. *S*i de la Rascette il monte deux lignes à la Racine de l'Annulaire : elles supposent vne vie douce & tranquille.

52. *S*i de la Rascette, il monte vne ligne entre l'Annulaire & l'Auriculaire : elle suppose la personne vertueuse & bien moriginée, bonne & heureuse fortune, & inopinêe, causée par le moyen des *femmes*.

Montantes au mōt de Mercure.

53. *Si de la Rascette il monte vne ligne au M*ont de *M*ercure : *elle* suppose vn seruiteur de la marine.

54. *S*i de la Rascette il monte vne ligne par la Concauité à l'Auriculaire : elle suppose vne bonne fortune par aduenture causée par le moyen des Prelats & des femmes.

55. *S*'il monte de la Rascette vne ligne *par le M*ont de la Main au Mont de Mercure : elle suppose vn marmoteur entre les dents, ou comme l'on dit en commun prouerbe, qui dit la patenostre des *S*inges.

56. S'il se trouue deux lignes : elles signifient l'homme *fortu*né par le moyen des Prelats.

57. Si elles montent de la Rascette à la Racine de l'Auriculaire : elles marquent seruitude & captiuité.

58. Et si elles sont coupées : captiuité.

59. S'il monte de la Rascette vne ligne vers l'*Auriculaire* le long de la Percussion : elle signifie impudicité.

60. Et si elle est coupée ou discontinuée : *elle* marque legereté d'esprit, auec malheur causé par *les femmes* ; dautant plus que ladite ligne sera coupée.

Et

61. Et s'il en monte deux de la Rascette iusques à la Racine de l'Auriculaire : elles supposent vne personne presomptueuse, & qui parle beaucoup.

62. S'il se trouue dans la Rascette des croix ou estoilles : elles supposent vne vie heureuse par le moyen des heritages. *Croix.*

63. S'il se trouue vne croix vers la fin de la Vitale sur la Rascette: elle suppose des heritages, mais non pas sans grands procez.

64. Si vne ligne ioint deux des branches : elle suppose impudicité. Plãche xlvj.

65. S'il se trouue plusieurs croix ou estoilles dans la Rascette : elles supposent scandale, & perte d'honneur par les femmes.

66. S'il se trouue plusieurs croix dans la Rascette : ell- marque chasteté dans vne femme.

67. Si dans son milieu il s'en trouue vne seule : elle suppose qu'elle demeurera veufue à l'aage de trente ans. *Estoilles.*

68. S'il se trouue vne estoille ou vn triangle bien situé & formé dans la Rascette : ils supposent vne vieillesse riche & opulente & des heritages par successions. *Triangle.*

69. S'il se trouue vn point dans le centre des croix ou estoilles : il marque vne mort subite.

70. S'il se trouue vn Triangle proche le Mont de la Lune, qui prenne son commencement aux lignes de la Rascette, si c'est à la main d'vne femme : il suppose incontinence & impudicité dés son bas aage,

CHAPITRE VI.

De la ligne de Saturne, Saturnine, ou de Prosperité.

LA ligne Saturnine, ou de Prosperité, est celle qui monte depuis la Rascette vers le doigt du Milieu, laquelle quelquefois n'apparoist au delà du Triangle, mais aussi quelquefois elle s'êtend iusques à la ligne Naturelle, quelquefois iusques au Mont de Saturne, ou doigt du Milieu, & quelquefois elle coupe la racine dudit doigt, quelquefois elle se ioint à la ligne de Vie, elle s'êtend quelquefois auec deux ou trois rameaux vers la ligne Naturelle, & enfin elle s'êtend dans la Concauité de la main.

Quant à la propre situation de la ligne Saturnine, elle doit auoir son commencement vers l'Angle droit: & pour lors elle marque vne personne heureuse & fortunée dans ses biens, & dans ses enfans, & de son estoc particulier: si elle s'êtend droite vers le Mont de Saturne; dautant que dans cette situation, elle marque la Lune fauorable dans ses influences, & ensemble vne chaleur naturelle bien temperée, ayant son principe sous la domination de Mars.

Que si elle prend son origine plus vers le Mont de la Main: pour lors elle suppose en quelque façon la fortune fauorable dans ses biens; dautant qu'elle prend directement son origine du Mont de la Lune qui y preside absolument.

Que si à l'extremité de la ligne Saturnine, il se trouue plusieurs lignes assemblées & amoncelées, & qu'elle soit mesme entrecoupée, reflechie & tortuë: elle marque vne grande disgrace apres vne haute prosperité; dautant qu'elle suppose vne tres-grande foiblesse dans la Planette, d'où elle procede, ou plustost des Planettes de la Lune & de Mars.

Laquelle disgrace est dautant plus grande & fascheuse

quand ladite ligne coupe la Racine du doigt du Milieu ; dautant qu'elle suppose vne tres mauuaise influence de la planette de Saturne.

Que si dans la Concauité de la main il se rencontre quelque ligne double & tortuë, semblable à la ligne Saturnine, ou plustost la mesme ligne Saturnine, double, tortuë, & delicate: elle suppose pour lors vne corruption d'humeurs, qui cause vne tres-facheuse maladie; dautant que cette ligne, ou ces lignes prenans leur origine dans le Mont de la Main, & se terminant & s'êtendant dans l'empire de Mars, il est necessaire que leur situation tienne absolument de la chaleur, & de l'humidité de cesdites Planettes.

S'il se trouue donc que cesdites lignes soient tortuës & delicates : c'est vne marque infaillible que la force desdites Planettes est foible, & par consequent maligne, & que la chaleur naturelle ne demeurera pas dans sa force & dans sa premiere vigueur. Ce qui est dautant plus fascheux, que plus ces lignes sont longues, tortuës & deliées; d'où vient que dans cét estat elles marquent vn tres-mauuais temperament, & des humeurs fort corrompuës & fort alterées; & dans ce rencontre il faut autant que l'on peut se donner garde du mal de Naples, comme l'on l'a souuent veu par experience.

Vous en remarquerez dauantage dans les xlvij. & xlviij. Planches.

1. Si la Saturnine monte de la Rascette vers la Concauité de la main, & qu'elle soit bien conditionnée & proportionnée : elle suppose viuacité d'esprit, haut & releué, & inuenteur des choses nouuelles. Plãche xlvij.

2. Si ladite ligne se termine vers la Naturelle: elle suppose vn homme de grand esprit qui aime la vertu, & qui viura long temps.

3. Si ladite ligne est composée de petites lignes dans la Concauité: elle suppose des maladies.

4. Si ladite ligne est grosse dans son commencement: elle signifie vne longue vie, bien que la Vitalle soit discontinuée,

5. *Si* ladite ligne monte du Mont de la Lune : elle marque des richesses.

6. S'il se trouue à l'extremité de ladite ligne plusieurs petites lignes amoncelées & assemblées : elles supposent des douleurs aux nerfs ; & si ell'est coupée & reflechie : elle suppose de grands malheurs apres d'heureuses fortunes, des persecutions violentes, mesme la prison.

7. Si ladite ligne commence sur la Vitale dans sa Concauité: elle marque prosperité auec bon sens & bon esprit, mais au surplus superbe & dedaigneux.

8. Si ladite ligne commence sur la Vitale, & passe par la Concauité : elle suppose acquisition de biens par sa propre vertu.

9. *S*i ladite ligne prend son origine sur la ligne de Vie, & qu'elle passe par la Concauité, & qu'elle finisse entre le doigt du Milieu & l'*Indice : elle suppose* vne apostume ou blessure au sein.

10. Si ladite ligne commence à l'Angle dextre, & monte droit au Mont de Saturne : elle marque vn heureux succez dans la famille.

11. *S*i ladite ligne est droitte & bien colorée iusques au Mont de Saturne : elle marque prosperité dans sa vieillesse, auec inuention de nouuelles sciences, liberalité dans les bastimens, & dans l'agriculture, & dans les autres choses auarice.

12. *S*i ladite ligne entre dans la premiere Iointure du doigt du Milieu : elle marque vne mauuaise influence de Saturne qui rendra la personne triste & melancholique par la crainte de la prison qui luy sera presque inéuitable.

13. *S*i ladite ligne monte vers la Racine du doigt du Milieu, & est iointe par vne ligne qui vienne de l'Angle *suprême* : elle signifie prison.

14. *S*i ladite ligne monte de la Rascette comme vn seillon iusques au Mont de Saturne : elle suppose longue vie, & qu'il deuinera les choses futures.

15. Si ladite ligne eſt tortuë dans la Concauité : elle ſuppoſe des maladies auec douleurs de teſte, & pauureté. *Tortue*

16. Si ladite ligne eſt doublée, tortuë & deliée dans la Concauité : elle marque vne tres-grande corruption & maladie.

17. Si ladite ligne ſe termine vers la Naturelle, & eſt tortuë: elle ſignifie vn homme d'vn eſprit malin & mauuais. Plãche xlviij.

18. Si ladite ligne eſt tortuë iuſques au doigt du Milieu: elle marque des afflictions.

19. Si elle s'êtend iuſques à la Racine : elle ſignifie priſon.

20. Ladite ligne tortuë depuis la Raſcette iuſques à l'Annulaire ou enuiron : ſuppoſe vn eſprit groſſier qui mépriſe la vertu.

21. Si ladite ligne eſt diſcontinuée dans la Concauité : elle marque malheur & bleſſures aux iambes. *Diſcotinuée.*

22. Si dans ladite ligne il ſe trouue vne foſſe blanche : elle ſignifie inceſte. *Foſſe.*

23. Si la Saturnine eſt fourchüe dans ſes deux extremitez : elle ſuppoſe vn grand eſprit, & heureux dans l'Agriculture. *Fourchüe.*

24. Si ladite ligne eſt fourchuë dans le Triangle, ou tortuë : elle marque de grandes maladies, & peut-eſtre le mal de Naples.

25. Si ladite ligne eſt fourchüe ſur le Mont de Saturne: elle ſuppoſe vn tres grand malheur, auec priſon & peril de ſa vie.

26. Si ladite ligne s'êtendant vers le doigt du milieu eſt mal diſpoſée & coupée : il ſe faut prendre garde de la fiéure quarte.

27. Si ladite ligne s'êtendant vers le doigt du Milieu, & qu'il ſe trouue dans ce lieu plus de lignes que dans les autres: elles marquent auarice auec cruauté, & vn eſprit touſiours occupé au mal, pauureté, & eſtre touſiours dans de continuels trauaux, & vn grand mangeur.

28. S'il se trouue à l'extremité de ladite ligne vne croix ou vne fourche : c'est vn signe éuident de prison & de persecution, qui pourra reduire la personne à fuir & à s'éloigner de son païs.

29. Si ladite ligne s'étend de la Rascette à l'Indice : elle signifie de longs voyages heureux & honorables.

CHAPITRE VII.

De la ligne appellée Voye de Laict, ou Voye Lactée.

LA ligne appellée Voye de Laict est celle qui prenant son origine vers la Rascette tend vers le Mont de Mercure, ou vers le commencement de la ligne Mensale ; *Mais pour luy donner vn nom conforme à sa signification*, l'on *luy fait plus de iustice en l'appellant* Voye lasciue, ou Voye de luxure ; d'autant qu'elle suppose les hommes lascifs & impudiques, qui d'ordinaire ont la teste legere, tres inconstans, & faciles à surprendre par les femmes. La raison est d'autant que cettedite ligne marque vne abondance d'humidité auec vne chaleur temperée, à cause de la froideur meslée dans cettedite humidité.

Plãche xlix. Vous apprendrez le reste par les obseruations suiuantes marqué dans la xlix. Planche.

1. Si la Voye de Laict monte de la Rascette par le Mont de la Main vers l'Auriculaire, se terminant à la Mensale vers la Percussion : elle suppose vn homme effeminé, & qui souffrira beaucoup de maux à cause des femmes, principalement plus ladite ligne approche de la Percussion.

2. Si ladite ligne commence vers l'Angle droit : elle suppose impudicité moderée ; mais toutesfois *salle* & honteuse.

3. *Si ladite ligne commence à l'Angle droit*, ou au Mont

de Venus, & s'êtend vers l'Auriculaire au delà de la Mensale: elle suppose la personne heureuse par le moyen des femmes & des Prelats, & vie longue.

4. Si ladite ligne commence dans le milieu du Mont de la Main: elle suppose impudicité.

5. Si ladite ligne se termine vers la Percussion: elle suppose beaucoup de mal causée par l'impureté.

6. ladite ligne est droitte & doublée vers l'Auriculaire: c'est vn signe de bon-heur auec les Nobles & auec les Dames.

7. Si ladite ligne se trouue dans les deux mains: elle suppose beaucoup d'impudicité.

8. Si ladite ligne est coupée dans son extremité en forme de croix: elle suppose inconstance, & vanité auec malheur, causé par les femmes, qui le feront beaucoup souffrir, & ne laissera d'estre emprisonné pour ses crimes.

9. Si ladite ligne est *coupée de plusieurs lignes dans son* extremité: *elle à mesme signification que la precedente.*

CHAPITRE VIII.

De la ligne Solaire.

LA ligne Solaire est celle qui est sur le Mont du Soleil, qui prend son origine ou de la Concauité de la Main, ou de la ligne Naturelle, ou du Quadrangle, ou souuent de la Mensale: & qui est dautant plus excellente, que plus ell'est longue & êtenduë, & se termine à la Racine, ou dans le doigt Annulaire.

Le reste s'apprendra par les obseruations suiuantes qui sont dans la Planche cinquantiesme.

1. Si la ligne Solaire defaut, quelque peine qu'vn *homme* puisse prendre: il ne paruiendra iamais aux *honneurs* ny aux dignitez. Plãche I.

2. Si ladite ligne Solaire commence à la Vitale, & qu'elle monte comme vn seillon au Mont du Soleil : elle suppose des honneurs tres-signalez, auec vne vie longue & heureuse, & qui s'occupera à la connoissance des sciences qui predisent l'aduenir.

3. Si ladite ligne commence dans la Concauité, & se termine à l'Annulaire : elle suppose grande faueur aupres des grands Princes & Prelats ; & ce dautant plus si elle commence dans le Triangle.

4. Ce qui ne sera pas si aduantageux ; si elle commence seulemeut à la Naturelle.

5. Si elle commence entre la Naturelle & la Mensale : c'est vn signe d'amitié sans profit.

6. Si ladite ligne commence à la Mensale, & coupe le Mont du Soleil tout au trauers, & fortement : elle suppose faueur aupres des Grands, auec vn esprit beau, releué & hardy, addonné aux arts liberaux, & inuenteur des choses nouuelles.

Inclinée. 7. Si ladite ligne est inclinée vers l'Auriculaire, ou s'il se trouue quelques Rameaux de ce costé-là : elle suppose bonheur aupres des nobles & seigneurs par son industrie, par sa science & par sa vertu.

8. Si elle est inclinée du costé du doigt du Milieu : elle suppose richesses par le moyen de ses amis & de personnes nobles.

Ramusculeuse 9. Si ladite ligne est remplie de Rameaux vers la Mensale : c'est vn signe de malheur.

Coupée 10. Si ladite ligne est coupée, ou discontinuée, ou mal apparente : c'est vn signe de disgrace aupres des Grands, & de perte de biens & d'honneur, & opposition à l'estude.

11. Si ladite ligne se trouue offusquée par plusieurs petites lignes amoncelées & assemblées : *idem* que la precedente obseruation.

Tortuë 12. Si ladite ligne est tortuë, ou coupée de plusieurs lignes : elle rend la personne incapable de reussir à quoy que ce soit

13. Si ell'est coupée proche la Mensale : elle signifie au commencement de son aage ; si au milieu à l'aage de trente ans ; si à la fin dans sa vieillesse.

14. S'il se trouue vne croix dans son commencement: c'est vne opposition à la fortune. *Croix.*

15. S'il se trouue vn Poireau dans le milieu : c'est vn signe de naufrage. *Poireau.*

16. S'il s'y trouue vn petit cercle au milieu de la ligne Solaire : c'est vn signe d'aueuglement. *Cercle.*

CHAPITRE IX.

De la ligne appellée Ceinture de Venus.

LA *ligne communément appellée Ceinture de Venus*, est celle qui en forme d'arc prend son origine entre l'Indice & le doigt du Milieu, & se va rendre entre l'Annulaire & l'Auriculaire : & elle marque la personne excessiuement lasciue & impudique, qui pour satisfaire à son infame brutalité, & à sa concupiscence desordonnée, se precipiteroit volontiers en toutes sortes de desordres & de méchancetez ; nonobstant que cela luy cause la perte de son honneur : d'autant qu'elle suppose la Planette de Saturne se réjoüir, & prendre plaisir à ne verser que de tres malignes influences.

Que s'il se rencontre vne ligne qui prenne son origine dans le Mont de Iupiter, & tende iusques à la Racine de l'Auriculaire : cette ligne marque la personne fort spirituelle, mais colere ; dautant qu'elle suppose vne influence fauorable de Iupiter, où elle prend son origine, regardant *Mercure* d'vn fauorable aspect, en signe dequoy elle se va rendre du Mont de Iugiter dans celuy de Mercure.

Vous en connoistrez les qualitez par les obseruations sui-

uantes marquées dans la lj. Planche.

plāche lj. 1. Si la Ceinture de Venus s'êtend de l'Indice à l'Auriculaire : elle ſuppoſe la perſonne addonnée à toute ſorte d'impuretez & de menteries.

2. Et dautant plus ſalles & exceſſiues : ſi elle ſe trouue dans les deux Mains.

3. Et encore dauantage : ſi elle eſt doublée.

4. Si elle commence au Mont de Iupiter & ſe termine au Mont de Mercure : elle ſuppoſe la perſonne *ſpirituelle*, *mais* colere & emportée.

Coupée 5. Si la Ceinture de Venus eſt coupée : elle ſuppoſe l'impudicité moderée.

6. Si ell'eſt coupée ſur le Mont de Saturne : elle ſuppoſe aſſaſſinat cauſé par les femmes.

7. Si ell'eſt coupée ſur le Mont du Soleil : elle marque perte de *biens cauſée par l'impudicité.*

8. Si la *Ceinture de Venus eſt entiere, ou diuiſée, & qu'elle* coupe des lignes ſur les Monts de Saturne & du Soleil : cela empeſche la bonne influence de ces deux Planettes, mais auſſi cela diminuë l'impudicité.

Points 9. S'il ſe trouue dans la Ceinture de Venus des points ou des petits cercles : ils marquent *la perſonne brutalle & impudique*, & principalement atteinte du peché de Sodomie.

CHAPITRE X.

Du Triangle.

LE Triangle eſt proprement vne figure formée *de* trois lignes, ſçauoir de la Vitale, Naturelle, & *de* la ligne du Foye : lequel Triangle eſt ainſi *appplle* à cauſe de ſa figure ; Et bien que la ligne du Foye n'y *ſeroit* pas (comme il arriue ſouuent) ou que la ligne *Naturelle* fuſt diſtante de la

ligne de Vie dans l'Angle suprême; il ne seroit pas moins appellé Triangle.

Que si ce Triangle est petit ou estroit: il marque la personne auare; dautant que Mars qui y domine est trop reserré & n'a pas assez d'êtenduë.

Lequel au contraire êtant grand & large: fait la personne liberale par la raison cy-dessus.

Le Triangle donne presque tousiours la connoissance des inimitiez, des contentions, des querelles, des combats, & des guerres.

Le reste s'apprendra par les obseruations suiuantes, marquées dans les lij. & liij. Planches.

1. Le defaut du Triangle dans vne femme: suppose trauail dans l'enfantement, & vie courte. Planche liij.

2. Si le Triangle est separé de la Vitale: il suppose la personne se plaire auec *les femmes*, & *toutesfois* n'y pas dissiper son bien.

3. *Si la ligne* du Foye est separée de *la Vitale*, & *de la* Narurelle: elle suppose plus de mal que si elle ne paroissoit point du tout.

4. Si ledit Triangle est separé aux trois Angles: il suppose *folie naturelle.*

5. Si le Triangle se trouue équilateral auec des lignes droites de viue couleur: il marque vne forte complexion, heureuse, longue vie, toûjours bien seine, & homme courageux, & de grand esprit.

6. Si le Triangle se trouue petit: c'est vn signe d'auarice, & de timidité. *Petit.*

7. Comme au contraire s'il est grand & large: il suppose hardiesse & liberalité. *Grand.*

8. Si le Triangle se trouue large auec vne ligne paralelle de la ligne du Foye: il suppose vn esprit liberal; mais d'*ailleurs* fort leger.

9. Si le Triangle se trouue ridé: il signifie seicheresse dans les nerfs. *Ridé.*

10 Si le Triangle eſt ridé & mol : il ſignifie vne complexion flegmatique.

Palle. 11. *S*'il ſe trouue quelque palleur dans le Triangle : il ſuppoſe la perſonne fourbe & colere, & qui tombera bien-toſt malade.

Rouge. 12. *S*'il s'y trouue quelques rougeurs : c'eſt vn ſigne de médiſance & d'enuie.

Points. 13. Si dans la main d'vne femme le Triangle eſt remply de points vn peu rouges : c'eſt vn ſigne de groſſeſſe.

Croix. 14. S'il ſe trouue quelques croix dans le Triangle : elles ſuppoſent la Planette de Mars peu fauorable, d'où il ſe poura ſuiure vne mort violente.

15. *S*'il ſe trouue vne croix proche de la Vitale dans la Concauité : elle ſuppoſe perte de biens & de dignitez.

16. *S*'il ſe trouue vne croix dans vne figure quarrée : elle ſuppoſe vne fin malheureuſe auec vne mort violente.

Eſtoilles. 17. *S'il ſe trouue vne eſtoille dans le Triangle :* c'eſt vn ſigne d'impureté & d'impudence à vne femme, & des heritages par ſucceſſions.

Plãche liij. 18. *S*'il ſe trouue beaucoup d'eſtoilles dans le Triangle : c'eſt vn ſigne éuident de malheur à la guerre, auquel cas il ſe faudra ſoigneuſement garder de ſes ennemis, & non ſeulement à la guerre, mais encore par tout ailleurs.

Demy-Cercle. 19. S'il ſe trouue dans le Triangle vne figure en forme de demy cercle imparfait, ou bien vn Triangle : il ſuppoſe la perſonne furieuſe, brutalle, colere, & peu reſpectueuſe vers ſes parens.

20. S'il ſe trouue dans le Triangle deux figures en forme de demy cercle oppoſez : elles marquent la perſonne brutalle, furieuſe & meurtriere.

Triangle. 21. S'il ſe trouue vn triangle dans le Triangle : il ſuppoſe vn perſecuteur de ſes parens, & peut-eſtre de ſes enfans.

Quadrãgle. 22. S'il ſe trouue vn quadrangle dans le Triangle : il ſuppoſe des procez auec ſes parens.

23. *S*'il ſe trouue dans le Triangle vn quarré, dont les li-

gnes excedent & ſurpaſſent : c'eſt vn ſigne éuident que la perſonne moura par les mains de la Iuſtice.

24. S'il ſort du Triangle vne ligne, laquelle ſoit coupée dans le Quadrangle en forme de croix : c'eſt vn ſigne de mort violente.

Lignes ſortantes du Triangle.

25. S'il monte de la Concauité des lignes au Mont de Saturne : elles ſuppoſent que la perſonne fera fort mal ſes affaires aupres des Grands, & qu'elle ſera malheureuſe, courant riſque de perdre & ſon bien & ſon honneur.

26. S'il monte de la Concauité vne ligne profonde au Mont de Saturne : elle marque curioſité dans l'art de predire le futur ; & ce d'autant plus que ladite ligne touchera la Racine du doigt du Milieu.

27. S'il monte de la Concauité de la Main vne ligne à la deuxiéme Iointure du doigt du Milieu, & qu'elle ſoit oppreſſée de lignes : elle ſuppoſe malheur auec perte de biens & priſon.

28. S'il monte de la Concauité vne ligne au Mont de Mercure : elle ſuppoſe la perſonne heureuſe & par ſa vertu & par les femmes.

CHAPITRE XI.

De l'Angle Suprême.

L'Angle Suprême eſt celuy qui eſt formé par le commencement des lignes de Vie & Naturelle ; & il doit prendre ſon origine ſous le milieu du Mont de Iupiter, & ne doit point eſtre eſtroit & reſſerré ; pour marquer la perſonne ſpirituelle, fidelle & de bonne complexion.

Comme au contraire s'il eſtoit eſtroit, aigu & reſſerré ; il marqueroit la perſonne timide & froide, & par conſequent infidelle.

Que si ledit Angle est large, ouuert & mal apparent; pour lors il suppose vne abondance & excessiue seicheresse; il marque la personne rude, d'vne humeur fascheuse & volage.

Que si les lignes qui forment ledit Angle sont separées les vnes des autres; pour lors elles supposent vne abondance excessiue de chaleur & de seicheresse; & marquent la personne colere, litigieuse & emportée.

Que si ledit Angle Supréme paroist formé dans la Concauité de la Main: il marque la personne d'vn naturel timide, auare & malin.

Ce que vous connoistrez dans les obseruations suiuantes marquées dans les Planches liv. & lv.

plãche liv. 1. *S*i l'Angle Supréme defaut: c'est signe d'vn *esprit rude* & grossier dans les choses speculatiues, auec médisance & infidelité.

Petit. 2. Si l'Angle Supréme est beaucoup aigu: il suppose vne personne *grossiere, auare, malicieuse; mais au surplus secrette, fidelle, timide* & melancholique.

3. *S*i ledit Angle est peu aigu: il suppose la personne fine & subtille auec vne longue vie.

Droit. 4. Si ledit Angle est presque droit: il suppose éleuation aux honneurs & dignitez.

Obtus. 5. *S*i ledit Angle est vn peu obtus & mal apparent: il marque vne personne grossiere, rude, stupide, insensée & sans aucun soucy.

Rouge. 6. *S*i ledit Angle est plus rouge qu'ailleurs: il suppose que la femme grosse pourra accoucher d'vn garçon.

7. *S*i ledit Angle est situé sous le milieu de l'Indice: il marque l'esprit bon auec vne forte constitution, & neantmoins grande difficulté d'acquerir de l'honneur dans son employ, quelque desir & enuie que l'on en ait.

8. *S*i ledit Angle est vni entre les Monts de *Iupiter* & de Saturne: il suppose vn esprit heureux & fortuné.

9. *Si ledit* Angle est vni dans la Concauité *de* la Main entre les Monts de Iupiter & de *S*aturne: il *suppose* vne vie mal-

heureuse, miserable, auare, inquietée & trop empressée pour l'acquisition des richesses, & enfin suiuie de prison par malice de ses ennemis.

10. Si ledit Angle est situé à l'opposite du Mont de Saturne : il marque vne vie miserable auec auarice & perte de bien.

11. Si ledit Angle est situé dans la Concauité de la Main à l'opposite du Mont de Saturne : il suppose captiuité, effusion de sang, blessure à la teste, flux de ventre, & continuel dans les femmes auec peril dans leur accouchement.

12. Si ledit Angle est vn peu separé : il suppose vne personne qui sera en hazard de perir par les bestes. *Desvny & separé.*

13. Si ledit Angle est vn peu separé, & que cét espace soit net : c'est vn signe d'impudicité, de trop de complaisance pour soy-mesme, de cruauté, d'enuie & de medisance. A quoy vous pouuez adjoûter *une captiuité perpetuelle par sa faute suiuie d'vne mort malheureuse.*

14. Si ledit Angle est separé, & si l'espace d'entre les deux se trouue ridé, ou vne petite êleueure de chair : il suppose larcin, meurtre & infidelité.

15. Ledit Angle beaucoup separé : suppose la prison, menteur, ioüeur, & peut-estre la mort hors de son païs.

16. Si ledit Angle est vn peu separé, & qu'il se trouue vne ligne qui descende du dos de la Main, & qui soit iointe à la Vitale & à la Naturelle : c'est vn aduertissement à la personne de se prendre garde soigneusement d'estre emprisonné, ou ensorcelé, ou de quelque blessure mortelle causée par quelque coup dangereux.

17. Si ledit Angle est separé & vni par vne ou deux lignes : il suppose vn regret & vn repentir de ses liberalitez & follies passées. plãche lv.

18. Si ledit Angle est separé & vni par deux lignes *qui* soient coupées de deux autres : il suppose enuie, impudicité, oppressions, inimitiez & trop de passion pour le jeu & yvrognerie.

19. Si ledit Angle eſt ſeparé, & ſi dans la ſeparation il ſe trouue quelques lignes ſans ordre : il ſuppoſe la perſonne Martialle & guerriere, mais infidelle.

20. Si ledit Angle eſt ſeparé, & ſi dans la ſeparation il ſe trouue des lignes en forme de rets : il ſuppoſe la perſonne impudique, qui ayme la muſique, trop paſſionnée pour le ieu, & abondante en ſon ſens en toutes ſes entrepriſes, menteuſe, enuieuſe & infidelle.

21. Si ledit Angle eſt ſeparé & vni par *vne ligne* tortuë : il ſignifie des maladies, & principalement *ſi elle* eſt rouge.

22. *Si* ledit Angle eſt ſeparé & vni par vne ligne en forme de demy cercle, dont les extremitez ſoient vers la partie ſuperieure de la Main : il ſuppoſe des bleſſures aux yeux.

Coupé. 23. *Si* la Vitale eſt coupée par la Naturelle, & par vne ligne qui deſcende de la partie ſuperieure de la Main qui les coupe *toutes deux : ce doit eſtre dans* la *perſonne* vne precaution *pour la priſon, ou pour ſe garder de* quelques animaux veneneux, ou de ſubmerſion.

24. Si ledit Angle eſt coupé par vne ligne dont la plus grande partie ſoit du coſté de la ligne Menſale : il marque peril ou bleſſure par le feu qui peut-eſtre ſera mortelle.

25: Si ledit Angle eſt coupé par vne *ligne* en *forme* de demy cercle de quelque coſté qu'il ſoit tourné, à la reſerue de l'obſeruation ſuiuante : il ſuppoſe aueuglement, & peut eſtre la ruine totale de ſa maiſon par ſa faute.

26. Ce qui au contraire marqueroit augmentation de *for*tune par ſes ſoins ; ſi les extremitez du demy cercle eſtoient tournées du coſté de la Vitalle.

27. S'il ſe trouue vne ligne en forme de demy cercle proche ledit Angle, dont les cornes ſoient vers les Monts : elle ſuppoſe infortune, & perturbateur de ſa famille, & menteur.

28. Si dudit Angle il monte vne ligne *vers* la Racine du doigt du Milieu, & qu'elle ſoit vnie à la *ligne* Saturnine : elle ſuppoſe que la perſonne ſera empriſonnée.

S'il

29 S'il se trouue vne petite croix dans ledit Angle : elle suppose persecutions. *Croix.*

30. S'il se trouue vne croix patée dans ledit Angle : elle suppose heritages par le moyen des femmes.

31. S'il s'y trouue vne croix, ou vne estoille : elles ont même signification que l'obseruation precedente. *Estoille.*

32. S'il se trouue vn triangle dans ledit Angle : il aduertit la personne de se prendre soigneusement garde d'estre maltraité ou deuoré par les bestes. *Triangle.*

CHAPITRE XII.

De l'Angle Droit.

L'*Angle Droit est celuy qui est formé de la ligne de* Vie & de la ligne du Foye, lequel estant vni, marque vn bon estomach & vne bonne complexion.

Que si la ligne du Foye paroist grosse & profonde vers l'Angle Droit ; pour lors elle suppose vne abondance excessiue de chaleur & de seicheresse : qui marque la personne rude, indocille & mal polie.

Que si les lignes qui ferment l'Angle droit ne sont pas coniointes & vnies : elles marquent debilité de cerueau & foiblesse de teste ; & par consequent la personne méchante, & d'vne volonté naturellement portée au mal ; d'autant qu'elles supposent vne grande foiblesse dans la chaleur naturelle qui met obstacle à la digestion.

Ce que vous connoistrez par les obseruations suiuantes marquées dans la lvj. Planche.

1. Le defaut dans la Main de l'Angle droit : suppose la personne inconstante, infidelle & sans conscience. Plāche lvj.

2. Si l'Angle Droit est aigu : il suppose auarice, d'autant plus grande qu'il sera aigu. *Petit.*

3. Si ledit Angle eſt long dans le Mont de la Main vers la Raſcette : il ſuppoſe ſuffocation dans les eaux.

Droit. 4. Si ledit Angle eſt droit & bien apparent : il marque la perſonne bonne, vertueuſe, hardie & de bon eſprit, & abſolument portée au bien par inclination fidelle, & longue vie.

Obtus. 5. Si ledit Angle eſt obtus, mal apparent, ou groſſier : il ſuppoſe la perſonne groſſiere, negligente, pareſſeuſe, ſtupide, auec legereté de cerueau.

Separé 6. Si ledit Angle eſt vn peu *ſeparé* : il *ſuppoſe* bleſſures aux cuiſſes, & peut-eſtre rupture:

7. Si ledit Angle eſt beaucoup ſeparé : il marque la perſonne inconſtante, vaine, foible du cerueau & qui parle trop, & dans laquelle il ne faut auoir aucune confiance.

8. Si la ligne du Foye ſe trouue dans la Concaaité, & n'eſt pas vnie à la Vitalle : elle *ſuppoſe* que la perſonne mourra dans vn païs eſtranger.

Croix. 9. S'il ſe trouue vne croix dans ledit Angle de quelque façon que ce ſoit : c'eſt vn tres-bon ſigne qui marque vne tres-bonne fin & heureuſe.

10. S'il ſe trouue vne croix dans ledit Angle, dont vne ligne en coupe deux Rameaux : c'eſt vn ſigne d'impureté.

Cercle. 11. S'il ſe trouue vne figure circulaire dans ledit Angle : elle ſuppoſe à vne femme enceinte qu'elle pourra auoir vn garçon.

CHAPITRE XIII.

De l'Angle Gauche.

L'Angle Gauche est celuy qui est formé de la Naturelle & de celle qui fait la base du Triangle, ou si vous voulez la ligne du Foye.

L'Angle Gauche bien vni, marque la personne d'vne bonne nature, d'vne forte complexion, & d'vn esprit naturellement bon.

L'Angle Gauche separé & desvni, marque foiblesse naturelle dans la personne auec vne complexion naturellement flegmatique; *d'autant qu'elle suppose la chaleur naturelle, foible & languissante par la predomination de l'humide* radical, & de la froideur au dessus de la chaleur & de son actiuité; & par consequent elle marque la personne rude, sotte, stupide, & suiette à beaucoup de maladies.

Le reste s'apprendra par les obseruations suiuantes contenuës en la lvij. Planche.

1. Le defaut de l'Angle Gauche: suppose infirmité, foiblesse d'estomach & de foye. Plãche lvij. *Petit.*

2. Si ledit Angle est beaucoup aigu: il suppose que la personne ayme beaucoup les procez & la chicane, estant trompeur & infidelle.

3. Et s'il est vers la Percussion: il signifie la mort ou par l'eau, ou par le feu.

4. Si ledit Angle est aigu: c'est signe de malice, & suppose la personne railleuse qui se mocque de tout.

5. Si ledit Angle est droit: c'est vn signe de bon sens & de bon esprit, aussi bien que de longue vie. *Droit.*

6. Si ledit Angle est obtus & oblique: il suppose briefueté de vie auec vn esprit lourd, inconstant, volage, abruty, *Obtus.*

de mauuaise conscience & meurtrier.

7. Si ledit Angle est oblique & interrompu, & qu'il ne soit pas formé de belles lignes : il marque la personne malheureuse dans ses affaires, & qui finira mal par sa folie.

Separé 8. Si ledit Angle est separé : c'est vn signe de debilité de cerueau, qui sera d'autant plus grande, si la ligne de Foye est inclinée vers le Mont de la Main.

Demy-cercle. 9. S'il se trouue dans ledit Angle vn demy cercle, dont les extremitez soient vers ledit Angle : il faut prendre garde à la corde.

Cercle. 10. S'il se trouue dans ledit Angle vn cercle bien apparent: il suppose peril de sa vie par les bestes.

Triangle. 11. S'il se trouue dans ledit Angle vn triangle, ou quelque chose de semblable : c'est vn signe de debilité & de foiblesse d'estomach, qui toutesfois ne l'empeschera de se plaire à l'estude.

12 S'il se trouue dans ledit Angle vn triangle qui soit coupé par vne ligne : il suppose que la personne doit mal traiter & exceder ses parens, mesmes iusques à effusion de sang.

Quadrãgle. 13. S'il se trouue dans ledit Angle vn quadrangle : il aduertit la personne de prendre garde de monter par vne échelle & de descendre par vne corde.

14. S'il se trouue aussi dans ledit Angle le caractere de Saturne : il signifie la mesme chose.

CHAPITRE XIV.

Du Quadrangle.

LE Quadrangle est cét espace qui est entre les lignes Naturelle & Mensale, qui peut estre aussi appellé la Table de la Main ; d'autant que c'est dans ce lieu principallement qu'il se trouue quelques signes, dont la significa-

cation ne s'êtend seulement pas à la connoissance des effets de quelques parties du corps dans vn seul genre d'operation ; mais de plus, dans tous les effets du corps humain en tout genre d'operation.

Le Quadrangle dans sa situation & dans sa forme doit être large, êtendu dans son Milieu ; mais beaucoup dauantage dans son extremité, & encore plus dans son commencement. Or son Milieu doit estre situé à l'oposite qui est entre les *Monts de Saturne* & du *Soleil*, son extremité se doit terminer à la partie opposée au *Mont* du *Soleil*, & doit commencer à l'opposite de l'extremité du Mont de Iupiter ; & pour lors dans cette situation il signifie la personne d'vne bonne complexion, loyalle & fidelle ; d'autant qu'elle suppose dans cette situation vne parfaite êgalité, & vn iuste temperament de la chaleur naturelle.

Que s'il *se trouue dans vne situation opposée à celle que nous venons de remarquer cy dessus ; elle signifieroit la personne composée de qualitez toutes contraires aux precedentes.*

Si ledit Quadrangle est êtroit, ou peu large dans son milieu ou dans son extremité : il suppose vne grande supression de la chaleur naturelle ; & marque par consequent la personne maligne, méchante, fourbe, auare, & poltronne.

Qe si ledit Quadrangle est égal par le trauers de la Main : il suppose une nature & vne complexion seiche ; & par consequent la personne litigieuse & inconstante.

Le Quadrangle large, ample & êtendu ; marque vne grande chaleur & seicheresse ; & par consequent la personne d'vn foible cerueau, prodigue, gourmande, yvrogne, hableuse, & fascheuse.

Que si le Quadrangle est plain de rides & entrecoupé de plusieurs lignes : il marque vne grande seicheresse & vne grande froideur de nature ; & par consequent vne *teste* foible & vn cerueau leger.

Le Quadrangle defaillant ou imparfait ; marque vne com-

plexion ſeiche & froide.

Le reſte ſe reconnoiſtra par les obſeruations ſuiuantes marquées dans les Planches lviij. lix. & lx.

Plāche lviij. 1. Si la ligne Naturelle defaut & empeſche le Quadrangle de paroiſtre dans la Main : il ſuppoſe vne mauuaiſe conſtitution.

2. Si le Quadrangle eſt formé de lignes bien colorées : c'eſt vn ſigne de ſageſſe.

3. Si le Quadrangle n'eſt point ridé, ny entrecoupé de petites lignes : il ſuppoſe la perſonne adroite, & de bonne reputation.

4. Si le Quadrangle eſt ſans croix, triangles, ny lignes tranſverſalles : c'eſt vn ſigne de perſeuerance & de conſtance dans toutes les entrepriſes.

Petit. 5. Si le Quadrangle eſt eſtroit de tous coſtez : il ſuppoſe la perſonne auare, cruelle, méchante, litigieuſe, & qui pourra eſtre priſonniere.

6. Si le Quadrangle eſt long & êtroit : il ſuppoſe la perſonne enuieuſe, ennemie des autres, querelleuſe, auare, litigieuſe, & qui poura mourir ieune.

7. Si le Quadrangle eſt êtroit dans le milieu ou dans ſon extremité : il marque la perſonne méchante & trompeuſe.

Droit. 8. Si le Quadrangle eſt droit par le trauers de la Main : il ſuppoſe la perſonne litigieuſe à cauſe de ſa complexion & de ſon temperament ſec.

Large. 9. Si le Quadrangle eſt beaucoup large & ſans lignes : c'eſt vn ſigne de folie & d'inconſtance.

10. Si le Quadrangle eſt large dans ſon commencement & eſtroit dans ſon extremité : il ſuppoſe vn ieune liberal, & vieil auare.

11 Si le Quadrangle eſt large dans ſon commencement & dans ſon extremité, & êtroit dans le milieu : il ſuppoſe la perſonne d'vne bonne & forte complexion, & au ſurplus loyal & fidelle.

12. S'il ſe trouue formé au contraire de la precedente ob-

seruations : il ſuppoſe auſſi tout le contraire.

13. Si le Quadrangle eſt tortu & mal formé : il marque la perſonne méchante & malicieuſe, principalement ſi la Naturelle eſt tortuë.

14. S'il ſe trouue des croix dans le Quadrangle : elles ſuppoſent dignitez & richeſſes. *Croix.*

15. Et ſi elles ſont proches de la Menſale : il ne s'y faudra pas beaucoup attendre au temps ſelon la diuiſion de la Naturelle.

16. *S'il ſe* trouue vne grande croix dans le Quadrangle : elle ſuppoſe grande peine & grand trauail pour la conſeruation de ſon honneur, bien que la perſonne ſoit fidelle.

17. S'il ſe trouue dans le Quadrangle quelques croix mal diſpoſées, inégalles, diſcontinuées & tortuës : elles ſuppoſent vne ſanté valetudinaire & mauuaiſe. I lâche lix.

18. *S'il ſe* trouue *vne croix dans le milieu du Quadrangle, ou pluſieurs : elles marquent grande pieté & deuotion, auec* quelques pelerinages aduantageux.

19. S'il ſe trouue vne croix dans le Quadrangle à l'oppoſite du Mont de Saturne : elle ſuppoſe des voyages & des traueaux à cauſe de l'honneur & pour la deuotion.

20. *S'il* ſe trouue vne belle croix dans le Quadrangle entre le doigt du Milieu & l'Annulaire : elle marque beaucoup de peines & de ſueurs dans l'acquiſition des ſciences, & de la vertu.

21. S'il ſe trouue vne belle croix entre l'Annulaire & l'Auriculaire : elle marque augmentation de biens & de richeſſes, & des voyages penibles.

22. S'il ſe trouue vne eſtoille dans le Quadrangle : elle ſuppoſe la perſonne iuſte, legalle & fidelle, & ſi riche qu'il ne luy manquera rien : Mais toutesfois qu'il ſe prenne garde d'être bleſſé par les femmes qu'il aymera le mieux à cauſe *de ſon* impudicité. *Eſtoille*

23. *S'il* ſe trouue vne eſtoille dans le Quadrangle *à l'oppoſite* de *l'Auriculaire : elle ſuppoſe des honneurs & des bene-*

fices hors de son païs.

Triangle. 24. S'il se trouue vn triangle dans le Quadrangle : il suppose mal'heur, tristesse, & ennemis.

25. S'il se trouue vn seul triangle dans le Quadrangle sans autres figures, ou bien trois triangles : il suppose que la personne poura estre prise par ses ennemis.

26. S'il se trouue vn triangle dans le Quadrangle proche de la Mensale : il suppose quelques blessures des bestes à quatre pieds.

27. S'il se trouue dans le Quadrangle deux triangles qui ne se regardent point l'vn l'autre : ils supposent vn heureux succez dans toutes ses entreprises.

28. S'il se trouue que les Angles de ses deux triangles soient l'vn sur l'autre : c'est vn signe de chasteté.

Quadrãgle. 29. S'il se trouue vn petit quadrangle dans le Quadrangle : il suppose vn meslange de bien & de mal en differens temps.

30. S'il s'en trouue deux ou quatre : c'est toûjours vn bon signe.

31. Mais s'il s'en trouue trois : ils ne presupposent iamais rien de bon.

Demy-cercle. 32. S'il se trouue proche de la ligne Mensale vne ligne en forme de demy cercle, dont les extremitez soient vers la Quadrangle : elle suppose vne tres-grande inimitié secrete, & peut-estre mortelle.

Plãche lx. 33. Qui se pourra toutesfois éuiter ; si lesdites extremitez ne sont pas tout à fait tournées vers ledit Quadrangle.

34. Si cettedite ligne en forme de demy cercle regarde vers la Percussion : elle suppose vne cheute de quelque haut lieu.

35. Et si elle est au commencement proche de la Mensale & la regarde : elle suppose meurtre & homicide de ses proches.

36. Et si enfin elle est située vers l'Angle suprême : elle marque la ruine de la famille.

S'il

37. S'il ſe trouue dans le Quadrangle vne ligne preſque circulaire, dont les extremitez ſoient vers les doigts : elle ſuppoſe quelques maladies aux parties honteuſes. *Cercle.*

38. Si le cercle eſt entier : il marque bleſſure par vne beſte.

39. Si ledit cercle eſt mal apparent : la bleſſure ſera mortelle.

40. S'il ſe trouue dans le Quadrangle quelque petit cercle : *il ſuppoſe la perſonne ſçauante*, vertueuſe & bien moriginée.

41. S'il ſe trouue vne figure circulaire proche de la Naturelle : elle ſignifie bleſſure aux yeux du coſté de la main où ladite figure ſe trouuera.

42. S'il monte vne ligne du Quadrangle proche de l'Angle ſuprême, qui ſe termine entre les doigts du Milieu & de l'Indice : *elle ſuppoſe vne mauuaiſe diſpoſition dans l'humeur colerique, auec flux de ſang.* *Lignes ſortantes le Quadrãgle.*

43. Si du Quadrangle il monte vne ligne droite qui coupe la Racine de l'Annulaire : elle marque vn eſprit diſpoſé à toutes ſortes de ſciences, & grande inclination pour celles qui prediſent l'aduenir.

44. Si ladite ligne eſt fourchuë vers le doigt du Milieu : elle marquera que l'on ſera empeſché & occupé pour amaſſer du bien à cauſe de ſa pauureté.

45. Si ladite ligne eſt fourchuë vers l'Annulaire : elle marque grande application dans les ſciences.

46. S'il ſe trouue la lettre G dans le Quadrangle : il preſuppoſe vne femme impudique.

CHAPITRE XV.

Des Monts ou Montagnes en general.

LE Mont de Venus ne doit estre ny abaissé ny êleué, mais tout rond & bien doux ; pour lors il marque l'amour des femmes, & des vestemens, & la personne lasciue.

S'il est eminent ; la musique & l'affection pour son harmonie.

S'il est abaissé ; vn rêueur, & excessiuement lascif, mais en cachette.

Le Mont de Iupiter sans lignes & peu êleué ; marque la personne bonne, iuste, & liberalle ; & paroissant auec quelques lignes en forme de croix, estoilles, ou quelques lignes longues ; ou trauersantes & bien ordonnées : elles marquent les richesses & la Prelature : Surquoy il faut prendre garde que la croix soit petite & bien formée ; parce qu'autrement elle marqueroit beaucoup de peines & de deplaisir dans l'exercice de sa charge ; & êtant êleué, il suppose l'esprit bon & subtil.

Le Mont de Saturne sans lignes ; marque vne vie quiette & tranquille: Estant vn peu êleué, vn heureux succez dans l'agliculture, & dans les autres menagemens de la maison : Et êtant abaissé auec plusieurs lignes ; beaucoup de trauail & d'angoisses.

Le Mont du Soleil vn peu êleué auec des lignes droites ; marque la personne aimée de plusieurs, & aimante semblablement plusieurs, subtile, ingenieuse, & digne de tres-grands honneurs & dignitez ; & estant abaissé auec des lignes tortuës, il suppose tout le contraire.

Le Mont de Mercure vn peu abaissé, marque la personne

fine, fourbe, menteuſe & larronneſſe : & eſtant êlevé ; il ſuppoſe le contraire.

Le Mont de la Main doux & ſans lignes : marque la perſonne liberalle & douce ; & êtant au contraire, il ſuppoſe la perſonne aſpre, broüillonne, inconſtante en toutes choſes, & de tres-grandes peines & trauaux.

CHAPITRE XVI.

Du Mont de Venus & du Poulce.

LE Mont de Venus auec le Poulce meſme, ſont entierement dediez & ſoubmis à Venus (encore que *Anthiocus Thiberus en ſon liure premier chap. iij. le veüille faire paſſer pour le Mont de Mars; d'autant que ſes influences* ſont plus fortes & plus actiues que celles de toutes les autres Planettes) : Quoy qu'il en ſoit nous le ferons paſſer ſelon la plus commune opinion, & l'experience meſme, pour le Mont de Venus, lequel doit eſtre ſeulement marqué par des lignes qui s'eſtendent de la Racine vers la ligne de Vie ; leſquelles lignes doiuent eſtre deliées, delicates & peu profondes, & n'y eſtre pas en grand nombre : & pour lors elles marquent la perſonne d'vne complexion bien temperée, amiable & ioyeuſe.

Que ſi le Mont de Venus eſt fort entrecoupé par des lignes de trauers, ou tranſverſalles, pour lors ſuppoſant vne grande abondance de chaleur naturelle, meſlée d'vne qualité froide & humide : elle marque la perſonne laſciue ; & ce d'autant plus que leſdites lignes ſont longues & eſtenduës & multipliées.

Vous remarquerez le reſte dans les obſeruations ſuiuantes marquées dans les lxj. lxij. lxiij. lxiv. lxv. & lxvj. *Planches.*

1. *Si* le Mont de Venus eſt beaucoup êleué : *il* marque impudicité & ioüeur. Plãche lxj.

Lignes sur le Mont. 2. S'il s'y rencontre vne ligne qui soit aussi paralelle à la ligne de Vie : elle adiouste de plus vne puissante inclination pour la susdite impudicité.

3. S'il s'y trouue plusieurs lignes qui soient comme Sœurs de la Vitalle, soit qu'elles soient proche d'icelle, ou de la Racine du Poulce : elles supposent la personne lasciue, effeminée & molle.

4. S'il s'y trouue quelques lignes entre la Racine du Poulce & le commencement de la Vitalle : elle marque querelle & differend auec ses parens.

5. S'il se trouue quatre lignes égalément distantes l'vne de l'autre aupres de la Racine du Poulce entrant dans ledit Mont : elles supposent auoir heritages & successions en l'aage second.

6. Si elles sont proches du bras : elles marquent lesdites successions dans le premier aage.

7. Que s'il n'y a que trois lignes : lesdites successions ne seront pas si auantageuses.

8. Et encores moins : s'il n'y en a que deux.

9. Mais telles qu'elles soient, si cesdites lignes sont coupées dans leur extremité l'vne auec l'autre : lesdits heritages & successions ne se pouront partager ny receuoir sans procez, ny sans grandes inimitiez.

10. Si quelques lignes descendent d'aupres de la Racine au commencement de la Vitalle : elles supposent ambition & vaine gloire.

11. S'il se trouue vne ligne crochuë à l'extremité dudit Mont vers l'extremité de la Vitalle : c'est vn signe de timidité, & de malice noire.

12. S'il se trouue vne échelle audit Mont : elle suppose pauureté causée par les femmes.

13. S'il se trouue plusieurs lignes sur ledit Mont : c'est vn signe d'impudicité.

14. S'il s'y trouue plusieurs lignes grosses & sans ordre : c'est vn signe de menterie, & d'infidelité.

15. S'il se trouue des lignes sans ordre sur ledit Mont : elles

marquent la personne babillarde, menteuse, impudique, & méchante.

16. S'il s'y trouue plusieurs petites lignes sans ordre, & peu apparentes proche de la Racine du Poulce : elles marquent beaucoup de playes en ieunesse. Plãche lxij.

17. S'il se trouue plusieurs lignes qui s'entrecoupent au pied dudit Mont vers l'Angle supreme : elles supposent que la personne poura tomber de dessus vne beste à quatre pieds, & qui peut estre se rompra le col.

18. Si ledit Mont est coupé transuersallement de plusieurs lignes longues & multipliées : c'est vn signe d'impureté.

19. S'il se trouue sur ledit Mont plusieurs lignes en forme de gril : elles supposent lasciueté dans toutes sortes de manieres, auec heritages & successions, & infortune à cause des femmes.

20. Si les Monts de Venus & de Iupiter sont égallement entrecoupez en forme de gril : *ils supposent vne femme sans* honneur, *&abandonnée particulierement aux Ecclesiastiques.*

21. Si le Mont de Venus est ridé : *il suppose* grand nombre de maladies.

22. S'il se trouue vne ligne grosse & profonde, qui commence à la Racine du Poulce qui trauerse le milieu dudit Mont, & se rende à la Vitalle sans aucunes autres lignes apparentes : c'est vn signe de mort violente selon Goclenius ; Et selon Tricasse, elle suppose alliance auec femmes, ou vne amie, plustost, ou plus tard, selon la longueur de la ligne. *Lignes touchãtes la Racine*

23. Toutes les lignes drotes qui commencent à la Racine du Poulce & s'ètend vers la Vitalle : supposent autant de femmes ou d'amies ; & aux femmes autant de maris ou d'amis respectiuement, & par consequent lasciueté, & aussi des heritages par successions.

24. Mais si cesdites lignes sont en quelque façon entrecoupées : elles supposent peu d'amitié & qui ne tendra iamais au mariage ; mais qui engageront plutost les personnes à se faire d'Eglise.

25. Et si entre cesdites lignes il s'en trouue vne tortuë en

forme d'arc: elle ſuppoſe qu'il n'y a point du tout d'amitié.

26. S'il ſe trouue des lignes qui commencent à la Racine du Poulce, & qui ſoint coupées ſur ledit Mont: elles ſuppoſent amitié ou amour pour deux femmes, ou pour deux hommes.

27. S'il ſort des lignes de la Racine du Poulce vers la Vitalle & qu'elles ſoient cheueluës: elles ſuppoſent impudicité dans l'vn & l'autre ſexe.

28. S'il ſort de la Racine dudit Poulce vne ligne qui ſoit forchuë vers la Vitalle: c'eſt vn ſigne d'vne impudicité honteuſe.

29. S'il s'en trouue trois vnies à la Racine du Poulce qui deſcendent vers la Vitalle: elles ſuppoſent bleſſures par le feu.

30. Et ſi leſdites lignes ſont vnies vers la ligne de Vie: elles ſignifient meſme choſe que la precedente obſeruation.

31. S'il ſe trouue des lignes ſur ledit Mont qui ſoient vnies proche de la Vitalle: elles ſuppoſent maladies perilleuſes & preſque mortelles, au temps ſelon la diuiſion de la Vitalle.

32. Si la ligne de Vie eſt coupée par l'vne de ceſdites lignes: elle marquera le peril de la maladie par quelques bleſſures, ou playes, leſquelles ſeront pluſtoſt à la teſte qu'ailleurs.

Plãche lxiij. 33. S'il ſe trouue pluſieurs lignes groſſes & droites qui ſortent de la Racine & qui touchent à la Vitalle: elles ſuppoſent que la perſonne ſera bruſlée & mourra par le feu.

34. Si quelques lignes deſcendent de la Racine du Poulce vers la Raſcette: elles ſuppoſent la perſonne auide de gain & de profit, & qui ne ſe rebute iamais par quelque trauail que ce ſoit.

Lignes coupãtes la Vitalle. 35. S'il deſcend vne ligne courbe de la Racine du Poulce qui coupe la Vitalle: elle ſuppoſe la perſonne mal'heureuſe, & qui receura confuſion pour ſon impudicité.

36. S'il deſcend des lignes de la Racine du Poulce qui coupent la Vitalle: elles marquent des voyages petits ou grands ſelon la grandeur deſdites lignes.

37. S'il deſcend de la Racine du Poulce vne ligne vers la

Naturelle : elle ſuppoſe coups, ou bleſſures dangereuſes.

38. Si quelques lignes commencent au Mont de Venus coupant la Vitalle vers l'extremité, & deſcendent ſur le Mont de la Main : elles marquent des voyages ſelon la proportion des lignes.

39. S'il deſcent vne ligne du Mont de Venus vers la Raſcette qui coupe la Vitalle dans ſont extremité : elle ſuppoſe quelque cheute de haut lieu.

40. *S'il deſcend* vne ligne dudit Mont qui coupe la Vitalle & *la Naturelle* : *elle ſuppoſe bleſſures* par quelque coup ietté de loin & des voyages, & la perſonne colere & proceſſiue.

41 S'il monte vne ligne dudit Mont à la Racine de l'Indice : c'eſt vn aduertiſſement pour la femme de prendre garde d'eſtouffer ſon enfant.

42. S'il monte dudit Mont vne ligne au Mont de Saturne : elle *ſuppoſe bleſſures par le feu, & diſgrace dans ſes biens.*

43. *S'il* y en a deux : meſme effet.

44. S'il monte dudit Mont vne ligne au Mont de Mercure, qui coupe la Vitalle, la Naturelle, & la Menſale : elle ſuppoſe vne impudicité deſreiglée, auec vn coup mortel dans la teſte.

45. Qui toutesfois ſe pourra guerir ; ſi cettedite ligne eſt diſcontinuée, entrecoupée, ou bien courbée dans ſon extremité vers ledit Mont de Mercure.

46. Si la Racine du Poulce eſt coupée par vne groſſe ligne: elle marque ſuffocation, ſubmerſion, ou ſuſpention. *Lignes coupantes la Racine*

47. Si ladite Racine eſt coupée d'vne groſſe ligne, & que cettedite ligne ſoit coupée entre la premiere & deuxiéme Iointure par d'autres lignes : elle ſuppoſe inceſte auec ſes parens par fraude & par ſurpriſe.

48. Si ladite Racine eſt coupée par des lignes, belles, entieres, rouges & conſiderables : elles marquent la nobleſſe & le nombre de ſes freres & ſœurs.

49. Leſquels ſont morts ; ſi ceſdites lignes ſont rompuës, effacées, ou mal apparentes. Plãche lxiv.

50. *S*'il monte du Mont de Venus vne ligne iuſques à la deuxiéme Iointure du Poulce : elle ſuppoſe mourir de mort violente par ſon impudicité faite auec ſa parenté.

51. *S*i la premiere Iointure ou Racine du Poulce eſt en forme de chaine : elle ſuppoſe ſuffocation, cauſée par catare ou eſquilenſie.

Lignes entre la premiere & deuxiéme Iointure.

52. *S*'il monte vne groſſe ligne de la premiere à la deuxiéme Iointure du Poulce qui ne ſoit point coupée : elle aduertit vn noble de prendre garde à ſa teſte, & à vn roturier de prendre garde de monter par vne eſchelle & de deſcendre par vne corde.

53. *S*'il ſe trouue vne ligne entre la premiere & deuxiéme Iointure qui ſoit cheueluë : c'eſt vn ſigne de ſuffocation par catare.

54. S'il ſe trouue quelques lignes droites entre la premiere & derniere Iointure : elles ſuppoſent grande ou petite parenté, ſelon le nombre ou grandeur deſdites lignes.

55. S'il ſe trouue vne ligne entre la premiere & derniere Iointure qui ſoit coupée par d'autres lignes : elle ſuppoſe inceſte auec ſes parens, ou du moins impudicité honteuſe.

56. S'il ſe trouue deux lignes qui forment vn Angle entre la premiere & derniere Iointure : elles ſuppoſent que la perſonne poura eſtre eſtouffée par quelque catare, ou par quelque excez de colere.

57. S'il ſe trouue entre la premiere & derniere Iointure deux lignes qui forment deux angles auec deux autres : elles marquent vne grande inclination pour le jeu.

58. Qui poura peut-eſtre bien cauſer la mort du joüeur : ſi leſdites lignes ſe coupent & forment comme vne croix.

59. Mais qui d'ailleurs ſuppoſent vne perte continuelle ſans eſperance d'aucun profit ; ſi ceſdites lignes ſont tortuës & diſcontinuées.

Lignes trauerſantes.

60. *S*'il ſe trouue vne ligne fort groſſe qui coupe le Poulce par le trauers : c'eſt ſigne d'eſtre decapité ou pendu.

61. S'il s'y en trouue deux : elles ont meſme effet.

62. Si quelques lignes s'étendent vers le dos de la Main en trauersant: c'est vn signe presque inéuitable de submersion dans les eaux.

63. Si quelques lignes montent vers le dos de la Main, en trauersant, & que dans leur extremité elles soient iointes ensemble: elles supposent la prison proportionnée pour sa durée à la longueur desdites lignes.

64. *Si la derniere Iointure est coupée par deux lignes qui soient coupées: c'est vn signe* d'infidelité & d'inconstance.

65. S'il se trouue de grosses lignes au dessus de la derniere Iointure: c'est vn signe d'infidelité. Plãche lxv.

66. Et la mesme chose, s'il s'en trouue vne d'vn costé, & l'autre de l'autre.

67. S'il se trouue deux ou trois lignes aupres de l'Ongle: c'est vn signe de fidelité.

68. *S'il se trouue de petites lignes en la derniere Iointure:* elles supposent des defluctions cathareuses.

69. Si vne ligne coupe de trauers le Poulce au dessus de la derniere Iointure: elle suppose que la personne perdra la teste ou sera penduë; ce qui sera d'autant plus inéuitable, si ladite ligne est grosse & apparente, & qu'elle enuironne le Poulce.

70. S'il se trouue des croix sur le Mont de Venus: elles supposent impudicité auec des personnes de qualité. *Croix.*

71. S'il se trouue vne croix, ou vne estoille à l'extremité dudit Mont: c'est vn signe de mal'heur & d'infamie causée par l'impudicité.

72. S'il se trouue vne croix sur ledit Mont de laquelle les deux branches soient reflechies ou coupées d'vne ligne: elles supposent toute sorte d'impudicité.

73. Autant en faut il presumer; s'il se trouue vne ou deux croix dans la premiere Iointure du Poulce qui ne soient point entrecoupées: Mais selon Belot, Thibertus & Tasnier; *elles* marquent de honneurs, & des richesses.

74. S'il se trouue vne ou deux Croix à la *derniere Iointure* du Poulce: c'est vn signe de sagesse, de deuotion & d'humilité;

75. S'il se trouue vne croix aupres de l'Ongle : elle suppose vn homme infidelle & vne femme fourbe & trompeuse.

76. S'il se trouue vne croix au dos sous l'Ongle : elle suppose impureté auec ses proches.

Estoille. 77. S'il se trouue vne estoille sur le Mont de Venus : elle suppose infamie causée par l'impudicité ; Quoy que selon Belot, elle suppose la personne heureuse en amour.

78. S'il se trouue vne estoille dans la premiere Iointure du Poulce, ou sur le dos : elle marque impudicité dereglée.

Demy-cercle. 79. S'il se trouue vne ligne en forme de demy cercle sur le Mont de Venus : elle marque allience & mariage auec vne marastre.

80. S'il se trouue vn demy cercle vers l'extremité du Mont de Venus : il suppose blessure aux yeux, soit par le fer, ou par le feu.

Plãche lxvj. 81. *S'il se trouue deux ou trois demy cercles rouges entre* la premiere & deuxiéme Iointure : ils supposent que la personne doit estre penduë ou decapitée.

82. S'ils sont vnis les vns aux autres : ils auront mesme effet.

83. Ou bien s'ils sont opposez.

84. S'il se trouue vne petite ligne arcualle entre la deuxiéme Iointure & 'Ongle : elle suppose submersion.

Cercle. 85. S'il se trouue vn cercle sur le Mont de Venus : c'est vn signe d'vne impudicité insatiable.

86. S'il se trouue de petits cercles sur ledit Mont de Venus : ils supposent des maladies.

87. S'il se trouue vne figure circulaire dans la premiere, ou deuxiéme Iointure auec vne ligne transversalle au dessous : elle suppose la personne méchante & fort portée d'inclination au larcin.

88. S'il se trouue vne figure qui soit coupée diametrallement & transversallement entre la premiere & derniere Iointure du Poulce : c'est vn signe de submersion ou de suffocation dans les eaux.

89. Et si elle est proche de l'Ongle : elle suppose que la personne sera penduë à cause de ses méchancetez & larcins, étant abandonnée à toutes sortes de crimes & de vices.

CHAPITRE XVII.

Du Mont de Iupiter & du doigt de l'Indice.

LE Mont, ou Montagne de Iupiter, ou de l'Indice auec son doigt, sont sous la domination de Iupiter, & en marquent les influences par les lignes qui s'y rencontrent ; On en peut coniecturer toute sorte de bien & d'auantage (si nous en exceptons neantmoins les lignes cheueluës, les courbes en forme d'arc, celles qui ont plusieurs rameaux, celles qui sont fourchuës, ou qui prennent leur principe vers la Racine des doigts descendentes vers le Mont de Saturne, ou qu'elles soient reflechies, ou qui enfin soient fort entrecoupées entr'elles-mesmes,) & encores plus considerables, si lesdites lignes sont toutes droites ; d'autant que ces lignes marquent positiuement les douces influences de cette Planette de Iupiter.

Les lignes entrecoupées par degrez en forme d'échelle, & vnies dans leurs extremitez en forme d'Angle : marquent vn tres-grand mal'heur dans la personne, sous lequel enfin elle doit succomber infailliblement ; d'autant qu'elles supposent vne grande foiblesse dans les influences de cette Planette & dans la chaleur naturelle.

La ligne qui descend depuis la Racine du doigt de Iupiter vers ledit Mont : est vn signe tres-auantageux pour la personne ; & ce d'autant plus fauorable quand elle s'étend vers le milieu dudit Mont ; d'autant que quelque ligne qui se rencontre dans le milieu de chaque Mont, soit bonne ou mauuaise, a toûjours vn effet plus signalé, & tire vne plusgrande

force des influences de la Planette qui y predomine.

Les lignes ſur cedit Mont en forme d'arc & courbées : ſuppoſent vne abondance d'humeurs melancholiques, & marquent par conſequent la perſonne fort mal'heureuſe dans ſon honneur & dans ſa dignité.

Vous connoiſtrez le reſte dans les obſeruations ſuiuantes marquées dans les lxvij. lxviij lxix.. lxx. & lxxj. Planches.

Plãche lxvij. 1. *Si le* Mont de Iupiter eſt ſans lignes, & qu'il ſoit clair & haut éleué : il ſuppoſe des dignitez Eccleſiaſtiques.

Lignes droites, ſur led. Mont.

2. S'il *ſe trouue vne ligne ſur ledit Mont de Iupiter : elle* ſuppoſe la perſonne fidelle & veritable.

3. Et s'il s'en trouue pluſieurs qui ne ſoient point coupées: cette meſme perſonne ſera fort riche.

4. S'il ſe trouue pluſieurs lignes à l'extremité & ſeparées de la Menſaille ſur le Mont de Iupiter : elles ſuppoſent vne mort ſubite.

5. *S'il ſe trouue vne ligne ſur* ledit Mont qui ſoit pleine de rameaux vers la Naturelle : elle ſuppoſe vne mort ſubite cauſée par vne apoplexie.

6. S'il ſe trouue vne ligne ſur ledit Mont qui s'étende vers le doigt du Milieu & qui ſoit pleine de rameaux : elle ſuppoſe vne apoplexie.

7. S'il ſe trouue des lignes ſur ledit Mont en forme d'échelle : elles ſuppoſent que la perſonne ſera peu à peu eſleuée aux dignitez.

8. S'il ſe trouue des lignes entrecoupées qui forment preſque vne échelle ſur ledit Mont : elle ſuppoſe de grandes maladies.

Lignes tranſuerſalles.

9. Si ledit Mont eſt coupé par vne ligne tranſverſalle : elle ſuppoſe la perſonne veritable & heureuſe par le moyen des Eccleſiaſtiques.

10. Si ledit Mont eſt coupé par vne ligne tortuë, ou en forme d'arc qui ſoit tranſverſalle : elle ſuppoſe la fievre quarte, & maladie contagieuſe.

11. S'il deſcend vne ligne du haut dudit *Mont vers la* Na-

turelle : elle suppose vne fievre aiguë & violente, qui s'augmentra par la succession du temps.

12. Si ledit Mont est coupé transversallement dans le milieu par vne ligne grosse & rouge : elle suppose aux hommes foiblesse dans les parties de la generation, & aux femmes peril dans leur accouchement.

13. Si ledit Mont est coupé par vne ligne tortuë, & qui soit coupée sur ledit Mont ; elle suppose procez auec les Ecclesiastiques.

14. *S'il se trouue plusieurs lignes sur ledit* Mont qui soient entrecoupées : elles marquent misere & pauureté causée par les femmes. *Lignes droites & trās-uersalles.*

15. *S'il se trouue* des lignes en forme de grille fort doublée sur ledit Mont : elles supposent persecutions, & peut-estre prisons causées par les Prestres.

16. *Si les Monts de Iupiter & de Venus se trouuent* marquez de grilles ; *ils signifient que la personne aime l'amie d'vn* Ecclesiastique.

17. S'il se trouue sur ledit Mont de Iupiter des lignes entrecoupées qui sur l'extremité s'vnissent : elles supposent des persecutions par les Grands, auec des maladies, & principalement quand elles sont vers le Mont de Saturne. Plāche lxviij.

18. S'il se trouue des lignes en confusion proche de la Racine de l'Indice: elles supposent naufrage & suffocation dans les eaux.

19. S'il monte vne ligne de l'Angle Supréme vers la Racine de l'Indice ; elle suppose que la personne possedera des benefices considerables.

20. S'il monte vne ligne tortuë de l'Angle Supréme vers l'Indice : elle marque la personne colere & Martialle.

21. Si le Mont de Venus est fort esleué, & que d'iceluy il monte des lignes vers l'Indice ; elles supposent autant d'amourettes pour les femmes de ses voisins, que *pour la* sienne.

22. *S'il* monte de la Mensale *des petites lignes* au Mont

de Iupiter : elles ſuppoſent la perſonne deſireuſe d'honneur & de gloire, ayant beaucoup d'eſprit, & fort heureuſe dans ſa conduite.

23. S'il monte de la Menſale vne ligne qui coupe le Mont de Iupiter : elle ſuppoſe vne mort ſubite & violente.

Lignes touchãtes la Racine

24. S'il deſcend vne ligne de la Racine de l'Indice ſur ledit Mont : c'eſt vn fort bon ſigne ; & d'autant plus aduantageux : ſi elle deſcend vers le milieu.

25. S'il deſcend trois ou pluſieurs lignes courtes de la Racine de l'Indice: elles ſuppoſent des playes au col.

26. S'il deſcend de la Racine de l'Indice deux ou trois lignes iuſques au milieu dudit Mont : c'eſt vn ſigne de richeſſe & bon-heur aupres des Grands, leſquels ſeront d'autant plus puiſſans & plus conſiderables, plus leſdites lignes ſeront grandes, qui dans cét eſtat poura meſme eſtre quelque marque de Prelature, & marque d'vn homme qui aime la vertu & qui hait le vice.

27. Si de la Menſale il monte deux lignes iuſqu'à la Racine de l'Indice : c'eſt vn ſigne de mort ſubite.

28. S'il deſcend des lignes de la Racine de l'indice ſur ledit Mont qui ſoient inclinées vers le doigt du Milieu : elles ſuppoſent des bleſſures à la teſte qui arriueront ſi leſdites lignes ſont groſſes & rouges ; & qui ſont paſſées, ſi elles ſont palles & delicates.

29. Si ceſdites lignes ſont mal apparentes : elles ſuppoſent perſecution.

30. Si elles ſont longues & tortuës : au moins peril de perſecution.

31. Si elles ſont entrecoupées : elles marquent d'auoir du bien d'Egliſe ou des Eccleſiaſtiques.

32. S'il deſcend de la Racine de l'Indice vne ligne ſur le Mont de Venus qui s'étende vers la Racine du Poulce : elle donne vn aduertiſſement aux femmes de ne pas étouffer leurs enfans.

Plãche lxix.

33. S'il deſcend vne ligne de la Racine de l'Indice qui

s'étende vers l'Auriculaire : c'eſt vn ſigne de bon eſprit.

34. Si elle eſt diſcontinuée : elle ſuppoſe inconſtance dans ſes deſſeins.

35. S'il deſcend vne ligne d'entre l'Indice & le doigt du Milieu s'étendant vers l'Indice : elle ſuppoſe domination & commandement ſur autruy auec dignité Eccleſiaſtique, quoy que ce ſoit par violence.

Coupantes la Racine

36. Si la Racine de l'Indice eſt coupée de pluſieurs lignes: *elle ſuppoſe* la perſonne iuſte & Religieuſe.

Lignes entre les iointures

37. *S'il ſe trouue* vne ligne *belle* & *droite*, qui s'étende de la premiere à la deuxiéme Iointure de l'Indice : elle marque de la hardieſſe, de l'honneur, & vne bonne & heureuſe fortune, cauſée par les Prelats & par les femmes.

38. Si dans le meſme lieu il s'y en rencontre deux : elles ſuppoſeroient impudicité & inceſte auec ſes parens.

39. *S'il ſe trouue pluſieurs lignes droites entre la* premiere & deuxiéme Iointure de l'Indice : *elles ſuppoſent* autant de coups à la teſte qu'il ſe trouuera de lignes.

40. S'il ſe trouue des lignes qui trauerſent & qui deſcendent de la partie ſuperieure de la *M*ain : elles ſuppoſent vn temperament colerique & ſanguin.

41. Mais ſi elles viennent du coſté du doigt du Milieu auec vn temperament colerique : elles ſuppoſent vne forte inclination naturelle à la melancholie.

42. S'il s'en trouue des deux coſtez : elles ſuppoſeront la perſonne flegmatique, & par conſequent fantaſque & biſare.

43. S'il ſe trouue vne eſpece de grille entre la premiere & deuxiéme Iointure de l'Indice : c'eſt vn ſigne de mal'heur cauſé par les femmes.

44. S'il ſe trouue vne ligne profonde & apparente en chaque Iointure des doigts : elles ſuppoſent vne maladie *incurable* qui ſera peut-eſtre cauſée par vne humeur *froide* & melancholique.

45. S'il ſe trouue à l'extremité de tous les doigts le ſigne

du Verſeur d'eau : il ſuppoſe impudicité dansvne femme.

Points 46. S'il ſe trouue quelques points rouges & apparens ſur le Mont de Iupiter : ils ſuppoſent que la perſonne poſſedera en bref quelque office ou quelque dignité.

47. Mais s'ils ſont palles ou peu apparens : les effets qu'ils produiront ſeront de peu de conſequence.

48. Comme au contraire s'ils ſont larges & êtendus : ils produiront infailliblement leur effet, quoy qu'ils faſſent attendre long-temps.

Plăche lxx.

49. S'il ſe trouue des points dans la Racine de l'Indice : ils ſuppoſent impudicité auec des perſonnes nobles, & des bleſſures à la teſte par des armes à feu.

Foſſes. 50. S'il ſe trouue des foſſes ou des points dans la Racine de l'Indice : ils ſuppoſent des enfans baſtards & illegitimes.

51. Des maſles : *ſi leſdits points ſont au deſſus de ladite* Racine.

52. Et des filles: s'ils ſe trouuent au deſſous.

Poireau. 53. S'il ſe trouue vn Poireau ou enleueure de chair ſur ledit Mont : il ſuppoſe la perſonne infortunée ſur les eaux.

Croix. 54. S'il ſe trouue vne croix ſur le Mont de Iupiter : elle ſuppoſe des honneurs, des biens Eccleſiaſtiques, & vn aduantage fort conſiderable par les Grands, ou des heritages ou ſucceſſions, & qui ſe plaiſt à faire des baſtards.

55. S'il s'y trouue vne petite croix bien formée : elle ſuppoſe des dignitez.

56. Que ſi cette croix eſt trop grande, & ſes branches ſoient fort eſtenduës : pour lors elle ſuppoſera la perſonne eſtimée auec honneur dans ſon art & vacation.

57. S'il ſe trouue vne croix ou vne eſtoille mal formée ſur ledit Mont de Iupiter : c'eſt vn ſigne de mal'heur & de foibleſſe d'eſprit.

59. *S'il ſe trouue* pluſieurs croix ſur ledit Mont : elles ſuppoſent à vn homme pluſieurs honneurs, & à vne femme, vn ſeulement.

S'il

60. S'il se trouue vne croix dans la premiere ou deuxiéme Iointure de l'Indice : elle suppose amitié auec les Seigneurs, & principalement auec les Dames, & lasciueté.

61. S'il se trouue vne croix dans la Racine ou dans l'Indice : c'est vn signe d'impudicité.

62. S'il se trouue vne ou plusieurs croix sur ledit Mont & dans le doigt de l'Indice : elles supposent augmentation de biens & d'honneurs.

63. S'il se trouue vne estoille sur le Mont de Iupiter, dont les rayons soient fort êtendus : elle suppose des dignitez, desquelles l'acquisition sera perilleuse pour la vie ; sur quoy il faut considerer l'employ, ou l'exercice de la personne. *Estoille*

64. S'il se trouue vne petite estoille sur ledit Mont : elle signifie dignitez.

65. S'il s'y trouue vne grosse ligne du costé du Mont de Saturne : *elle suppose la personne peu heureuse, & qui souffrira quelque disgrace des Grands.* Plãche lxxj.

66. S'il se trouue vne estoille dans la Racine de l'Indice : elle suppose vne femme d'honneur.

67. Si ladite estoille est dans la deuxiéme Iointure : elle paruiendra à de hautes dignitez.

68. Si ladite estoille est sur le dos de l'Indice : elle suppose impudicité, & qui peut-estre par le moyen des femmes poura esleuer la personne à quelques dignitez, mesme Ecclesiastiques.

69. S'il se trouue quelques lignes vn peu longues en forme d'vne fosse à iour sur le Mont de Iupiter : c'est vn signe de persecution par des Beneficiers & par des Grands. *Fosses à iour.*

70. S'il descend vne ligne en forme de demy cercle de la partie superieure de la main sur ledit Mont : elle suppose proces auec des Ecclesiastiques. *Demy-cercle.*

71. S'il se trouue vn cercle sur le Mont de Iupiter : *il suppose* des dignitez mesmes Ecclesiastiques, estant *aymable* & fidelle, & qui aura des amis, estant de bon *esprit*, & qui toutesfois ne sera pas aymé de ses parens. *Cercle.*

Triangle. 71. S'il se trouue vn Triangle sur ledit Mont de Iupiter, encore que les lignes excedent : il suppose vn bel esprit qui se poura acquerir des honneurs, des richesses & des biens d'Eglise, & aura des amis estant fidelle, mais non l'amitié de ses parans.

Quàdrãgle. 73. S'il se trouue vn Quadrangle dans la deuxiéme Iointure de l'Indice : il suppose aux femmes trauail en l'accouchement ; & aux hommes foiblesse aux parties de la generation.

74. S'il se trouue vne y grec sur le Mont de Iupiter : il suppose que le voyageur pourra mourir dans ses voyages, ou du moins y sera fort infirme.

CHAPITRE XVIII.

Du Mont de Saturne & du doigt du Milieu.

LE Mont de Saturne, auec le doigt du Milieu qui luy est contigu, sont sous la domination de Saturne, lequel estant coupé de lignes trauersantes, fourchuës, ou auec de petits rameaux ; marquent la personne tres-malheureuse & tres-infortunée dans tous ses desseins.

Que si cesdites lignes sont de long : elles marquent des richesses ; d'autant plus qu'elles supposent vne influence fauorable dans cette Planette, & vne grande force dans la chaleur naturelle.

Sur quoy il faut remarquer que ce Mont doit estre simplement coupé d'vne ligne seule ; d'autant que s'il s'en rencontroit plusieurs : elles supposeroient vne tres grande difficulté, & beaucoup de peines & d'inquietudes dans l'acquisition des richesses.

Vous connoistrez le reste par les obseruations suiuantes marquées dans les Planches lxxij. lxxiij. lxxiv. & lxxv.

1. S'il ne se trouuue aucune ligne sur le Mont de Saturne: il suppose vne vie douce, la personne simple & laborieuse, & quit vit sans soin. *Lignes sur le Mont.*

2. S'il se trouue des lignes courtes & delicates proche de la Racine du doigt du Milieu: elles supposent la personne paresseuse, triste & mal-heureuse dans toutes ses entreprises. Plāche lxxij.

3. Principalement, si lesdites lignes sont mal apparentes & confuses, & mesme elles menacent de prison.

4. Si ledit Mont se trouue coupé par vne seule ligne: c'est vn signe de bon heur dans l'acquisition des richesses.

5. Qui toutesfois ne reüssira pas quelque peine qu'on y prenne, si ledit Mont est diuisé de beaucoup de lignes.

6. Si lesdites lignes sont grosses & droites sur ledit Mont: elles supposent vne vie douce & tranquille.

7. Mais si elles sont delicates, subtilles & deliées: elles supposent tristesse.

8. Et mesme chose, si elles sont entrecoupées.

9. S'il se trouue beaucoup de lignes sur ledit Mont qui soient beaucoup coupées, & qui s'étendent vers la partie inferieure de la Main: elles supposent vn temperament colerique.

10. Elles ont mesme effet, si elles sont discontinuées & interrompuës.

11. S'il se trouue sur ledit Mont des lignes en forme d'échelle: elles supposent vne longue fievre quarte & douleur aux reins, & vn long seiour dans la prison, dans la misere & dans la captiuité.

12. S'il s'y trouue des lignes en forme de gril: elles n'auront pas meilleur effet.

13. S'il se trouue plusieurs lignes amoncelées & assemblées sur ledit Mont: elles supposent des inimitiez & des persecutions.

14. Si ledit Mont est coupé par vne ligne qui procede de la Mensale: il suppose la personne inquiette & tout à fait occupée à l'acquisition des richesses. *Lignes sortātes hors le Mont.*

15. S'il monte de la Mensale vers le doigt du Milieu vne ligne en forme de demy cercle: elle suppose la prison.

16. S'il monte du Quadrangle vne ligne qui soit fourcheüe sur le Mont de Saturne: elle suppose malheur & disgrace dans tous ses biens.

Plãche lxxiij.

17. Et si ladite ligne semble s'vnir : elle suppose vne passion dereglée des richesses, mesme au peril & hazard de sa vie.

18. Et presque inéuitable, & peut-estre par les mains de la Iustice, si les ramaux ou branches de ladite ligne sont vnis.

19: S'il monte de la Concauité de la Main vne ligne vers le doigt du Milieu qui soit *entrecoupée : elle suppose des blessures.*

20. Si ladite ligne est grosse, les blessures seront à la teste.

21. Si rouge, à la poitrine.

22. Et aux autres parties, si ell'est dilicate & deliée.

Lignes coupãtes la Racine

23. S'il monte vne ligne de la Concauité, qui coupe la Racine dudit doigt du *Milieu, elle suppose aussi la prison.*

24. *Qui sera suiuie de la question, si ladite ligne est noire.*

25. Et mesme de mort de quelque qualité que soit la personne, si ladite ligne s'étend iusques à la deuxiéme Iointure dudit doigt du Milieu.

Lignes touchãtes la Racine

26. S'il descent de la Racine dudit doigt du Milieu de petites lignes, ou de grosses sur ledit Mont : elles supposent des blessures dans le corps.

27. S'il descend de ladite Racine des lignes vers la Mensale: elles marquent des trauaux, des afflictions & des peines ; d'autant plus grandes, que lesdites lignes seront confuses dans leur extremité.

28. S'il descend de ladite Racine vne ligne vers la Mensale, & qu'elle soit coupée sur ledit Mont en forme de croix de Lorraine : elle suppose la prison, l'esclauage & la captiuité.

29. Vous pouuez adjouster vne signification toute contraire, si ladite ligne est seulement coupée par vne seule.

30. S'il descend de ladite Racine vne petite ligne sur ledit Mont, qui soit vn peu inclinée vers le Mont du Soleil : elle

ſuppoſe du mépris auec vne peine tres-grande à reüſſir dans toutes ſes entrepriſes.

31. S'il deſcend d'entre les doigts du Milieu & de l'Annulaire vne ligne tortuë vers le Mont du Soleil : elle ſuppoſe la perſonne folle, incenſée & preſomptueuſe.

32. S'il ſort deux lignes de deſſus le Mont dudit doigt du Milieu qui s'vniſſent vers la Racine de l'Annulaire : elles ſuppoſent vne cheute de quelque haut lieu.

33. Si la Racine dudit doigt eſt coupée par quelque lignes: elles ſuppoſent vn homme Martial & guerrier.

Plãche lxxiv. *Lignes coupantes la Racine*

34. S'il s'êtend de la Racine dudit doigt quelques petites lignes trauerſantes : elles ſuppoſent vne bonne complexion.

35. S'il ſe trouue vne ligne droite & remarquable entre la premiere & deuxiéme Iointure : elle preſuppoſe des pertes & des digraces dans les armées.

Lignes entre la premiere & deuxiéme Iointure.

36. S'il ſe trouue cinq ou ſix lignes droites entre la premiere & la deuxiéme Iointure dudit doigt : elles marquent à vne femme autant d'enfans maſles, qu'elle aura conſecutiuement; quoy que la plus part tres pauures & infortunez.

37. S'il ſe trouue quelques lignes entrecoupées en forme de gril entre la premiere & deuxiéme Iointure dudit doigt : elles ſuppoſent la perſonne melancolique, auec toutes les circonſtances de cette facheuſe humeur.

38. S'il ſe trouue quelque ligne oblique, ou vn peu tortuë entre la premiere & deuxiéme Iointure : elle ſuppoſe perte de biens, & mort dans le combat.

39. S'il ſe trouue vne ligne tortuë entre la premiere & deuxiéme Iointure dudit doigt : elle ſuppoſe mal'heur & oppoſition à tous ſes deſſeins.

40. S'il y a pluſieurs lignes tortuës dans ledit eſpace : la perſonne eſt menacée d'eſtre motduë d'vn Chien, ou de beſte à quatre pieds.

41. Si vne ligne s'êtend de la Racine dudit doigt iuſques à la troiſiéme Iointure : elle ſuppoſe grande diſpoſition aux armes; bien que d'ailleurs elle marque vn eſprit rude & mal poli;

Lignes entre la ij. & iij jointure. 42. Autant de lignes qui se trouueront entre la deuxiéme & troisiéme Iointure dudit doigt : marqueront selon quelques vns à l'homme ou à la femme autant d'enfans.

43 S'il se trouue entre la deuxiéme & troisiéme Iointure trois lignes, dont deux soient coupées : elles supposent honte, & infamie auec peril de la vie à vne femme.

44 S'il se trouue entre la deuxiéme & troisiémeIointure deux lignes tortuës : elles supposent que la personne pourra estre morduë ou blessée d'vn Cheual.

45. S'il se trouue entre la premiere & deuxiéme Iointure, mesme entre la deuxiéme & troisiéme Iointure dudit doigt vne grosse ligne en trauers : elle suppose que la personne poura estre enuenimée & ensorcelée.

Fosse. 46. S'il se trouue vne fosse sur ledit Mont : elle suppose la prison pour larcin de choses sacrées.

Croix. 47. S'il se trouue vne croix sur ledit Mont : elle suppose des afflictions, des peines, & mesme la prison.

48. S'il se trouue vne croix sur ledit Mont, dont les extremitez soient vers la Racine dudit doigt : elle suppose la personne heureuse & fortunée.

Plāche lxxv. 49. Si ladite croix se trouue dans la Racine dudit doigt : elle aura mesme effet que la precedente.

50. S'il se trouue vne croix à costé de l'Ongle dudit doigt : c'est signe que la personne pourra mourir pour les interests de la Religion.

Estoille. 51. S'il se trouue vne estoille sur ledit Mont : elle suppose captiuité.

52. S'il se trouue vne estoille dans la main d'vne femme dans la Racine dudit doigt : c'est vne marque de sterilité, & selon quelques-vns, d'assassinat & de meurtre.

53. S'il se trouue des estoilles à costé de l'Ongle dudit doigt : elles supposent la prison pour des affaires d'Estat ou de grande consequence.

Demy-cercle. 54. S'il se trouue vne ligne en forme de demy cercle, ou d'arc sur ledit Mont : c'est signe de malheur.

55. S'il ſe trouue vne figure circulaire oblongue ſur ledit Mont elle ſuppoſe peril de la vie, & peut-eſtre par les mains de la Iuſtice. *Cercle*

56. S'il ſe trouue vn Triangle ſur ledit Mont : il ſuppoſe des douleurs dans les nerfs. *Triangle.*

57. S'il ſe trouue vn Triangle dans la Racine dudit doigt : il ſuppoſe vn homme infortuné & mal-heureux en toutes choſes.

58. S'il ſe trouue deux Triangles l'vn ſur l'autre entre la premiere & ſeconde Iointure : c'eſt vne marque prompte d'honneur hors de ſon païs.

59. S'il ſe trouue vn Quadrangle ou figure quarrée, ou oblique ſur ledit Mont : il ſuppoſe ſeruitude & priſon. *Quadrãgle.*

CHAPITRE XIX.

Du Mont du Soleil & du doigt Annulaire.

LE Mont du Soleil, auec le doigt Annulaire, ſont ſous la domination du Soleil & ſujets à ſon influence ; Et ce Mont pour marquer la perſonne legalle, ſpirituelle, aimable, familiere, noble & bien-veillante, ne doit auoir que des lignes en long qui ſoient deux ou trois tout au plus ; dautant qu'en cét eſtat, elles ſuppoſent l'influence du Soleil fort fauorable, & vne force remplie de vigueur dans la chaleur naturelle.

Que ſi ce Mont eſtoit compoſé de pluſieurs lignes : elles ſuppoſent vne grande ſeichereſſe naturelle dans la conſtitution meſlée de chaleur : qui donneroit par conſequent à la perſonne des atteintes, de legereté de cerueau, de vanité & de ſuperbe.

La ligne droite qui prend ſon origine du Triangle, & qui monte audit Mont du Soleil : marque l'amitié des grands Sei-

gneurs, & principalement des Capitaines de guerre ; dautant qu'elle ſuppoſe vne tres-grande ſechereſſe meſlée d'humidité ; en ſigne de quoy elle prend ſon origine ſous la domination de Mars ou aupres.

Le reſte s'apprendra par les obſeruations ſuiuantes, & qui ſont marquées dans les Planches lxxvj. lxxvij. & lxxviij.

Lignes ſur le Mont. Plãche lxxvj.

1. *S*i ledit Mont eſt coupé par deux lignes droites & profondes : elles ſuppoſent des richeſſes cauſées par les femmes, & ſelon quelques vnes, elles ſuppoſent la *perſonne ſuperbe* & mal'heureuſe à cauſe *deſdites femmes*.

2. *S*'il ſe trouue *pluſieurs* lignes droites & deliées pres le Racine dudit Annulaire : elles marquent l'homme iuſte, aymable ; mais qui ſera mal'heureux à cauſe de ſes amis.

3. *S*'il ſe trouue deux lignes ſur ledit Mont formans vn Angle prés la Racine dudit Annulaire : elles ſuppoſent vne cheute de quelque lieu haut.

4. *S'il ſe trouue ſur ledit Mont des lignes* en forme d'êchelle : *elles* ſuppoſent que la perſonne pourra peu à peu paruenir aux honneurs & dignitez.

5. S'il ſe trouue vne ligne tortuë ſur ledit Mont : c'eſt vn ſigne de ſuffocation & de ſubmerſion.

6. *S*'il ſe trouue ſur ledit Mont *pluſieurs lignes confuſes*, & ſans ordre de coſté ou d'autre : elles ſuppoſent vn excez de chaleur, & par conſequent vn homme ſuperbe, leger de cerueau, & ſelon quelques vns, peril ſur l'eau.

7. S'il s'êtent vne ligne dudit Mont, & qui coupe la Racine de l'Auriculaire : elle ſuppoſe perte pour eſtre ſoubçonné de larcin.

Lignes touchãtes la Racice

8. Si des lignes confuſes touchent la Racine dudit Annulaire : c'eſt vn ſigne de ſuffocation dans les eaux, & qui aura beaucoup d'ennemis.

9. *S*'il deſcend quelques petites lignes courtes de la Racine dudit Annulaire ſur ledit Mont : elles ſuppoſent la perſonne fidelle, douce & liberalle.

10. *S'il* descend quelques lignes *groſſes* & *courtes* de la Racine

Racine dudit Annulaire ſur ledit Mont : elles ſuppoſent des bleſſures aux reins.

11. S'il deſcend deux lignes vn peu longues de la Racine dudit Annulaire ſur ledit Mont : c'eſt vn ſigne de prudence & d'honneur.

12. S'il deſcend de ladite Racine des petites lignes qui inclinent vers le Mont de Mercure : elles ſuppoſent des bleſſures aux reins.

13. Qui toutesfois pourront deſcendre iuſques aux cuiſſes, *ſi leſdites lignes ſont beaucoup inclinées.*

14. S'il ſe trouue plus de lignes à la Racine dudit Annulaire qu'aux autres Racines des doigts : elles ſuppoſent mal-heur & infortune cauſée par les femmes, & des inimitiez auec ſes proches, bien que la perſonne ſoit fidelle & ſage.

15. Si de la Percuſſion il s'êtend vne ligne iuſqu'à la Racine de l'Annulaire : c'eſt vn ſigne de diſgrace aupres de perſonnes *nobles cauſée par les femmes bien qu'iniuſtement.*

*Vous pouuez voir en cét endroit les obſeruations dans cet*te ſeconde partie de la ligne Solaire chap. viij. page 115.

16. S'il ſe trouue vne foſſe dans la Racine de l'Annulaire : elle marque des infirmitez & des bleſſures aux yeux ; & ce dautant plus qu'elle ſera profonde. Et ſi ell'eſt vn peu oblongue : elle ſuppoſe impudicité auec vne perſonne de qualité. *Foſſe.*

17. S'il ſe trouue des foſſes ou gros points ſous l'Annulaire : ils ſuppoſent des maladies aux reins. plāche lxxvij.

18. Si la Racine de l'Annulaire eſt coupée par quelques lignes deliées & delicates plus que les Racines des autres doigts : elle marque grande promptitude à la colere, qui pourra eſtre preiudiciable à la perſonne, dont l'inclination ſera telle, & laſciuité. *Lignes coupantes la Racine.*

19. Si leſdits Mont & Racine de l'Annulaire ſont remplis de pluſieurs lignes deliées plus que les autres Monts : c'eſt vn ſigne que la perſonne fera en public les affaires que les autres feront en cachette ; & pour ce ils ſeront eſleuez des Roys, & auſſi quelquesfois rabaiſſez, & il ſera courageux & fidelle.

20. S'il monte de la Racine dudit Annulaire vers la deuxiéme Iointure plusieurs petites lignes : elles supposent malheur, & infortune causé par les femmes & par ses propres amis.

Lignes entre la j. & ij. jointure.

21. S'il se trouue des lignes droites & entieres entre la premiere & deuxiéme Iointure de l'Annulaire : elles supposent vn excellent esprit, qui par des inuentions secretes pourra deuenir riche.

22. Mais si lesdites lignes sont coupées, pour lors elles marquent des blessures aux cuisses.

23. S'il se trouue vne ligne qui monte de la Racine dudit Annulaire à la deuxiéme Iointure : elle presuppose la personne magnanime & courageuse.

24. Et dautant plus s'il s'y en trouue deux.

25. Autant qu'il se trouuera de belles lignes & profondes entre la premiere & deuxiéme Iointure : elles supposent autant de maris à vne femme.

26. S'il se trouue vne ligne tourtuë entre la premiere & deuxiéme Iointure de l'Annulaire : elle suppose trahison par son amy, & peut estre à cause de son ingratitude.

27. S'il se trouue des lignes tortuës entre la premiere & deuxième Iointure de l'Annulaire : elles supposent que la personne pourra estre morduë par des bestes à quatre pieds.

28. S'il se trouue deux lignes droites & profondes par le trauers entre la premiere & deuxième Iointure : elles supposent la personne riche par le moyen des femmes.

Lignes entre la ij. & iij. jointure

29. S'il se trouue vne ligne droite & bien colorée, qui s'ètende de la Racine de l'Annulaire à la troisiéme & derniere Iointure : elle suppose vn excellent esprit, & reputation auec les personnes nobles & puissantes.

30. Et ce dautant plus grande s'il s'en trouue iusques à deux.

31. Si ladite ligne est coupée de quelques lignes : elle suppose des playes aux cuisses.

32. Si cesdites lignes sont coupées: elles supposent des blessures aux cuisses, & selon quelques-vns mal-heur auec oppo-

ſition à ſes deſſeins, & ce à proportion de leurs coupeures.

33. S'il ſe trouue quelques lignes qui coupent la deuxiéme Iointure : elles ſuppoſent autant de maris à vne femme ; & les Chyromanciens diſent qu'il faut que telles lignes ſoient le long de la Iointure & non pas par le large. plãche lxxviij.

Croix.

34. S'il ſe trouue vne croix ſur ledit Mont du Soleil : elle ſuppoſe que l'on doit amaſſer des richeſſes;mais auec auarice: *S*i cette croix ſe trouue en la main d'vne femme, elle fera *fortune à la ſueur de ſon corps*, eſtant d'vn eſprit fin & auare, *ſi ell'eſt laide, elle ſeruira* de truchement ſous pretexte de deuotion & de ſimplicité.

35. S'il ſe trouue ſur ledit Mont du Soleil des lignes en forme de croix de ſainct André,& qui touchent la Racine dudit Annulaire : elles ſuppoſent la perſonne preuoyante, & qui fait fort bien ſes affaires.

36. *S'il ſe trouue vne croix entre la premiere & deuxiéme jointure de l'Annulaire dans la main d'vne femme : elle ſup*poſe que la femme amaſſera du bien par *le* moyen de ſes marys.

37. S'il ſe trouue vne croix ſur la derniere Iointure de l'Annulaire : elle ſuppoſe la perſonne riche par heritages & ſucceſſions de patrimoine ; mais malheureux au reſte dans ſes affaires.

Eſtoille.

38. *S*'il ſe trouue vne eſtoille ſur le Mont du *S*oleil : elle promet des richeſſes auec dignitez & des amis.

39. S'il ſe trouue vne eſtoille ſur la derniere jointure de l'Annulaire : elle a meſme ſignification que l'obſeruation precedente.

Demy-Cercle.

40. S'il ſe trouue ſur le Mont du Soleil vne figure en forme de demy cercle dont les extremitez ſoient vers le Mont de Saturne : c'eſt vn ſigne d'ingratitude & d'aſſaſſinat.

41. Et il ſera plus à craindre, ſi leſdites extremitez *du* demy cercle ſont vers le Mont de Mercure.

42. Si la lettre C ſe trouue ſur le Mont du *Soleil,elle* ſuppoſe quelque *bleſſure par le feu* ; à quoy vous pouuez adiouſter

qu'elle marque tous les signes d'vne mort violente.

43. Si la Racine de l'Annulaire est coupée par vne grosse ligne en forme de demy cercle: elle suppose la personne malheureuse auprés des Grands, & auec cela vn esprit malin & litigieux.

44. Si de la Racine de l'Annulaire il s'étend vne ligne en forme de demy cercle vers les deux & troisiémes Iointures: elle marque la personne tres-malheureuse & tres-méchante, laquelle toutesfois pourroit diminuer de sa malice, si cette-dite ligne se trouuoit *sur ledit Mont* du *Soleil*, & que ledit Mont fust d'*ailleurs bien* conditionné: Et ainsi de tous les autres doigts de la Main.

45. S'il se trouue entre la premiere & deuxiéme Iointure de l'Annulaire deux demy cercles opposez l'vn à l'autre, & vne ligne droite entre les deux: ils supposent que la personne pourra estre morduë d'vne beste domestique à quatre pieds, & trahy de *ses plus proches & familiers.*

46. S'ils se trouuent les vns sur les autres entre les deuxdites jointures: ils ont mesme signification que l'obseruation precedente.

Cercle. 47. S'il se trouue vn cercle sur le Mont du Soleil: il suppose beaucoup de bien, de tres-grands honneurs, & de tres-hautes dignitez, estant de bon esprit; mais infortuné à cause des femmes par lasciueté.

48. S'il se trouue vn cercle ou vne fosse sur la Racine de l'Annulaire: il suppose des maladies aux yeux.

Triangle. 48. S'il se trouue vn Triangle sur ledit Mont du Soleil: il promet des honneurs & des richesses aupres des Roys & des Puissans de la terre, estant de bon esprit; mais infortuné à cause des femmes.

CHAPITRE XX.

Du Mont de Mercure & du doigt Auriculaire ou petit doigt.

LE Mont de Mercure auec le doigt Auriculaire sont sous la domination de Mercure, & sont sujets à ses influences; il ne doit pas estre beaucoup chargé de lignes ny longues ny trauersantes, mais bien le doigt qui luy est contigu, lequel doit estre remply de plusieurs lignes en long; & pour lors il marque vn bon naturel & vne bonne complexion; dautant que par la longueur & la concauité de ces lignes, l'on connoist la force & l'actiuité de la chaleur naturelle, & la bonté des influences de cette Planette, qui d'ailleurs seroient fort foibles & peu aduantageuses, si cesdites lignes trauersoient ledit doigt Auriculaire.

Que si ledit Mont de Mercure est rempli de plusieurs lignes: il faut pour lors se deffier de la personne, qui pour l'ordinaire est méchante, maligne, fine & rusée; dautant qu'elles supposent vne trop forte actiuité, & vne trop grande application des influences de cette Planette, qui le plus souuent sont plus mauuaises que bonnes; à cause de la trop grande seicheresse marquée par la multiplication de ces lignes.

Vous en connoistrez le reste par les obseruations suiuantes marquées dans les Planches lxxix. lxxx. lxxxj. lxxxij. & lxxxiij.

1. S'il se trouue vne ligne deliée & delicate sur le Mont de Mercure: elle suppose la personne auare, & qui consent facilement au mal des autres. *Lignes sur led. Mont.*

2. S'il se trouue de petites lignes sur ledit Mont, qui ne s'étendent pas vers la Racine: elles marquent des blessures au bras. Plāche lxxix.

3. S'il se trouue sur ledit Mont plusieurs lignes droites &

bien ordonnées : elles ſuppoſent la perſonne experimentée & adroite dans toutes ſes entrepriſes, eſtant de bon eſprit, & inclination pour les perſonnes nobles.

4. Et ſi elles ſont courbées & reflechies : l'inclination ſera pour les roturiers & gens de neant.

5. S'il ſe trouue tant ſur ledit Mont que ſur le doigt Auriculaire de belles lignes claires : elles marquent vn eſprit caché & diſſimulé.

6. S'il ſe trouue quelques lignes groſſes & courtes ſur ledit Mont : c'eſt ſigne d'vn babillard & d'vn cauſeur.

7. Et ſi elles ſont vers la Menſalle: elles ſuppoſent des bleſſures aux bras, pour le temps ſelon la diuiſion.

8. Nota que toutes les lignes qui ſe rencontrent ſur cedit Mont prés la Racine : marquent autant d'enfans maſles.

9 Qui toutesfois mouront bien-toſt, ſi ceſdites lignes ſont tortuës, mal apparentes & courtes.

10. *Et ſont deſia morts, ou du moins bien proche de la mort, ſi ceſdites lignes ſont coupées.*

11. S'il ſe trouue ſur ledit Mont, ou à la Racine des lignes peu apparentes : elles ſuppoſent la perſonne menteuſe, trompeuſe, larronne, & propre à tout mal.

12. S'il ſe trouue ſur ledit Mont des lignes tortuës & mal-apparentes: elles ſuppoſent trahiſon, infidelité, larcin: & meurtre.

13. Si ledit Mont eſt marqué de beaucoup de lignes : elles ſuppoſent la perſonne méchante, maligne, fine & ruſée.

Lignes trauerſantes ſur le Mont.

14. S'il ſe trouue quelques lignes par le trauers entre les Monts du Soleil & de Mercure de l'vne à l'autre Racine : elles ſuppoſent des bleſſures & coups ſur les genoux.

15. S'il ſe trouue quelques lignes profondes & droites qui montent de la Percuſſion ſur ledit Mont : elles marquent autant de mariages, ou de galanteries ſecretes auec la femme de ſon prochain, ou bien auec des filles.

16. Et ſi dans cedit lieu il ſe trouue vne croix : elle ſuppoſe que les femmes qu'on épouſera ſeront riches.

17. Que si les susdites lignes sont petites & entrecoupées: c'est vn bon aduertissement à vn homme de ne se point marier, s'il ne veut épouser vne femme auec sa teste, & qui soit maistresse dans la maison. Plãche lxxx.

18. Si cesdites lignes sont beaucoup coupées: pour lors c'est vn signe éuident qu'il ne sera point du tout marié.

19. Si lesdites lignes sont coupées bien auant sur ledit Mont, le mary moura le premier.

20. Ou bien la femme, si lesdites lignes sont coupées vers la *Percussion*.

21. Si cettedite ligne est fourcheüe sur ledit Mont: elle suppose qu'il sera d'Eglise, ou bien qu'il se separera d'auec sa femme, ou du moins en aura bonne enuie à cause de la diuision qu'il y aura entr'eux, & aura procez auec les parens de sa femme, & ce d'autant plus que les rameaux seront plus crochus.

22. Si cettedite ligne est fourcheüe vers la Procussion: elle suppose que l'homme pourra bien changer sa femme pour vne amie, & mesme son amie pour vne autre: enfin qu'il sera inconstant dans ses amitiez,

23. Si cettedite ligne est tortuë & mal apparente: elle ne suppose que des dissentions & des querelles auec elles.

24. Si cette ligne est inclinée vers l'Annulaire: elle suppose diuision entre le mary & la femme.

25. Si cettedite ligne est inclinée vers la Mensalle, & la touche: elle suppose que la personne passera le plus grand temps de sa vie dans le cabaret, & s'assujettira sur la fin de ses iours au mariage.

26. Si sur le milieu de cettedite ligne il se trouue vne fosse blanche sur ledit Mont de Mercure: elle suppose alliance par mariage auec ses proches.

27. S'il se trouue quelques lignes trauersantes tortuës, & mal apparentes sur ledit Mont: elles supposent vn larron & meurtrier, selon plus ou moins qu'elles sont tortuës, quand mesme lesdites lignes seroient droites.

28. S'il se trouue des lignes grosses & apparentes sur ledit

Mont qui ſoient coupées par vne groſſe ligne : c'eſt vn ſigne d'vne impudicité honteuſe.

29. S'il ſe trouue ſur ledit Mont des lignes en forme de gril: elles ſuppoſent beaucoup de miſere & de pauureté cauſée par les femmes & par impudicité.

Lignes touchãtes la Racine

30. S'il ſe trouue vne ligne groſſe & courte qui s'étende de la Racine de l'Auriculaire vers ledit Mont : elle ſuppoſe vn larron & vn meurtrier.

31. Aquoy vous pouuez adiouſter beaucoup de mal, ſi cettedite ligne paroiſt peu à l'extremité.

32. Si ladite ligne eſt reflechie dans ſon extremité vers le Mont du Soleil : elle a meſme ſignification que la precedente.

plãche lxxxj.

33. S'il s'y en trouue pluſieurs reflechies de la ſorte : elles ſuppoſent meſme choſe, que l'obſeruation xxxj. & des bleſſures aux jambes.

34. S'il deſcend vne ligne vn peu longue de la Racine dudit Auriculaire qui ſe reflechiſſe vers le Mont du Soleil : c'eſt vn ſigne de conuerſion de meurs & d'vn meilleur reglement de vie.

35. S'il ſe trouue des lignes droites & apparentes, qui deſcendent de la Racine de l'Auriculaire ſur ledit Mont: elles ſuppoſent la perſonne vertueuſe, ſage & capable de reüſſir dans toutes ſortes d'entrepriſes, & ſujette à des playes aux genoux.

36. Si ceſdites lignes droites ſont coupées ſur ledit Mont en forme de croix: c'eſt vn aduertiſſement d'éuiter telle perſonne, & de fuir telle compagnie ; d'autant qu'ell'eſt méchante, maligne, menteuſe, enuieuſe, traitre, larronneſſe, & enfin portée à toutes ſortes de maux.

37. Si ceſdites lignes ſont courtes & coupées prés de la Racine : elles ſuppoſent la mort d'autant d'enfans, deſquels la mere pourra bien auorter, ſi elle n'a vn ſoin tout particulier dans ſa groſſeſſe.

38. S'il monte de la Menſale vne ligne droite, & deliée vers

vers la Racine de l'Annulaire : elle suppose vn homme liberal & vne femme chaste.

39. Si ladite ligne est grosse & tortuë : elle signifie vn homme auaricieux & vne femme impudique.

40. S'il se trouue vne ligne qui sorte du mont du Soleil, & coupe de trauers la Racine de l'Auriculaire : elle suppose qu'vn homme souffrira du mal, estant soupçonné d'estre larron. *Lignes coupātes la Racine*

41. Et si cette ligne est tortuë : elle rend auec cela la personne litigieuse.

42. S'il se trouue vne ligne qui monte de la Percussion, & coupe la racine de l'Auriculaire de trauers : elle suppose que la personne n'aura iamais inclination pour le mariage, auquel elle ne pourra estre portée, que par force & violence ; mais qu'elle se pourra rendre Ecclesiastique, & qu'elle aura beaucoup d'esprit, & sera fine, rusée, & adroite aussi bien au mal qu'au bien.

43. Si ladite ligne est tortuë : mesme signification que la precedente.

44. S'il monte de la Percussion des lignes qui coupent la Racine de l'Auriculaire : elles supposent impudicité.

45. Autant qu'il y aura de lignes droites entre la premiere & deuxiéme iointure : ce seront autant d'enfans en la main de l'homme. *Lignes entre la premiere & deuxiéme Iointure.*

46. Si elles sont tortuës : autant de filles : & en la main d'vne femme, le contraire.

47. Si cesdites lignes sont petites & coupées : elles supposent que la personne n'aura point d'enfans, ou du moins qui puissent viure.

48. Et s'il s'en trouue vne plus grande que les autres : elle marque l'excellence & la preéminence d'vn frere sur les autres.

49. Que si elles sont courtes & coupées : elles marquent autant d'auortement. Plãche l xxxij.

50. S'il se trouue des lignes deliées & belles entre la pre-

miere & deuxiéme Iointure : elles ſuppoſent vn bel eſprit, capable de toutes choſes, & qui ſe plaira dans la muſique : & ſi elles ſont de meſme dans la Main d'vne femme dans les deux doigts Auriculaires : elles marquent impudicité, & des maladies aux bras.

51. S'il ſe trouue entre la premiere & deuxiéme Iointure dudit Auriculaire des lignes groſſes, courtes & profondes : elles marquent des bleſſures aux jambes.

52. S'il ſe trouue vne ligne groſſe qui monte de la Racine de l'Auriculaire à la deuxiéme Iointure, & qui ſe reflechiſſe vers ladite Racine : elle ſuppoſe la perſonne ſeditieuſe, litigieuſe & mutine.

53. S'il ſe trouue entre la premiere & deuxiéme Iointure de l'Auriculaire des lignes tortuës qui reflechiſſent vers la Racine : elles ſuppoſent la perſonne ſotte & impertinente dans tous ſes diſcours, & auec cela vaine & ſuiette au larcin.

54. S'il ſe trouue vne groſſe ligne qui paroiſſe pluſtoſt comme vne inciſion, ou vne foſſe montant de la Racine à la deuxiéme Iointure : meſme ſignification que la precedente.

55. S'il ſe trouue des lignes petites ou groſſes, courtes ou longues de trauers du doigt Auriculaire, ſoit qu'elles commencent du coſté de la Percuſſion ou du doigt Annulaire : elles ſuppoſent vn homme fin, malin & larron, & qui pourra eſtre bleſſé de loin par quelques ferremens.

Lignes entre la ij. & iij jointure

56. S'il ſe trouue vne ligne qui monte de la Racine à la troiſiéme Iointure de l'Auriculaire, & qui ſoit droite & continuë : c'eſt vne marque d'vn homme de bien & de bon eſprit, & experimenté en differentes ſortes de ſciences.

57. Si ladite ligne eſt entrecoupée : elle apporte empeſchement.

58. S'il ſe trouue pluſieurs lignes qui montent de la Racine à la troiſiéme Iointure : elles ſuppoſent vn homme curieux, & inuenteur de ſciences, leger de cerueau, & ſe repaiſtra ſouuent de belles imaginations.

59. Autant qu'il y aura de lignes entre la deuxiéme &

troisiéme Iointure de l'Auriculaire : ce seront autant de fils.

60. Si elles sont tortuës : elles supposent des filles.

61. S'il se trouue des lignes profondes, & coupées entre la deuxiéme & troisiéme iointure de l'Auriculaire : elles supposent des blessures aux jambes.

62. S'il se trouue des gros Points sur ledit Mont : ils supposent des maladies aux reins. *Points*

63. S'il se trouue des Points dans la Racine dudit Auriculaire : c'est vn signe d'impudicité.

64. *Si lesdits Points sont rouges : ils supposent* autant de concubines qu'il y aura de Points.

65. S'il se trouue vne fosse blanche sur le Mont de Mercure : elle suppose vn mariage, ou bien vn concubinage auec ses proches parens, & douleurs aux reins. *Fosse.* Plãche lxxxiij.

66. Si elle se trouue dans la Racine dudit Auriculaire : c'est vn signe d'impudicité.

67. *S'il se trouue vne croix sur le Mont de Mercure proche de la Mensale : elle suppose* des charges *honorables* & des ambassades. *Croix.*

68. S'il se trouue vne croix sur ledit Mont : elle signifie faire voyage auec honneur.

69. *S'il se* trouue vne croix entre la premiere & deuxiéme jointure de l'Auriculaire : elle suppose la personne vaine, sotte en paroles, & fort porté au larcin.

70. S'il se trouue vne croix en l'vne des Iointures de l'Auriculaire : elle suppose la personne sans religion & Atthée.

71. Si en la deuxiéme Iointure de l'Auriculaire, il se trouue vn y grec : il suppose la personne sçauante, inconstante, & abandonnée à toutes ses passions.

72. S'il se trouue vne belle estoille sur le Mont de Mercure : elle suppose que la personne pourra estre éleuée aux honneurs, & aux charges dans vn pays estranger. *Estoille.*

73. *S'il se* trouue vne croix ou vne estoille en la *troisiéme* Iointure du doigt Auriculaire : c'est vn signe de pauureté auec doctrine ; cela s'appelle communément *pauper Aristoteles*,

mais d'ailleurs grande inclination au larcin.

Demy-cercle. 74. S'il ſe trouue vne ligne qui commence à la Racine de l'Auriculaire, & qui deſcende vers l'Annulaire en forme de demy cercle : elle ſuppoſe changement de condition.

75. S'il ſe trouue vn petit demy cercle ſur le Mont de Mercure, dont les extremitez ſoient vers ladite Racine : il ſignifie changement de vie en vne meilleure.

76. Et tout au contraire : ſi les extremitez dudit demy cercle ſont tournez vers la Menſale.

77. S'il ſe trouue ſur ledit Mont vne ligne petite, & profonde en forme de demy cercle, dont les extremitez ſoient tournées vers la Percuſſion : elle ſuppoſe vne mort ſubite.

78. S'il ſe trouue vne ligne en forme de demy cercle, en quelque Iointure que ce ſoit de l'Auriculaire, & que l'Angle ſupréme ne ſoit pas vny : c'eſt vn ſigne que la perſonne ſera penduë, ou decapitée pour ſes crimes.

Cercle. 79. *S'il ſe trouue vn cercle ſur la Racine de l'Auriculaire* : elle ſuppoſe la perſonne impudique, bien que d'ailleurs elle ſoit impuiſſante pour ſatisfaire à ſa paſſion. Et s'il ſe trouue vn cercle dans le doigt Auriculaire : elle ſuppoſe la perſonne adonnée au larcin.

Quadrãgle. 80. S'il ſe trouue vne figure quarrée, dont les lignes outrepaſſent : elles ſuppoſent vn bon eſprit, auec vne inclination à diuerſes ſciences.

80. Et s'il ſe trouue vne E. ſur le Mont de Mercure : elle marque toutes ſortes d'impudicitez.

CHAPITRE XXI.

Du Mont de la Lune ou Mont de la Main.

LE Mont de la Main eſt proprement ſous la domination de la Lune, ce qui fait qu'il eſt bien plus humide que les autres: ſur quoy il faut remarquer que pour auoir vne bonne complexion & vn iuſte temperament: dans ſes qualitez, il doit eſtre en quelque façon êleué, & beaucoup plus vers la Raſcette que vers la ligne Menſale; d'autant que par cette éleuation, on peut facilement connoiſtre la iuſte proportion de la chaleur & de l'humidité.

Que ſi dans l'extremité de ce Mont il ſe rencontre quelque ligne trauerſante qui ſoit tortuë, circonflexe, ou diſcontinuée; pour lors il faut prendre garde de ſe noyer, eſtant vn ſigne euident de naufrage: d'autant que ces lignes ſuppoſent vn grand defaut de la chaleur naturelle iointe à vne tres maligne influence, qui engendre de tels & ſemblables ſignes: Que ſi on trouue ſur ledit Mont de la Main quelques lignes trauerſantes, qui ſoient fourchuës dans l'extremité vers la Percuſſion: elles ſuppoſent vn eſprit double & diſſimulé; d'autant que les influences de la Lune operent tres foiblement, & que l'humide predomine à la chaleur.

CHAPITRE XXII.

De la Percussion.

LA Percussion est aussi sous la domination & Empire de la Lune, dans l'êtenduë de laquelle Percussion il se trouue plusieurs lignes ; par lesquelles nous connoissons les êuenemens fortuits & cachez qui nous doiuent arriuer, ou les bons, ou les mauuais succez de la fortune.

Or ces lignes sont de deux façons differentes, non seulement au regard de leur figure, mais encore au respect de leur situation : Car quelques-vnes sont droites & peu en nombre, & les autres sont vnies ensemble en forme d'Angle ; quelques-vnes sont situées prés de la ligne Mensale, & les autres sur les extremitez du Mont de la Main.

Les lignes qui sont droites sont tres-bonnes & auantageuses ; principalement si elles sont situées proche de la ligne Mensale : Car pour lors elles supposent de bonnes qualitez d'elle-mesme dans la personne. Que si elles sont vers l'extremité du Mont de la Main : elles marquent des auantages & des biens exterieurs ; c'est à dire, prouenans de dehors ; ou si vous voulez mieux, par accidens. D'où vient que de la premiere façon, elles supposent des amies du costé des parans, & de la seconde du costé des estrangers ; d'autant que lors que ces lignes sont droites : elles supposent d'elles-mesmes de tres bonnes influences de cette Planette ; & si elles sont droites dans leur origine vers la Percussion : elles marquent la mesme chose auoir commencé dés la naissance de la personne. Que si elles sont droites dans le milieu de la Percussion : elles marquent dans la personne vn grand progrés dans ces sortes d'amis ; mais principalement dans les estrangers.

Que si cesdites lignes sont dans leur extremité reflechies,

ou diſcontinuées, ou entrecoupées : elles marquent de tres-grands empeſchemens par impuiſſance naturelle ſi elles ſont reflechies ; ou bien par quelques accidens eſtrangers, ſi elles ſont diſcontinuées.

Le reſte ſe reconnoiſtra par les obſeruations ſuiuantes, tant du Mont de la Lune que de la Percuſſion, marquées dans les lxxxiv. lxxxv. lxxxvj. lxxxvij. lxxxviij. Planches.

1. Le Mont de la Main pour marquer vne bonne & forte complexion, doit eſtre vn peu éleué, bien vny, doux, bien net, & bien coloré, & particulierement plus vers la Raſcette que vers la Manſalle. *Lignes ſur le Mont.* Plãche lxxxiv.

2. Que ſi ledit Mont eſtoit peu éleue : c'eſt vn ſigne éuident de malheur.

3. Et s'il eſtoit aſpre, ridé & ſec : il ſuppoſe dans cét eſtat la Lune peu fauorable dans ſes influences ; & par conſequent il marqueroit dans la perſonne toute ſortes de vices, auec vn eſprit tres malin.

4. Si les lignes qui ſont ſur ledit Mont ſont liuides, paſles & tirantes ſur la couleur noiraſtre : elles ſuppoſent que la perſonne ſera tres-malheureuſe, tant en ſes voyages, que dans ſes negociations & affaires.

5. Qui d'ailleurs ſeroit tres-heureux dans ſes entrepriſes ſuſdites : ſi les lignes de ce Mont ſe trouuoient abſolument oppoſées aux precedentes dans leur couleur.

6. S'il ſe trouue ſur ledit Mont pluſieurs petites lignes ſans ordre : elles ſuppoſent la mort par vn flux de ventre.

7. Si ſur cedit Mont il ſe trouue deux ou trois lignes en long : elles ſuppoſent beaucoup de bien apres auoir bien ſouffert du mal & de la peine. *Lignes droites.*

8. Si ceſdites lignes ſont le long de la Percuſſion : elles ſuppoſent la perſonne phlegmatique, & naturellement incenſée.

9. Si ceſdites lignes ſont proche de la Menſalle : elles ſuppoſent que la perſonne pourra eſtre bleſſé par quelques beſtes à quatre pieds.

10. S'il sort quelques lignes droites de la Rascette qui s'étendent par le Mont de la Main, & qu'elles soient bien colorées : elles supposent le bien aduenir.

11. S'il se trouue quelques lignes tortuës qui commencent vers la Rascette, & se terminent vers la Naturelle: elles supposent la personne méchante, & malheureuse.

12. Si quelques lignes sortent dudit Mont de la Main & s'étendent vers la Mensalle, & que dans leur extremité elles se reflechissent vn peu : elles supposent des amis estrangers.

13. Et si elles commencent vers la Rascette : ses amis se pourront trouuer dans le païs & parmy ses parens.

14. Et si cesdites lignes sont reflechies vers la Rascette: elles supposent des amis tres officieux ; mais d'ailleurs fort impuissans.

15 Et si cesdites lignes sont coupées par d'autres lignes transversalles : elles supposent la personne sans amis, s'ils ne sont infidelles ou interessez.

16. Et qui toutesfois ne sont plus, si cesdites lignes ne paroissent plus.

Plāche lxxxv. 17. S'il se trouue sur ledit Mont deux lignes droites qui s'vnissent à l'extremité vers la Mensalle : elles supposent vne mort subite & impreueuë par apoplexie, catare, ou suffocation naturelle, & quelques blessures.

18. Que si au contraire elles s'vnissent, & forment vn Angle vers la Rascette : elles supposent la personne fameuse, & qui donnera vn merueilleux acroissement à sa fortune.

Lignes qui s'ētēdent vers la percussion.

19. S'il se trouue quelques lignes qui commencent sur le Mont de la Main, & s'ètendent de trauers vers la Percussion: elles supposent des voyages sur la mer.

20. S'il se trouue vne ligne sur ledit Mont qui s'ètende vers la Percussion, & soit reflechie à l'extremité vers la Rascette signifie vn receueur qui reçoit & qui donne, mais qui nonobstant ne sçauroit jamais estre quitte.

21. S'il se trouue des lignes tortuës sur ledit Mont qui s'ètendent sur la Percussion : elles supposent perte de biens par fraude

fraude & par tromperie.

22. Autant de lignes qui se trouueront commencer vers la Percussion, & se terminer vers la Mensale : elles supposent autant d'ennemis qu'il y aura de lignes.

23. Si lesdites lignes touchent le commencement de la Mensale : elles supposent des inimitiez mortelles, & particulierement dans la jeunesse.

24 Si lesdites lignes coupent la Mensale, & s'étendent vers l'Annulaire : elles supposent la mort d'vne personne qui nous sera tres-chere.

25. S'il se trouue quelques lignes tortuës sur ledit Mont : elles presupposent de mourir dans les eaux.

26. S'il se trouue le signe du Verseur d'eau sur ledit Mont : mesme signification que la precedente obseruation.

27. Ou des lignes en forme de petits chesnons qui commencent à la Percussion, & finissent sur ledit Mont.

28. *Autant en faut-il supposer, s'il se trouue* vne figure quarée, dont les lignes excedent de costé & d'autre.

29. Et de mesme en faut-il supposer, s'il se trouue des lignes en forme de gril sur ledit Mont ; & de plus, à vne femme, impudicité.

30. *S'il se trouue* vne ligne droite de trauers sur l'extremité dudit Mont proche de la Rascette : elle suppose la personne fidelle, remplie de bonne volonté, & plus heureuse sur la fin de sa vie, que dans tout l'autre temps qui a precedé. *Lignes trauersantes.*

31. Que si ladite ligne trauerse tout le bras, son bon-heur commençant auec sa vie, ne sera terminé que par la mort.

32. Si ladite ligne est tortuë, discontinuée ou coupée : elle suppose que la personne aura plus de soin des affaires des autres que des siennes, submersion, & peut-estre suffocation par catare ; & d'autant plus promptement que ladite ligne se trouuera vers la Mensale.

33. Si ladite ligne est enuiron le milieu dudit *Mont*, & qu'elle se termine proche de l'Angle dextre : *elle presupose* vne heureuse fortune auprés des grands & persõnes puissantes Plãche lxxxvj.

34. Et d'autant plus fauorable, que ladite ligne se trouuera sur le commencement dudit Mont.

35. Si ladite ligne est coupée, fourchuë, ou auec des rameaux : elle suppose changement d'vn Seigneur auec vn autre.

36. S'il se trouue quelques lignes droites par le trauers dudit Mont : elles supposent autant de voyages, & d'estre mordu des bestes à quatre pieds.

37. S'il se trouue des lignes par le trauers sur ledit Mont qui soient à l'extremité, comme des cheueux & sans ordre : c'est vn signe d'vne bonne complexion.

38. Si cesdites lignes se trouuent vers la Rascette : c'est vne marque d'vn temperament froid & flegmatique ; ce qui suppose vn flux de ventre.

39. Et si ledit Mont est doux & mol : la maladie sera flegmatique.

40. *Et si ledit Mont est aspre & dur : la maladie prouiendra* de melancholie ou de colere.

41. Si cesdites lignes sont fourcheuës à l'extremité sur ledit Mont : elles supposent vn esprit double, & qui amassera du bien.

42. Et si au contraire cesdites lignes sont fourcheuës vers la Percussion : elles supposent vn temperament froid & flegmatique, & par consequent les gouttes.

43. S'il se trouue des lignes qui montent de la Percussion sur ledit Mont, & soient inclinées à l'extremité vers la Rascette : elles supposent des amis de bonne volonté.

44. Si lesdites lignes sont coupées : elles supposent des amis dissimulez.

45. Si elles sont discontinuées : mesme chose.

46. Si lesdites lignes sont inclinées vers la Mensale : elles supposent de bons & fidels amis.

47. Si elles sont proches de la Mensale : les amis sont estrangers.

48. Si cesdites lignes sont entrecoupées, les amis sont peu puissans.

49. Et ont mesme effet : si elles sont discontinuées. Plãche lxxxvij

50. *S*'il se trouue quelques lignes qui montent de la Percussion & s'vnissent sur ledit Mont de la Main : elles supposent des ennemis mortels ; on y peut adiouster que la personne tombera d'vn haut lieu, ce qui la pourra mettre plus en peril, si l'Angle est fort aigu.

51. Et si dans le milieu de cet Angle, il s'y rencontre vne autre ligne : la cheute ne sera pas mortelle.

52. *Si l'vne des lignes qui forme* l'Angle surpasse l'autre du costé de *la Mensalle*, & qu'*elle soit* inclinée vers la Rascette : les ennemis seront ses propres parens.

53. Que si au contraire elle est inclinée vers la Mensale : pour lors les ennemis seront estrangers.

54. Desquels on pourra facilement venir à bout si cesdites lignes se surpassent les vnes & les autres.

55. Comme au contraire : si elles sont toutes égalles.

56. *S'il se trouue des fosses ou des lignes confuses sur ledit* Mont : c'est vn signe d'impudicité. *Fosse.*

57. S'il se trouue des croix sur ledit Mont : elles supposent la personne veritablement pieuse & deuote. *Croix.*

58. Qui toutesfois ne viura pas long-temps : si cesdites croix sont au nombre de cinq.

59. *S*'il se trouue vne croix sur ledit Mont de laquelle deux branches soient coupées par vne ligne : elle suppose submersion.

60. S'il se trouue vne estoille sur le commencement dudit Mont proche de l'extremité de la Naturelle vers la Percussion : elle suppose aussi submersion & dommage causé par les eaux, à quoy vous pouuez adiouster vn signe éuident d'infamie, de crimes & de méchancetez horribles, qui rendront la personne indigne de frequentation ; & d'autant plus, s'il s'en trouue dans les deux mains. *Estoille.*

61. Si ladite estoille est proche de l'Angle dextre : *elle* suppose des richesses, des heritages & bonnes successions.

62. S'il se trouue *sur ledit Mont* vne *ligne en forme* de de- *Demy-cercle.*

my cercle, dont les extremitez ſoient vers la Percuſſion : elle ſuppoſe des inimitiez auec effuſion de ſang de ſes proches.

63. Et ſi les extremitez ſont tournées vers la ligne de Vie : elle ſuppoſe mal aux yeux, mort ſubite & apoplexie.

Cercle. 64. S'il ſe trouue vn, ou pluſieurs cercles ſur ledit Mont : ils ſuppoſent des bleſſures aux yeux, ou perte d'vn œil ; à quoy vous pouuez adiouſter quelque grande maladie, comme ſeroit le mal caduc ou vne paraliſie.

Triangle. 65. S'il ſe trouue vn Triangle ſur ledit Mont : c'eſt vn ſigne d'heritages & de ſucceſſions contentieuſes auec procez.

Plãche lxxxviij. 66. S'il ſe trouue vn Quadrangle ſur ledit Mont proche de la Percuſſion : il ſuppoſe la perſonne parricide, ou qui pourra eſtre maſſacrée par ſon propre frere.

Lignes ſortans hors le Mont. 67. S'il monte du Mont de la Main vne ligne vers le Mont du Soleil : elle ſuppoſe la perſonne eſtre en hazard d'eſtre volée à cauſe de ſes biens.

68. Si ladite ligne eſt coupée ſur ledit Mont du Soleil : il pourra eſtre bleſſé par les voleurs.

69. Mais ſi elle eſt coupée dans le commencement : il ne laiſſera pas d'éuiter tel peril.

CHAPITRE XXIII.

Des Sœurs des quatre lignes principales ; ſçauoir, de la Vitalle, Naturelle, Menſalle & ligne du Foye.

LEs lignes ſont appellées les Sœurs des quatre lignes principalles ; d'autant qu'elles reſtabliſſent, & reparent en quelque façon leur rupture, ou diſcontinuation, & leur ſciſſures ou coupures. Comme par exemple ſi la ligne de Vie eſtoit dans ſon commencement interrompuë : elle marqueroit vne tres courte vie, qui toutesfois ſeroit ſuppleé par l'aſſiſtance de la ligne qui l'accompagne, qui s'appelle ſa Sœur

pour la correspondance qu'elle a auec elle, pourueu qu'elle soit entiere & non entrecoupée; ce qui toutesfois n'exemptera pas la personne de quelque maladie correspondante au temps & au lieu de la fraction : de laquelle toutefois elle sera guerie sans courir hazard de la mort. Que si l'vne & l'autre de ces lignes, sçauoir la Vitalle & sa Sœur, sont entieres & bien apparentes : pour lors supposans vne surabondance excessiue de chaleur : elles marqueront la personne fort lasciue.

Que si cesdites Sœurs sont tortuës, ou inclinantes de quelque costé : elles marqueront la personne malveillante & de mauuaise volonté, & ce à proportion que lesdites lignes sont plus apparentes & plus profondes ; comme nous monstrerons cy-apres en son lieu.

Pour la Sœur de la ligne du Foye : elle suppose toûjours quelque chose de bon.

Vous remarquerez le reste dans les obseruations suiuantes, & dans la Planche lxxxix.

CHAPITRE XXIV.

De la Sœur de la ligne de Vie.

1. SI la Sœur de la ligne de Vie se trouue sur le Mont de Venus, & qu'elle soit entiere & continuë : elle suppose beaucoup de lasciueté dans tous les deux sexes, auec des richesses, & la mort dans vn païs estranger apres vne longue vie. Plãche lxxxix.

2. Si elle est rouge : elle suppose la personne colere & emportée.

3. Si ladite ligne ne commence pas auec la ligne de Vie : elle suppose que la personne ne deuiendra pas si tost riche.

4. Si ladite ligne est diuisée, & doublée en plusieurs endroits : elle suppose beaucoup d'impudicité.

5. Qui ne ſera toutesfois ſi grande ; ſi cettedite ligne eſt ſeulement diuiſée ou diſcontinuée, & non pas doublée.

6. Si ladite ligne eſt tortuë & paſſe par la Concauité, & s'êtend iuſqu'au Mont de Saturne : elle ſuppoſe tres grandes infirmitez.

7. Si ladite ligne eſt droite & coupée dans la Concauité : elle ſuppoſe vne cheute auec grande bleſſure, & de grandes infirmitez.

8. Si cettedite ligne eſt tortuë, & coupée dans la Concauité : elle ſuppoſe d'autant plus de mal.

CHAPITRE XXV.

De la Sœur de la ligne Naturelle.

9. SI la Sœur de la Naturelle ſe trouue au commencement, & à l'extremité de la ligne Naturelle, plus elle eſt longue, plus elle eſt aduantageuſe ; & par conſequent ſuppoſe beaucoup de bien, & de richeſſes par heritages & ſucceſſions, & la perſonne heureuſe, hardie & Martialle.

10. La ligne Naturelle ſe terminant dans la Concauité, ſi ſa Sœur ſe trouue entr'elle & la ligne Menſale : elle ſuppoſe fraction d'os, & peut-eſtre des jambes.

11. Si la Sœur de la Naturelle ſe trouue entre ladite ligne Naturelle & la ligne Menſale, & qu'elle ſoit inclinée à l'extremité vers la Menſale : elle ſuppoſe vne mort ſubite, apoplexie & verſtiges ; leſquels accidens ſeront d'autant plus dangereux, que ladite ligne ſera profonde.

12. Si la Sœur de la ligne Naturelle ſe trouue dans le Triangle, & qu'elle ſoit inclinée vers la ligne du Foye : elle ſuppoſe promeſſes auec pluſieurs femmes [principalement ſi l'Angle ſuprême eſt deſvni & ſeparé] auec vn méchant eſprit, grandes infirmitez, & peut-eſtre celle de Naples.

CHAPITRE XXVI.

De la Sœur de la ligne du Foye.

13. & 14. SI la ligne du Foye se trouue double de quelque costé que ce soit : c'est toûjours vn signe de bon esprit.

CHAPITRE XXVII.

De la Sœur de la ligne Mensalle.

15. & 16. DE quelque costé que la Sœur de la ligne Mensalle se trouue, principalement du costé des Monts : elle suppose beaucoup d'impudicité auec vne complexion sanguine, & vne inclination portée naturellement au mal, colere & emportée.

CHAPITRE XXVIII.

Des lignes situées dans la Racine des doigts & entre iceux.

CE seroit tout à fait faire injure à cette belle science de la Chiromance, que de passer sous silence l'explication des lignes qui prennent leur origine dans la Racine des doigts. C'est pourquoy pour ne rien obmettre de tout ce qui peut contribuer à leur connoissance parfaite : il faut sçauoir que de mesme qu'il y a quelques lignes qui sont particulieres

ment attribuées à quelques membres du corps, & quelques autres à tout le corps: Ainsi il s'en rencontre quelques-vnes qui pronostiquent de grands desordres à quelques membres particuliers.

Il se trouue aussi d'autres signes entre les espaces intermediaires de châque doigt; Et tout de mesme que dans la ligne Mensale, qui est à tout le corps, nous obseruons vn ordre selon son origine, son milieu, & son extremité: Ainsi auec celles desquelles nous traitons presentement; il faut obseruer ce mesme ordre selon l'ordre de châque doigt.

Les lignes qui s'êtendent de l'Indice au doigt du Milieu: marquent des blessures à la teste vers la partie superieure, & des playes par derriere du costé du col.

Celles qui s'êtendent du doigt du Milieu vers l'Annulaire; supposent des blessures dans le corps & & dans les bras.

Celles qui s'êtendent de l'Annulaire; dans les reins, & dans les parties de la generation.

Et celles de l'Auriculaire, tant vers l'Annulaire que vers la Percussion; dans les pieds & dans les cuisses.

Le reste s'apprendra dans les obseruations suiuantes, marquées dans la xc. & derniere Planche.

Lignes sous l'Indice. Plâche xc.

1. S'il se trouue des lignes qui sortent de l'Indice, & s'êtendent vers le Mont de Saturne: elles supposent des playes & des blessures à la teste & à l'épaule.

2. Qui ne seront neantmoins que contusions, si cesdites lignes sont mal apparentes ou tortuës.

3. S'il se trouue vne grosse ligne entre l'Indice & le doigt du Milieu: elle suppose peril pour les femmes dans leur accouchement, & flux de sang.

4. Si ladite ligne est grosse & rouge s'inclinant vers le Mont de Saturne: la personne est menacée de mort par vne fievre aiguë & vn flux de sang.

5. Si ladite ligne s'incline vers le Mont de Saturne ou de Iupiter: elle suppose que l'on pourra estre prisonnier.

Lignes

6. S'il descend vne ligne de la Racine du doigt du Milieu, qui

qui s'incline vers l'Annulaire : elle ſuppoſe des playes dans la poitrine, & dans les bras.

7. S'il ſe trouue de petites lignes entre les doigts du Milieu, & l'Annulaire, qui s'inclinent à l'extremité vers l'Annulaire ; les bleſſures ſeront aux bras.

8. S'il ſe trouue des lignes droites, & longues, entre les doigts du Milieu, & l'Annulaire : elles ſuppoſent à vne femme plus de garçons que de filles, & enuie d'en faire.

9. S'il ſe trouue vne ligne tortuë, qui deſcende d'entre les doigts du Milieu, & l'Annulaire : elle ſuppoſe folie, & temerité.

10. S'il ſe trouue vne croix entre les doigts du Milieu, & l'Annulaire : elle ſuppoſe beaucoup de differens pour les intereſts de ſes amis ; ſuiuis enfin de bon-heur.

11. S'il ſe trouue vne petite ligne, qui deſcende de la Racine de l'Annulaire, & qui s'incline vers l'Auriculaire : les playes ſeront dans les reins.

12. S'il ſe trouue pluſieurs petites lignes entre l'Annulaire & l'Auriculaire dãs la main d'vne fẽme : elle ſuppoſe impudicité.

13. S'il ſe trouue de petites lignes entre l'Annulaire & l'Auriculaire, inclinées à l'extremité, vers l'Annulaire : les bleſſures ſeront à la jambe.

14. Et ſi elles ſont inclinées vers l'Auriculaire : les bleſſures ſeront aux pieds.

15. S'il deſcend vne ligne droite, & profonde d'entre l'Annulaire & l'Auriculaire, vers la Menſale : elle ſuppoſe vn homme magnanime. Et ſi elle eſt plus proche de l'Annulaire, que de l'Auriculaire : il ſera heureux, par le moyen de ſes amis. Et ſi elle eſt plus prés de l'Auricul are : ſe ſera par ſa propre vertu. Et à vne femme groſſe : elle ſuppoſe danger à l'acouchement.

16. S'il ſe trouue quelques lignes qui deſcendent de la Racine de l'Auriculaire ſur le Mont de Mercure : elles ſuppoſent des bleſſures aux genoux.

FIN de la ſeconde partie.

FAVTES.

PAge 7. ligne 3. operarions, *lisez* operations. Page 31. ligne 15. etendu, *lisez* entendu. Pag. 54. ligne 21. mœus, *lisez* mœurs. *idem*, lig. 34. cestez, *lisez* costez. Page 91. lig. 13. cointinente, *lisez* continente. P. 101. lig. 6. on, *lisez* ou. Page 103. lig 27. Luue, *lisez* Lune. P. 115. lig. 8. *adioustez* Si. P. 126. lig. 15. concaaité, *lisez* concauité. Pag. 137. lig. 26. drotes, *lisez* droites. Page 178. lig. 29. verstiges, *lisez* vertiges.

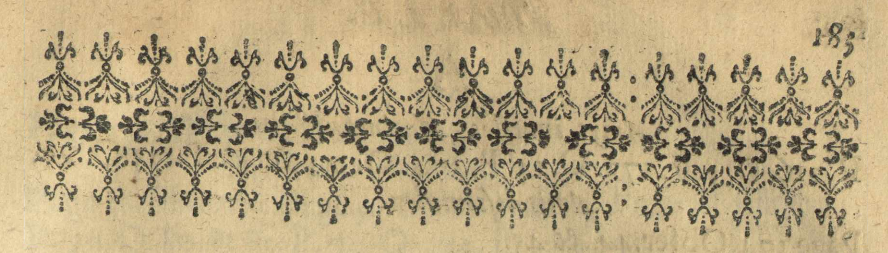


TABLE DES MATIERES CONTENVES DANS CE LIVRE.

La lettre P. *signifie* Page. *Et la lettre* O. Obseruation.

A

A

B

B

B

C

C

D

E

E

E

F

F

F

G

H

H

I

I

I

L

M

M

M

Maladies.

M

Maladies.

M

Maladies.

M

M

M

M

N

O

P

P

P

P

Q

R

R

S

S

T

V

V

V

Y

FIN.





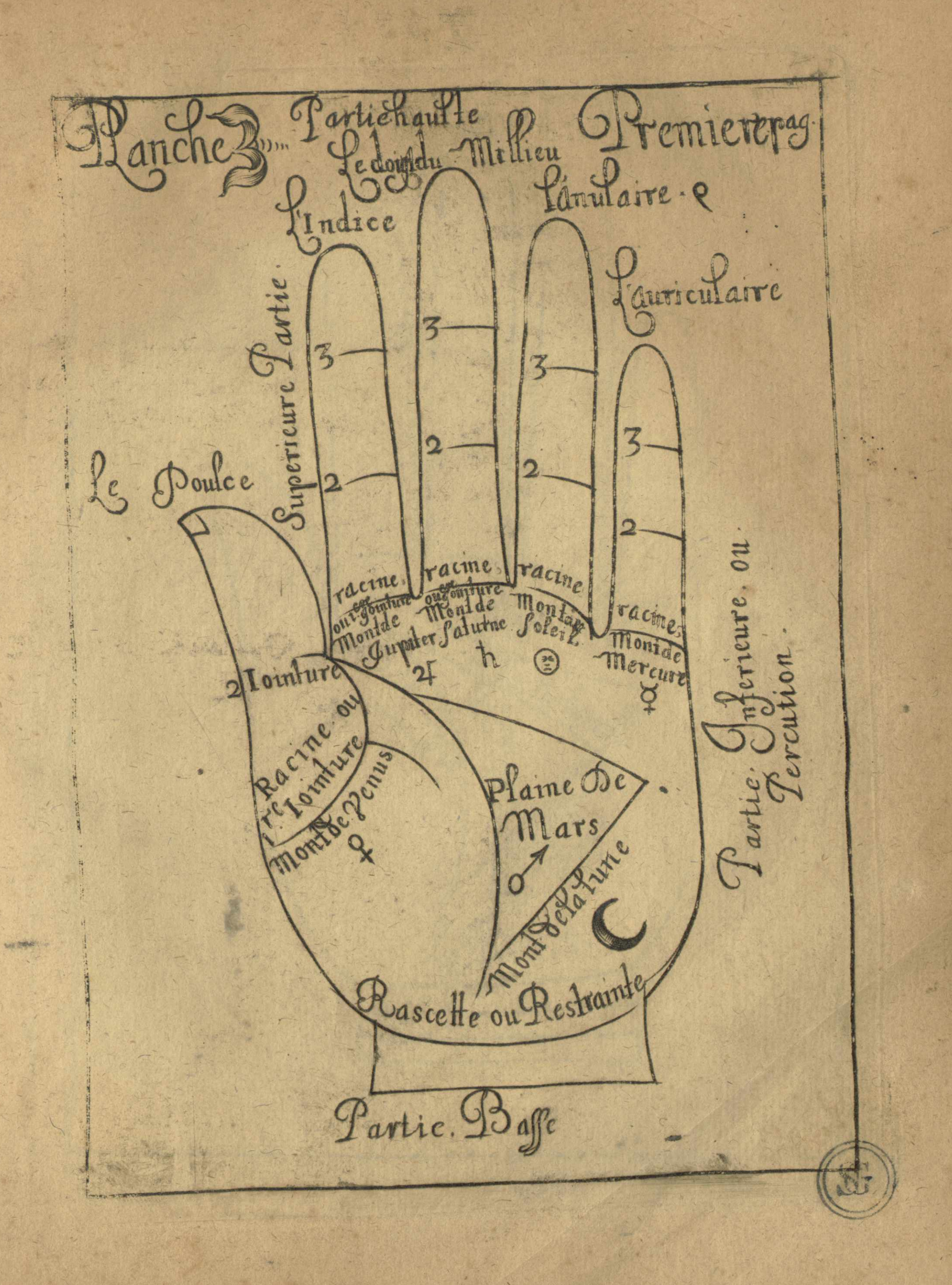

Planche 3me
Partie haulte
Premiere pag.
Le doigt du Millieu
L'annulaire
L'Indice
L'auriculaire
Superieure Partie
3
3
3
3
2
2
2
2
Le Poulce
racine
racine
racine
racine
ou jointure
ou jointure
Mont de
Mont de
Montag
Jupiter
Saturne
Soleil
Mont de
Mercure
2 Iointure
Racine ou
1re Iointure
Mont de Venus
Plaine de
Mars
Mont de la lune
Partie. Inferieure. ou
Percution.
Rascette ou Restrainte
Partie. Basse

Planche. η. pag. e

La Mensalle

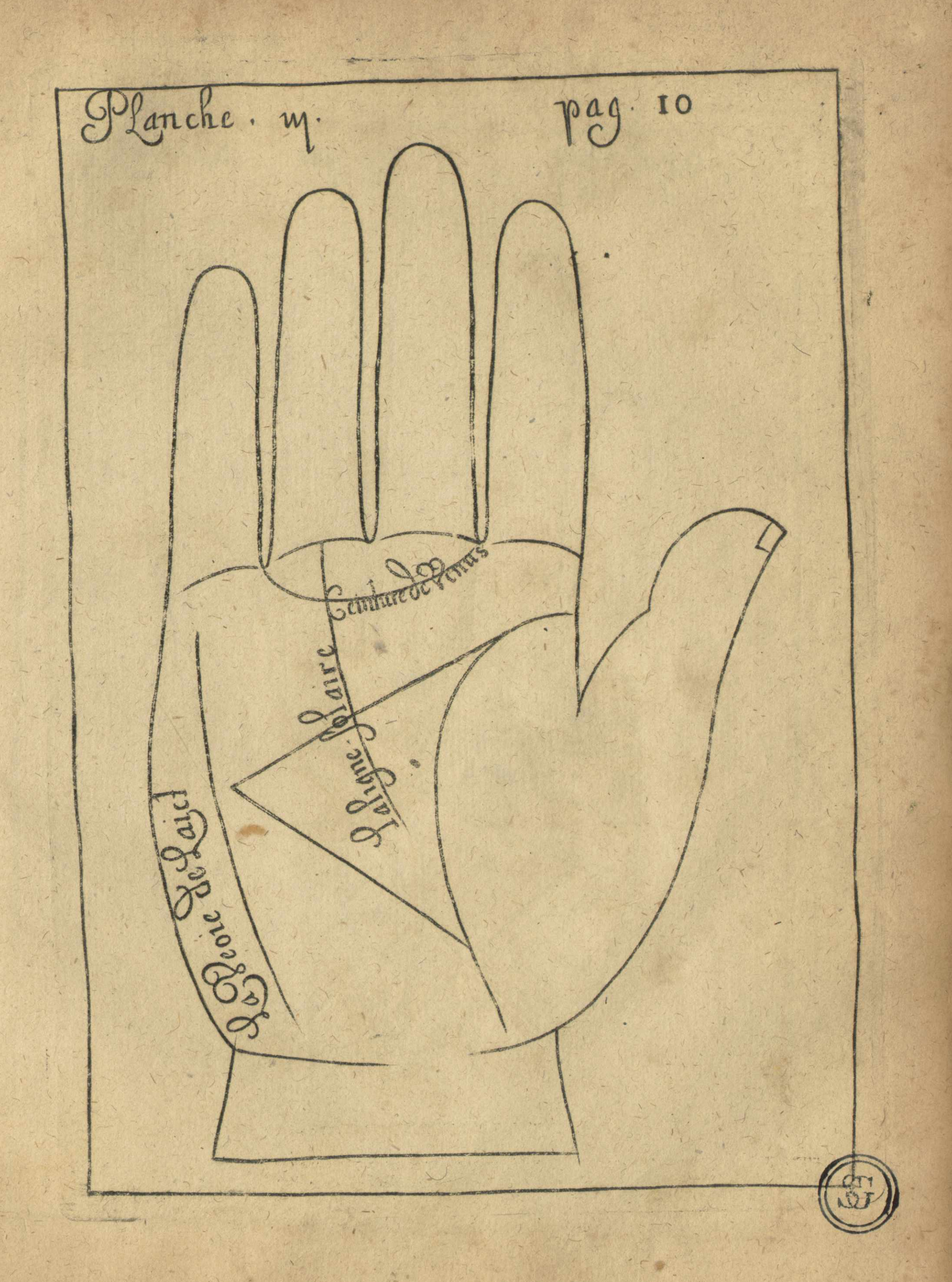
La Naturelle

La ligne de Vie

La ligne Saturnine

La ligne du Foye.

La Rascette


Planche . iij .
pag. 10
Ceinture de Venus
La ligne Solaire
La Voie de Laict

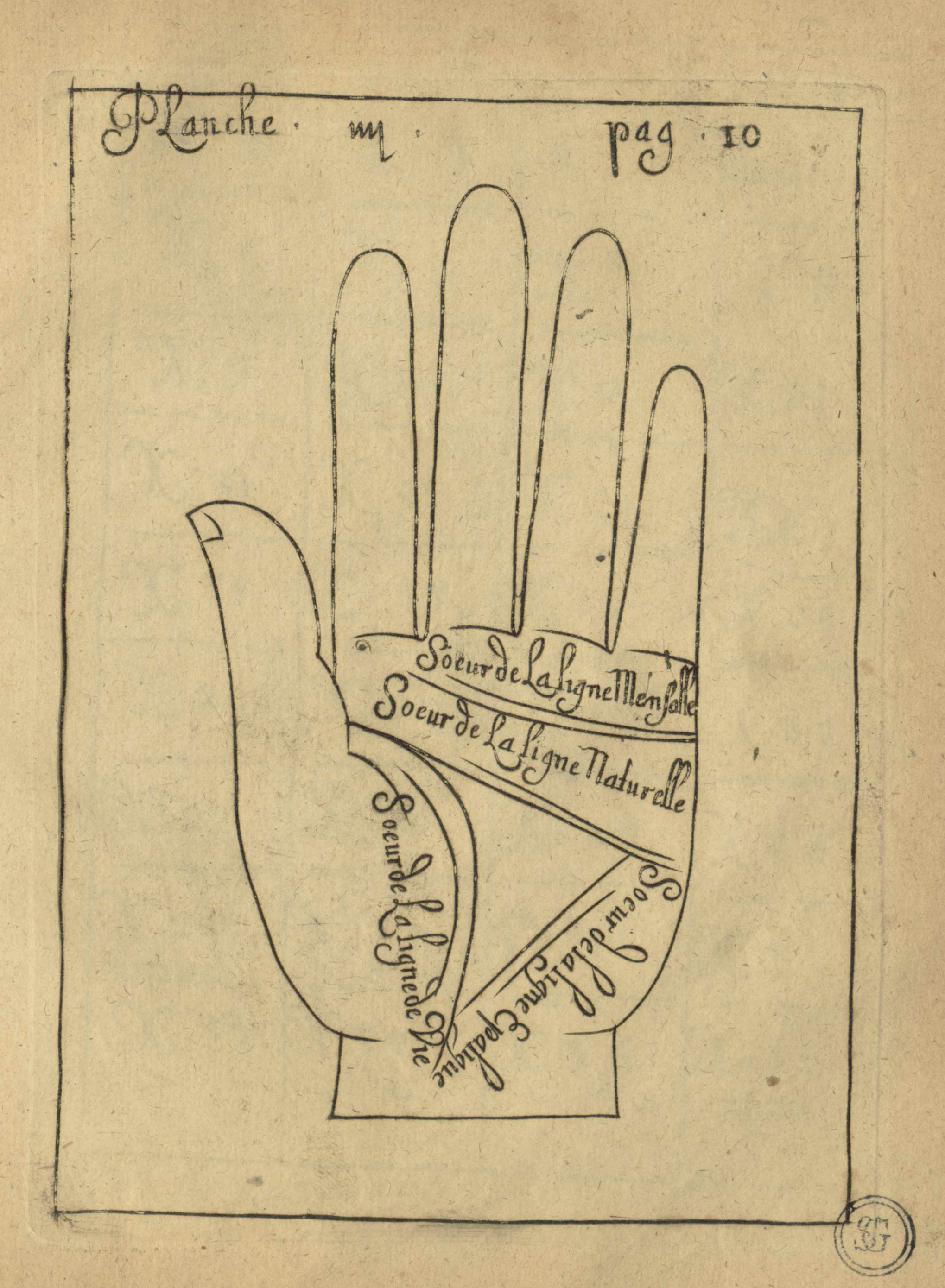

Planche · iiii · pag · 10
Soeur de La ligne Mensalle
Soeur de La ligne Naturelle
Soeur de La ligne de Vie
Soeur de la ligne Epatique

Planche . 6.

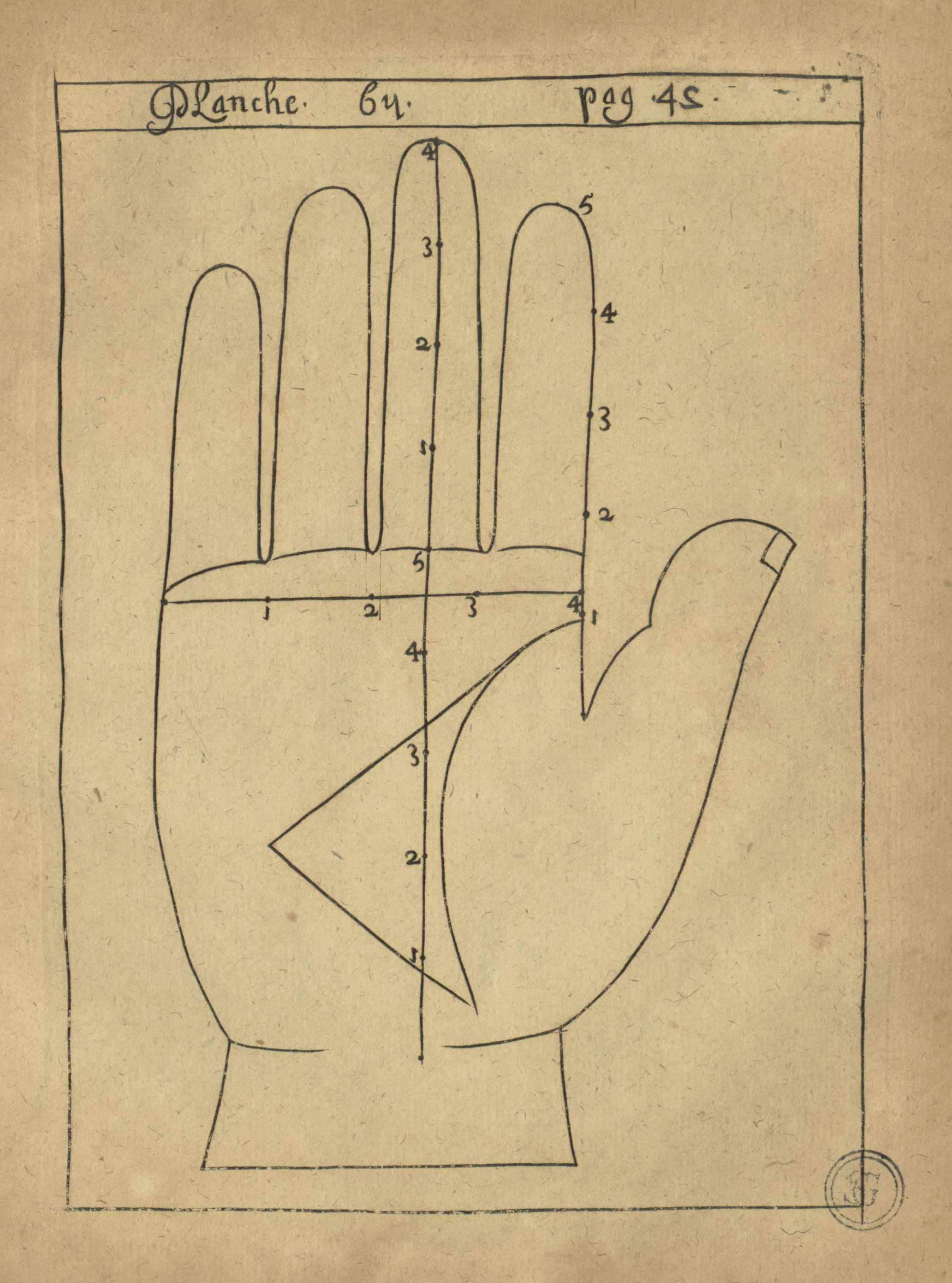
N· 4·	N· 3·	·n· 2·	Nombre· 1·
N· 5·	N· 6·	N· 7·	N· 8·
N· 9·	N· 01·	N· 11·	N· 21·
N· 31·	N· 41·	N· 31·	N· 61·
N· 71·	N· 18·	N· 19·	N· 20·
N· 21·	N· 22·	N· 23·	N· 24·
N· 25·	N· 26·	N· 27·	N· 28·
N· 29·	N· 30·	N· 31·	N· 32·
N· 33·	N· 34·	N· 35·	N· 36·

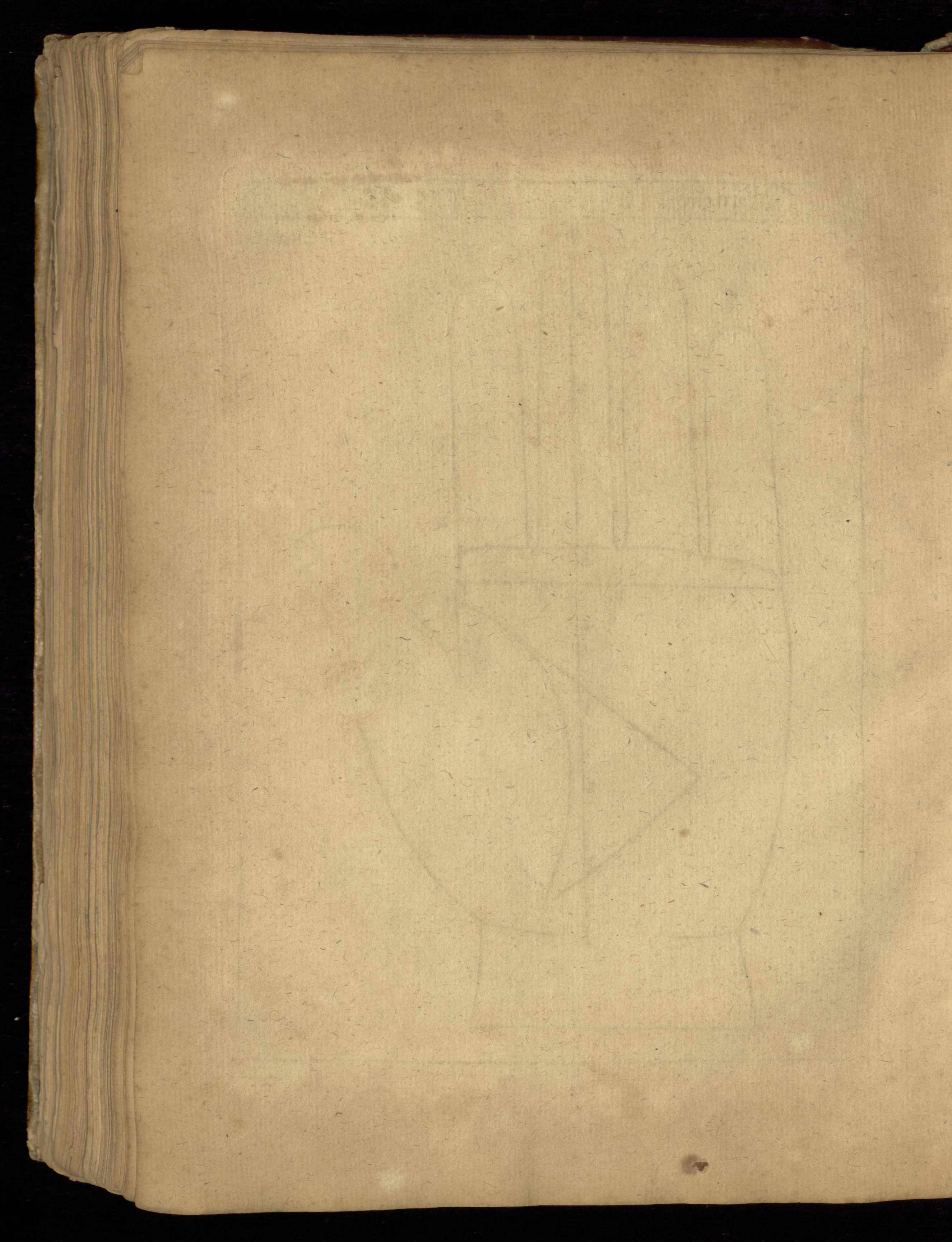
Planche · 6. pag · 10

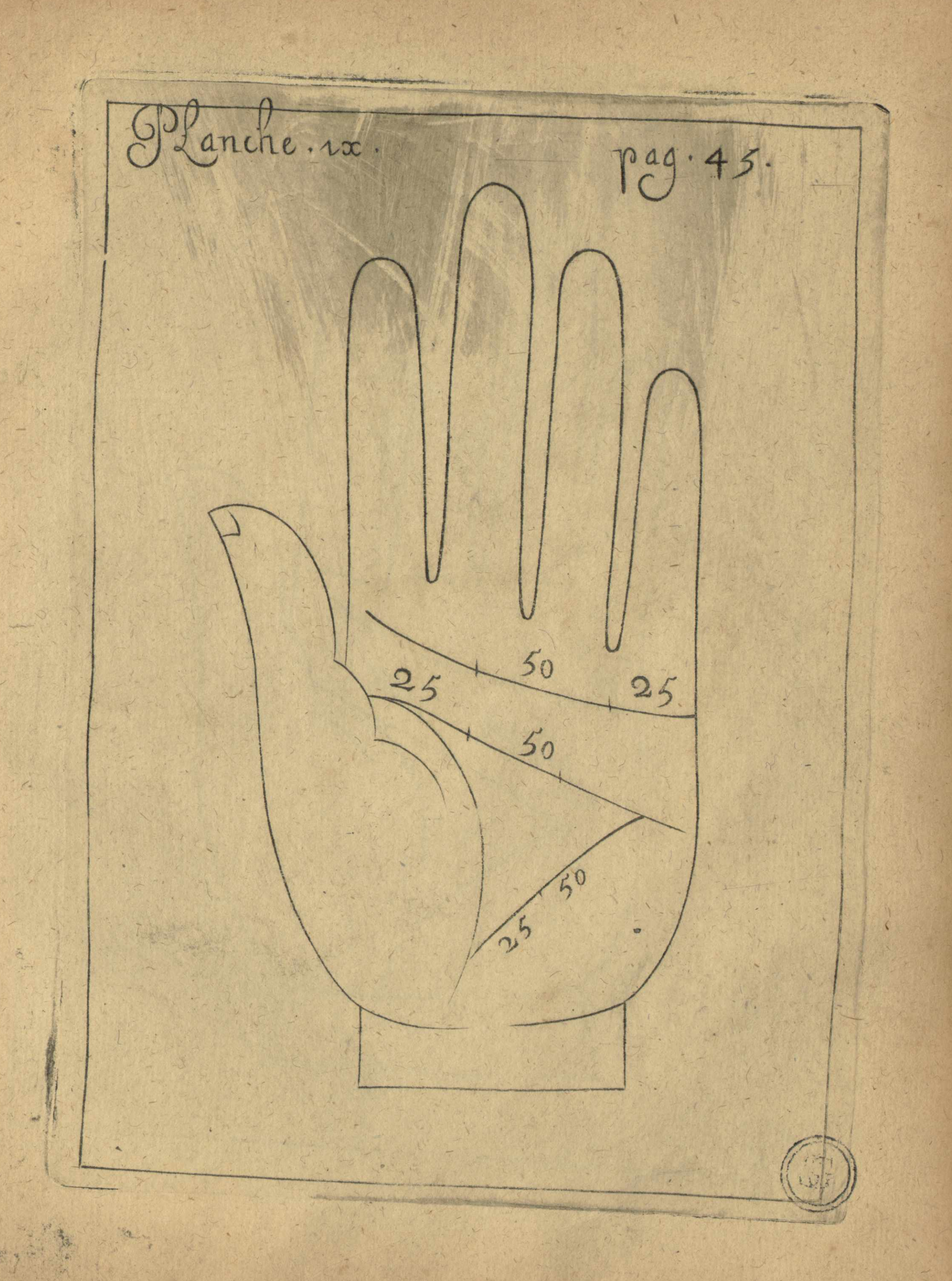
guadrangle
angle
angle gauche Supreme
Triangle
Angle droit

Planche. viij. pag. 44.

10
20
30
40
50
60
70
80
100


Planche. 64.
pag 45.




Planche. ix.
pag. 45.
25
50
25
50
50
25

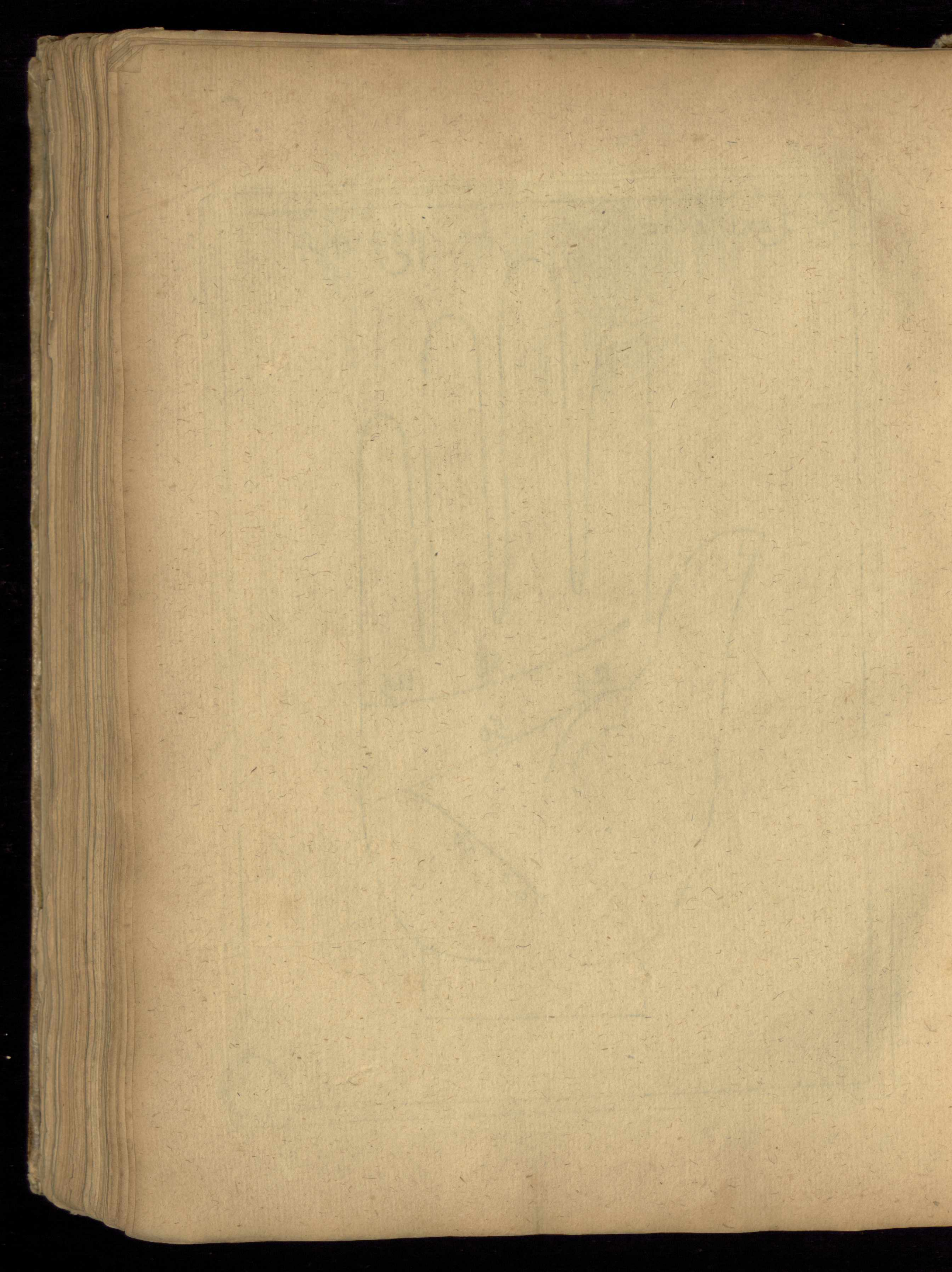
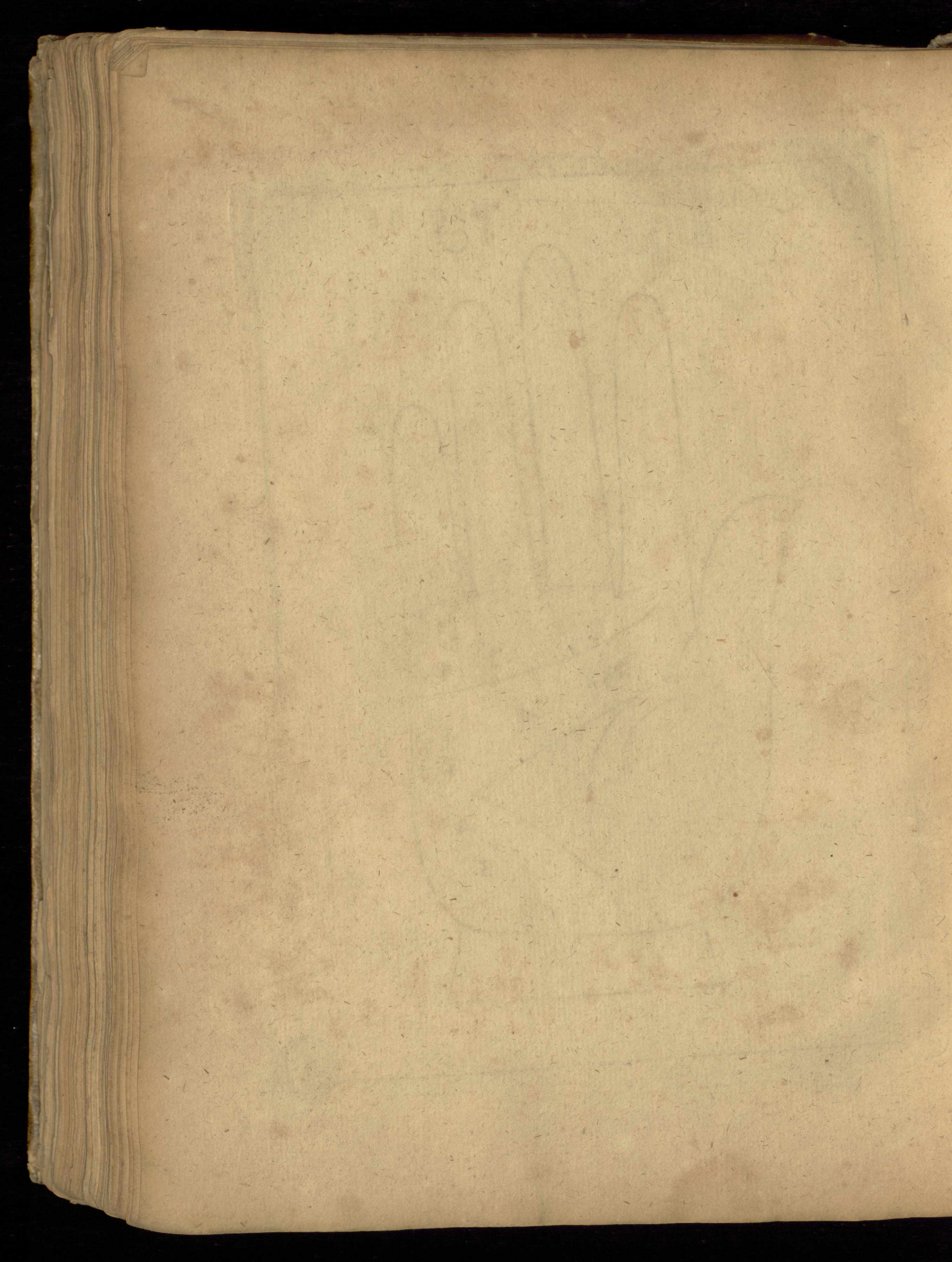


Planche x. pag. 46

15
30
45
25
50
1
2
3



De la Ligne de Vie. Planche xi. pag 51

1 2 3 4

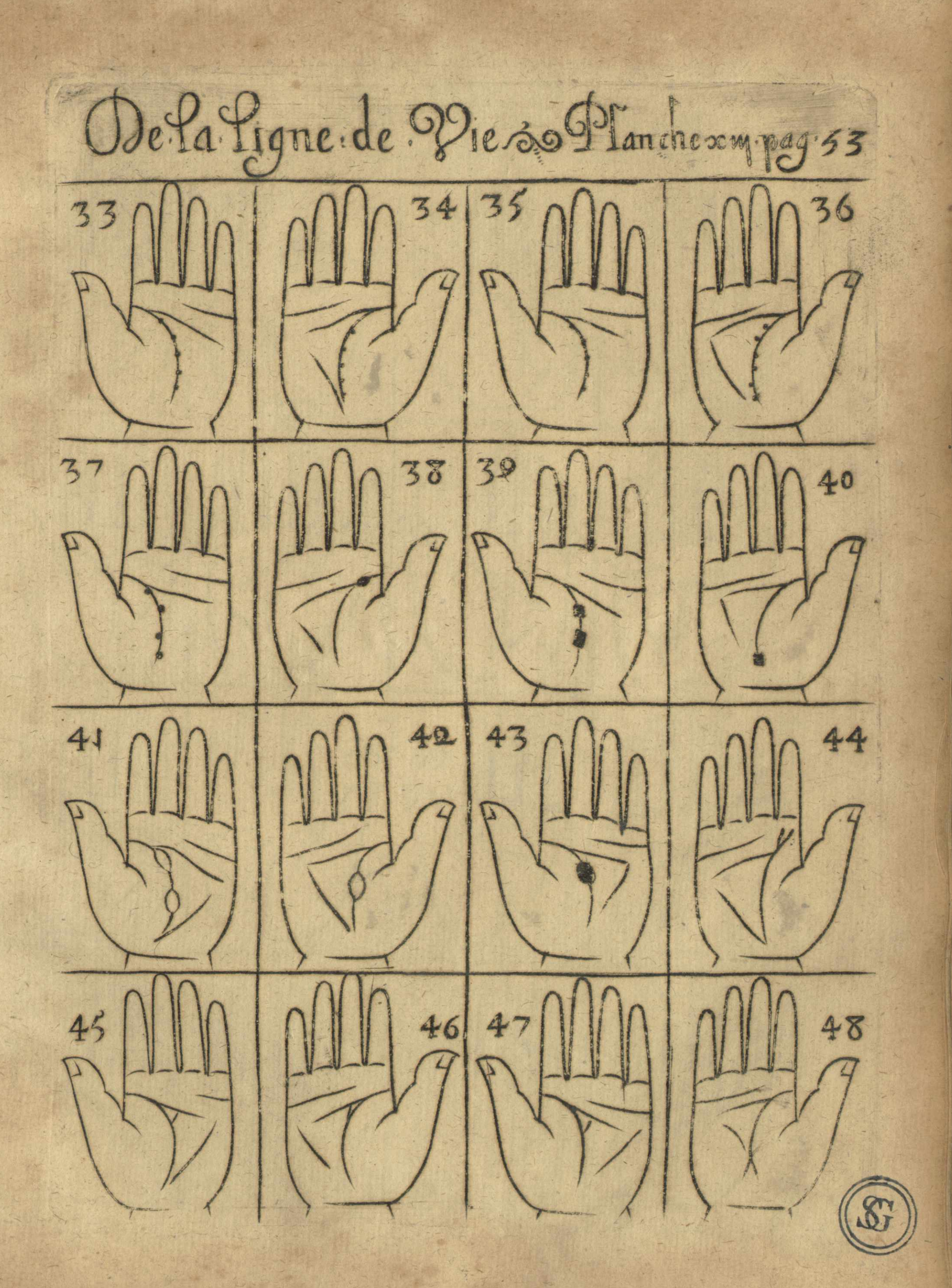
5 6 7 8

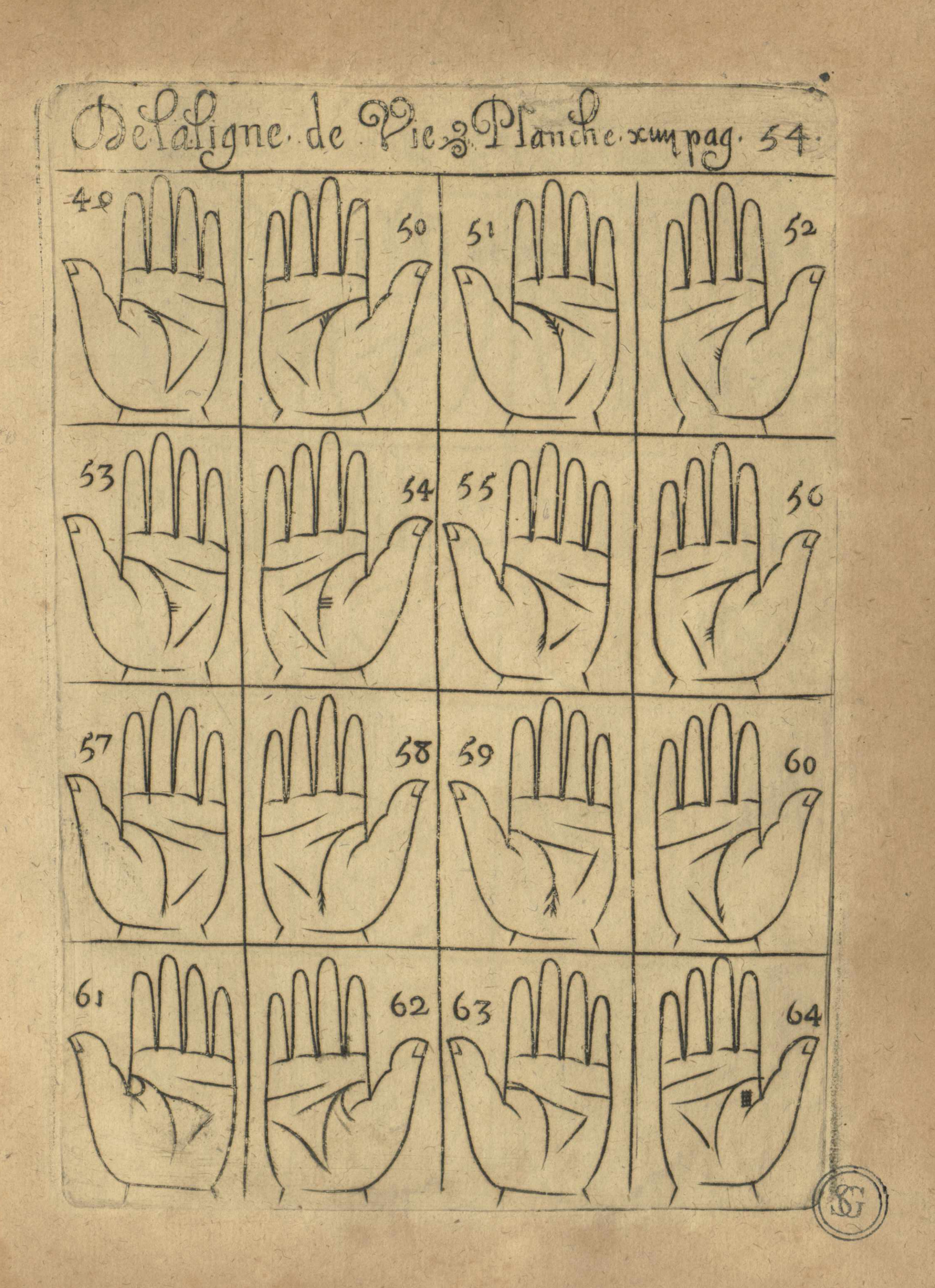
9 10 11 12

13 14 15 16

De la Ligne de Vie — Planche. xij. pag. 52

17	18	19	20
121	22	23	24
25	26	27	28
29	30	30	32


De la Ligne de Vie Planche xiii pag. 53
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48


De la ligne de Vie 3 Planche xiii pag. 54.
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64

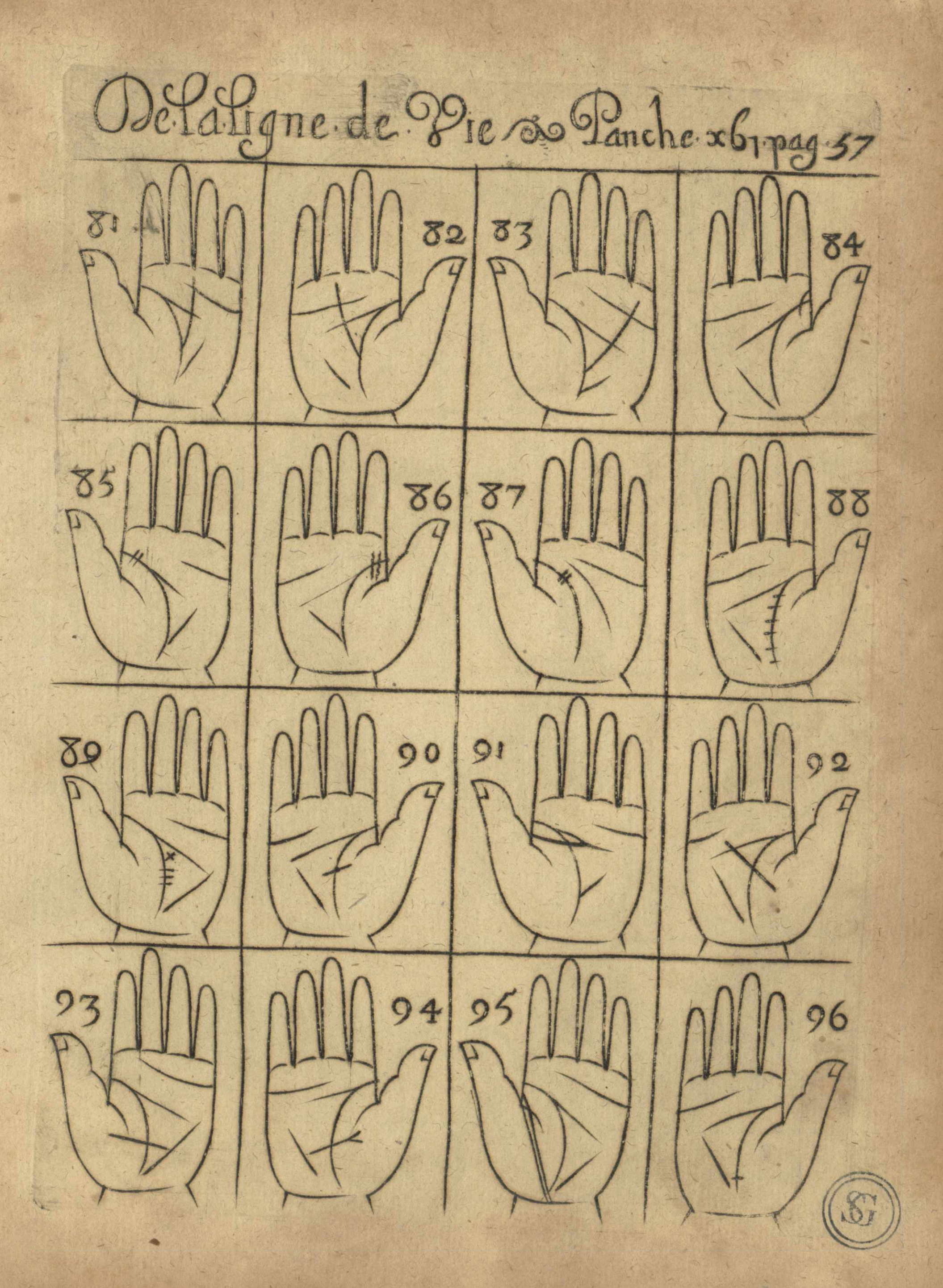
De la Ligne de Vie Planche 16. pag. 56

65 66 67 68

69 70 71 72

73 74 75 76

77 78 79 80


De la Ligne de Vie Panche x61 pag 57
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96

De la Ligne de Vie. Planche xbij. pag. 59

97 98 99 100

101 102 103 104

105 106 107 108

109 110 112 112

De la ligne de vie · Planche xbiij · pag. 60

113 114 115 116
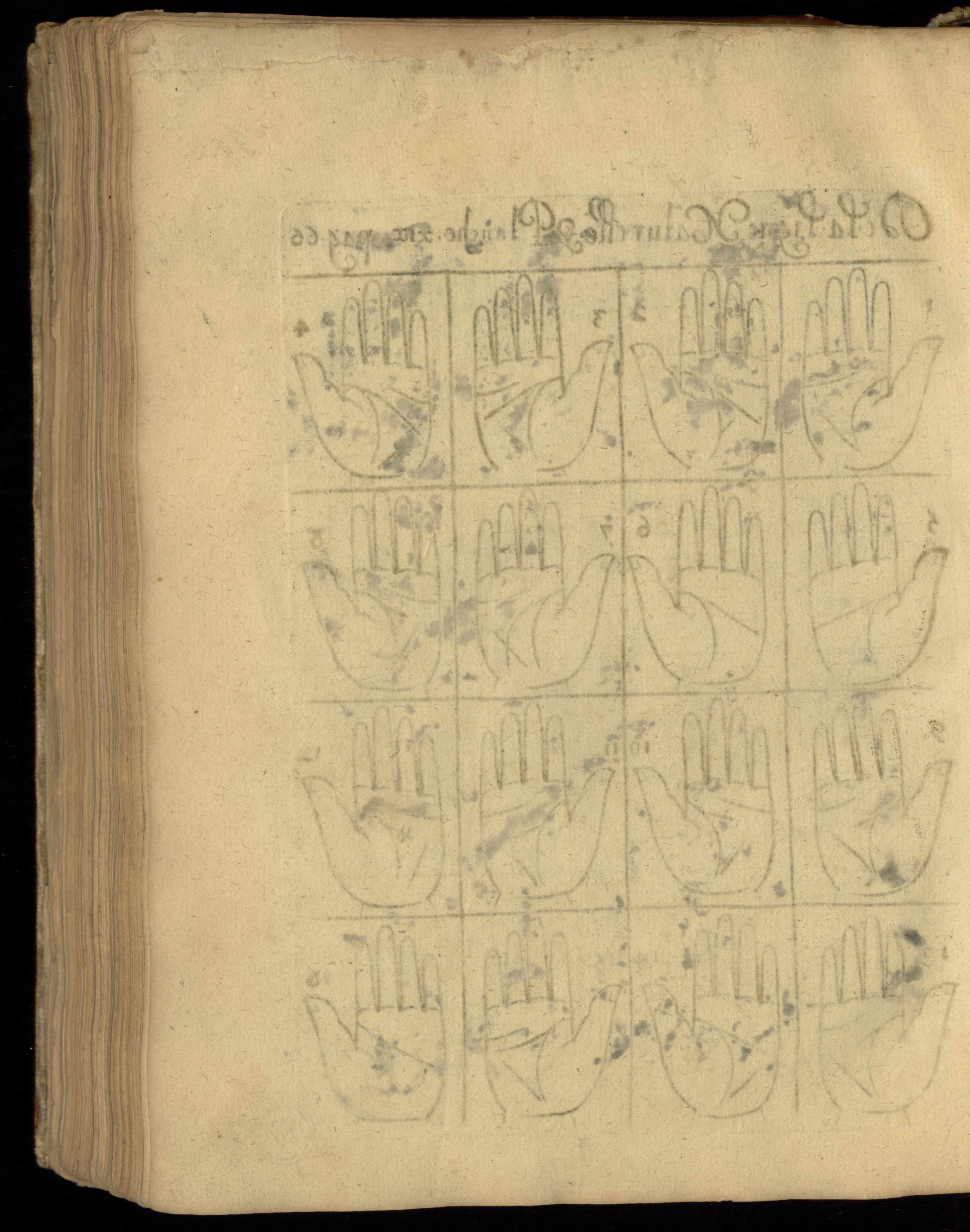
117 118 119 120

121 122 123 124

125 126 127 128

De la Ligne Naturelle. Planche. xix. pag. 66

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11.	12
13	14	15	16



De la ligne Naturelle 3 Planche xx pag. 67

17 18 19 20

21 22 23 24

25 26 27 28

29 30 31 32

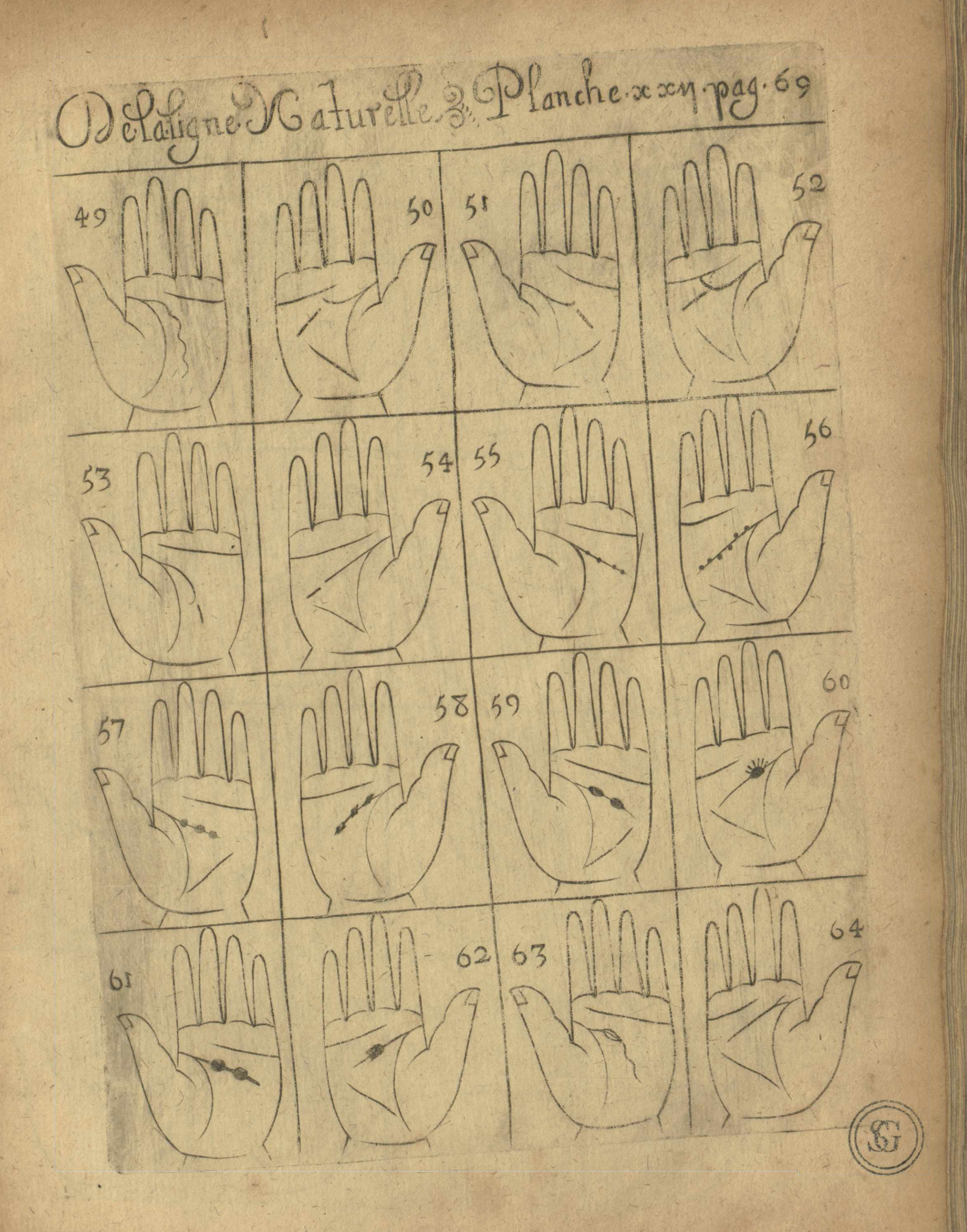
De la Ligne Naturelle planche xxi pag. 68

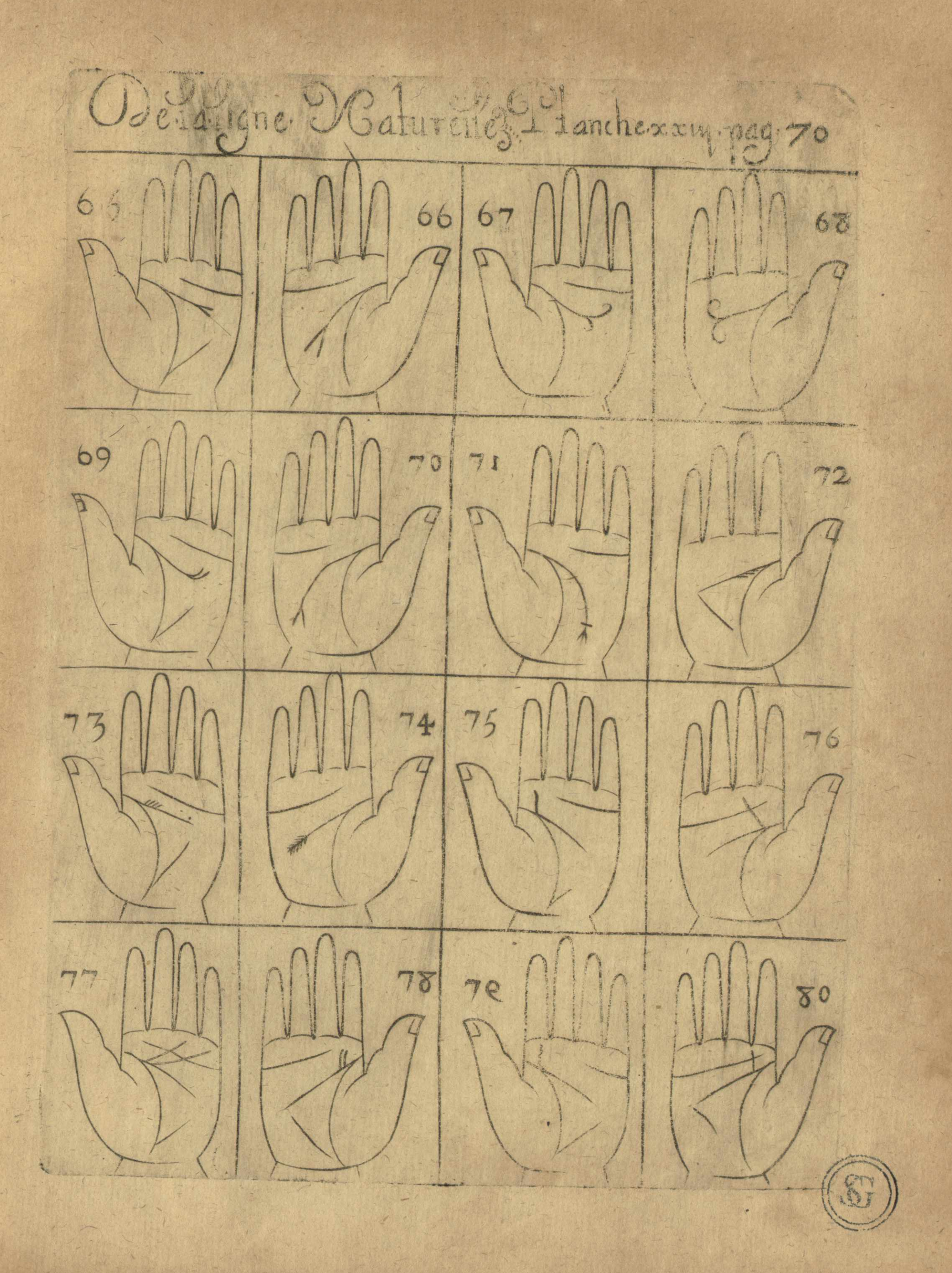
33 34 35 36

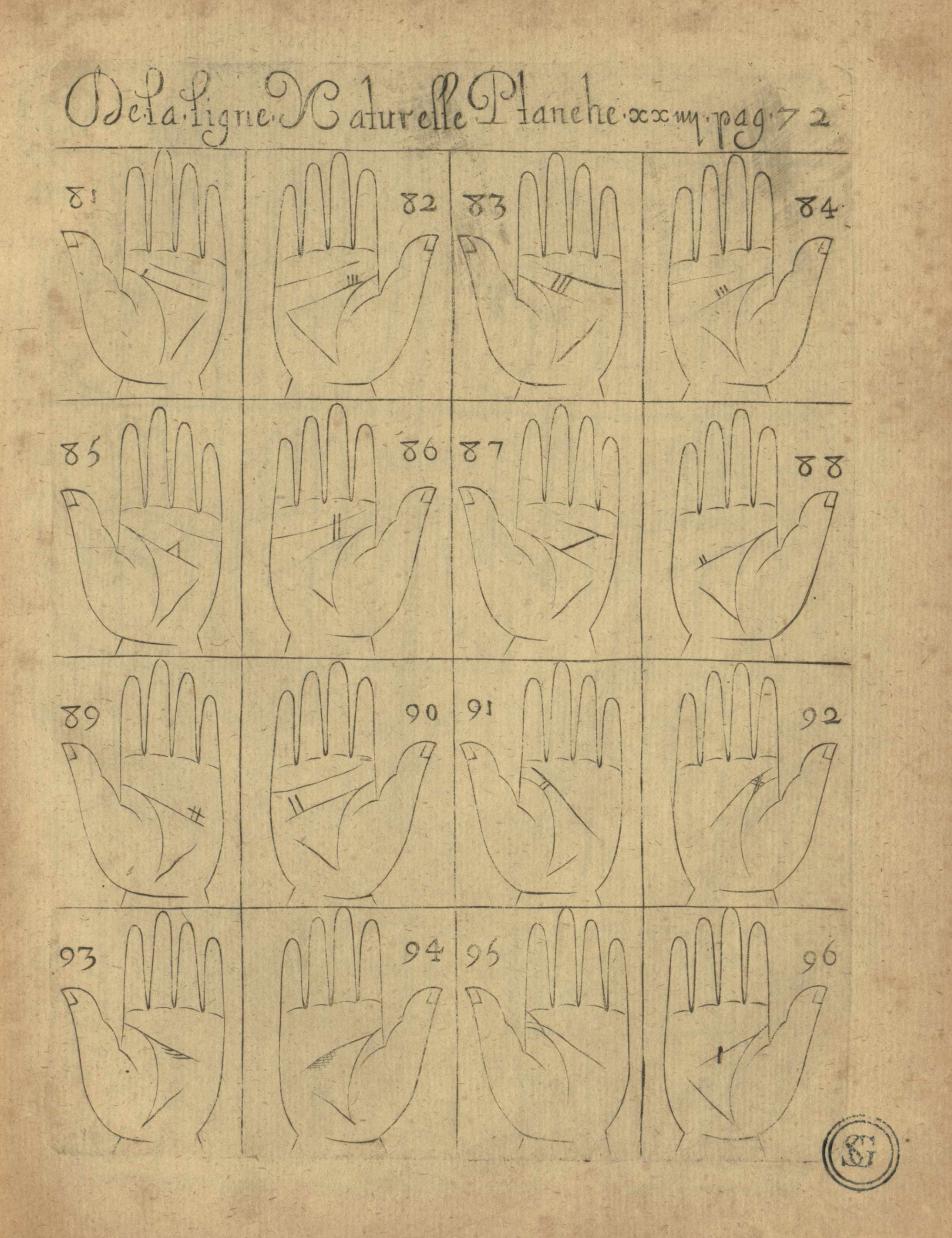
37 38 39 40

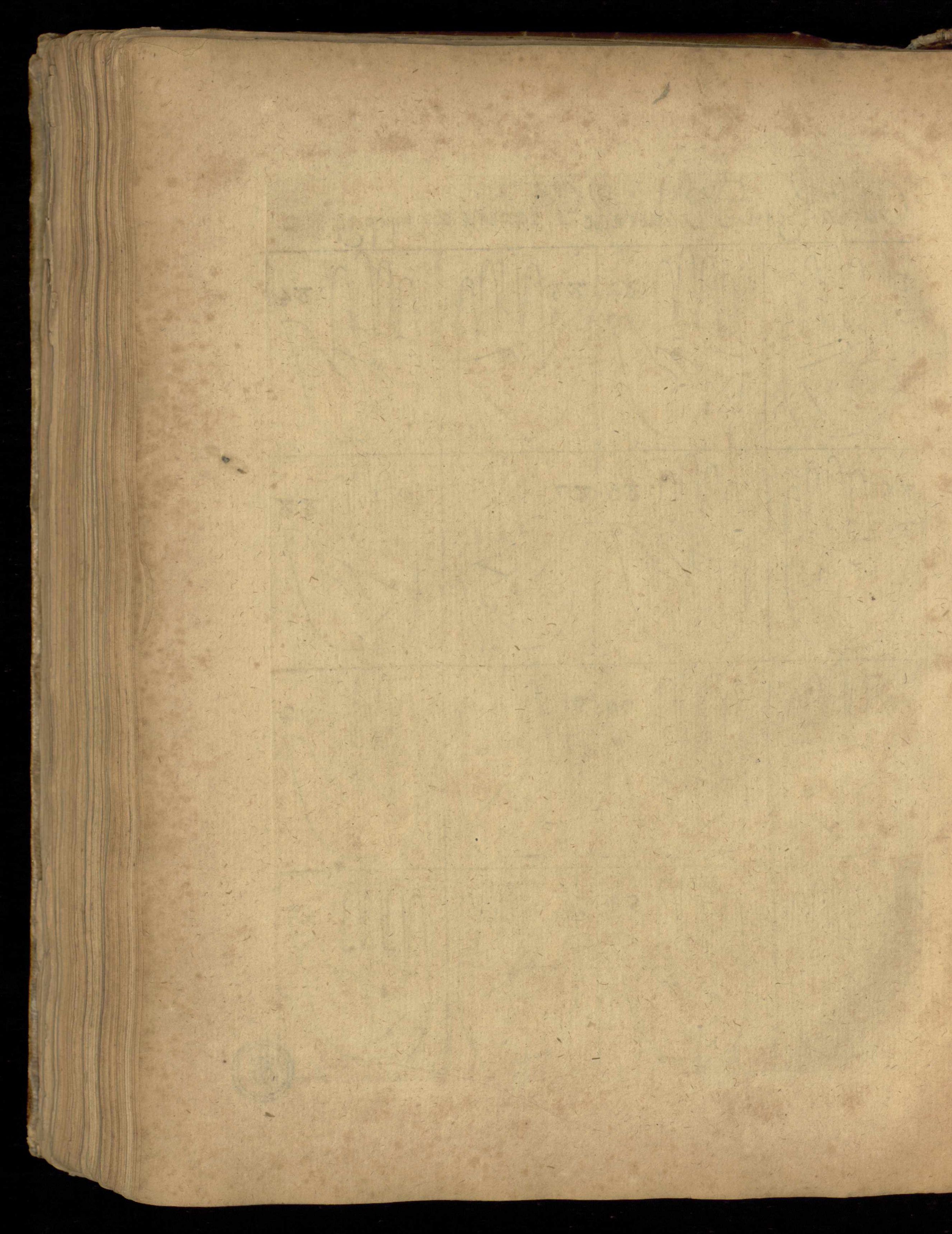
41 42 43 44

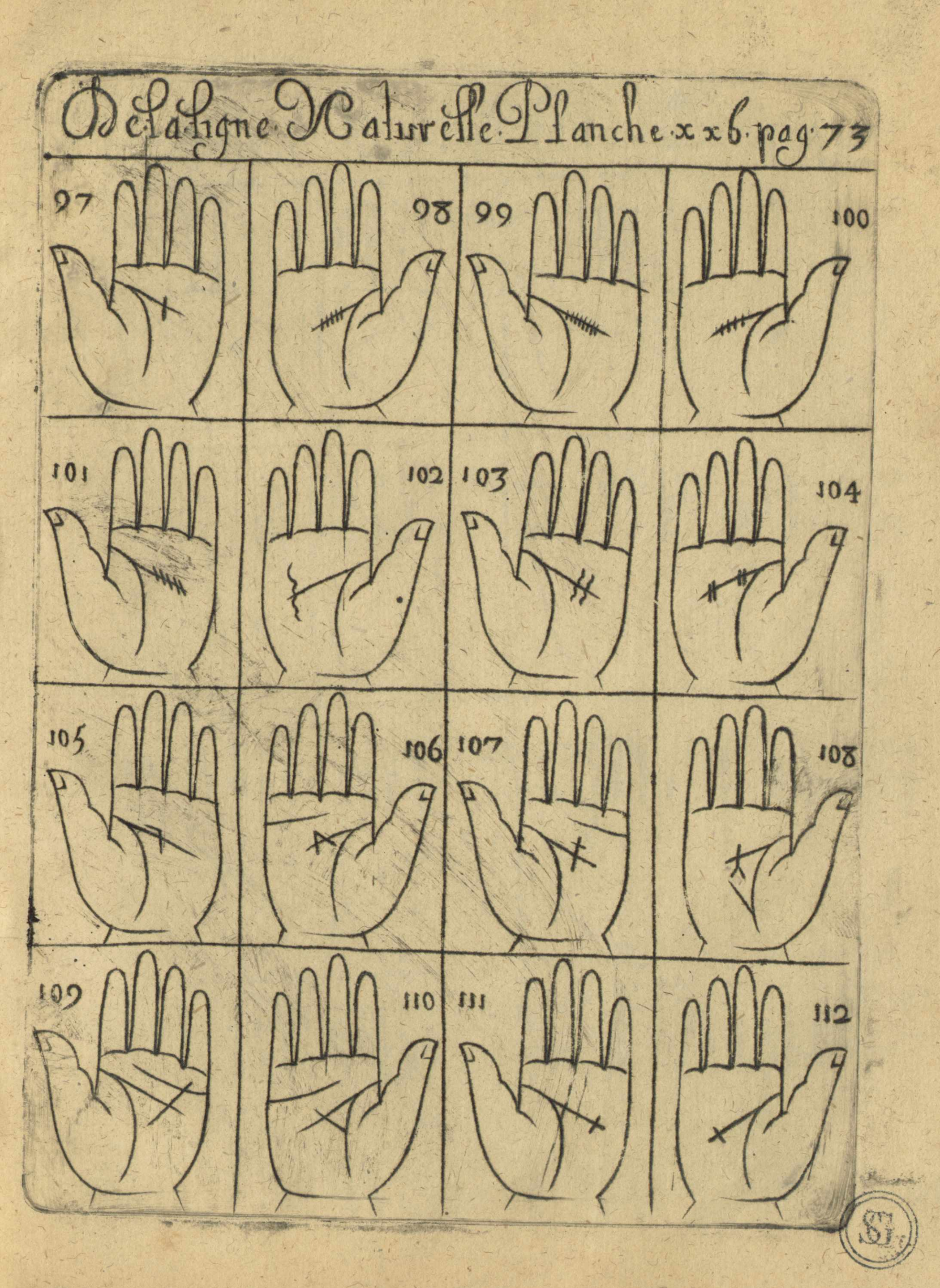
45 46 47 48
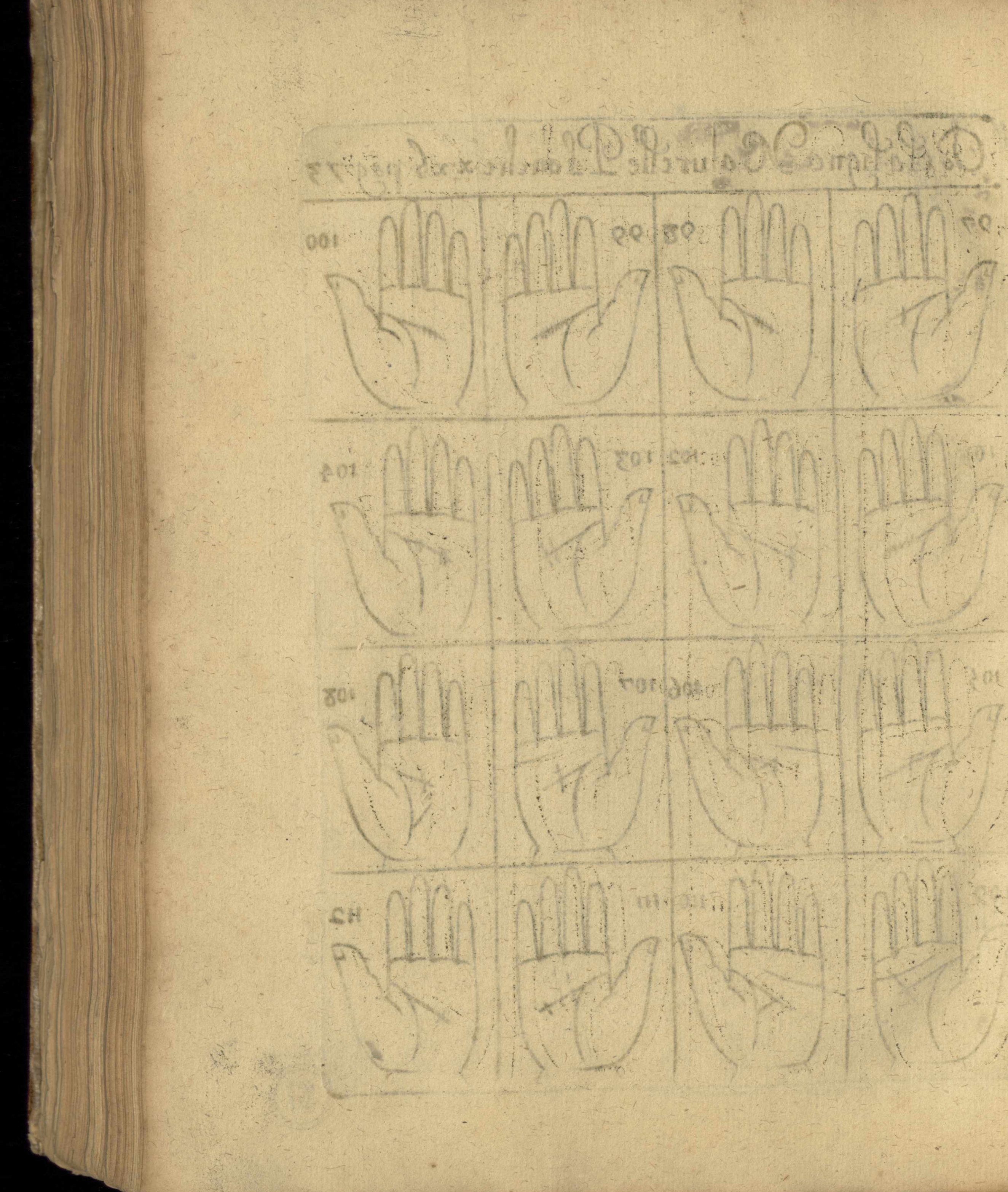

De la Ligne Naturelle 3 Planche xxij pag. 69
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64


De la Ligne Naturelle. Planche xxiij. pag. 70
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80


De·la·ligne·Naturelle·Planche·xxiii·pag·72
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96




De la ligne Naturelle Planche xx6 pag 73
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112



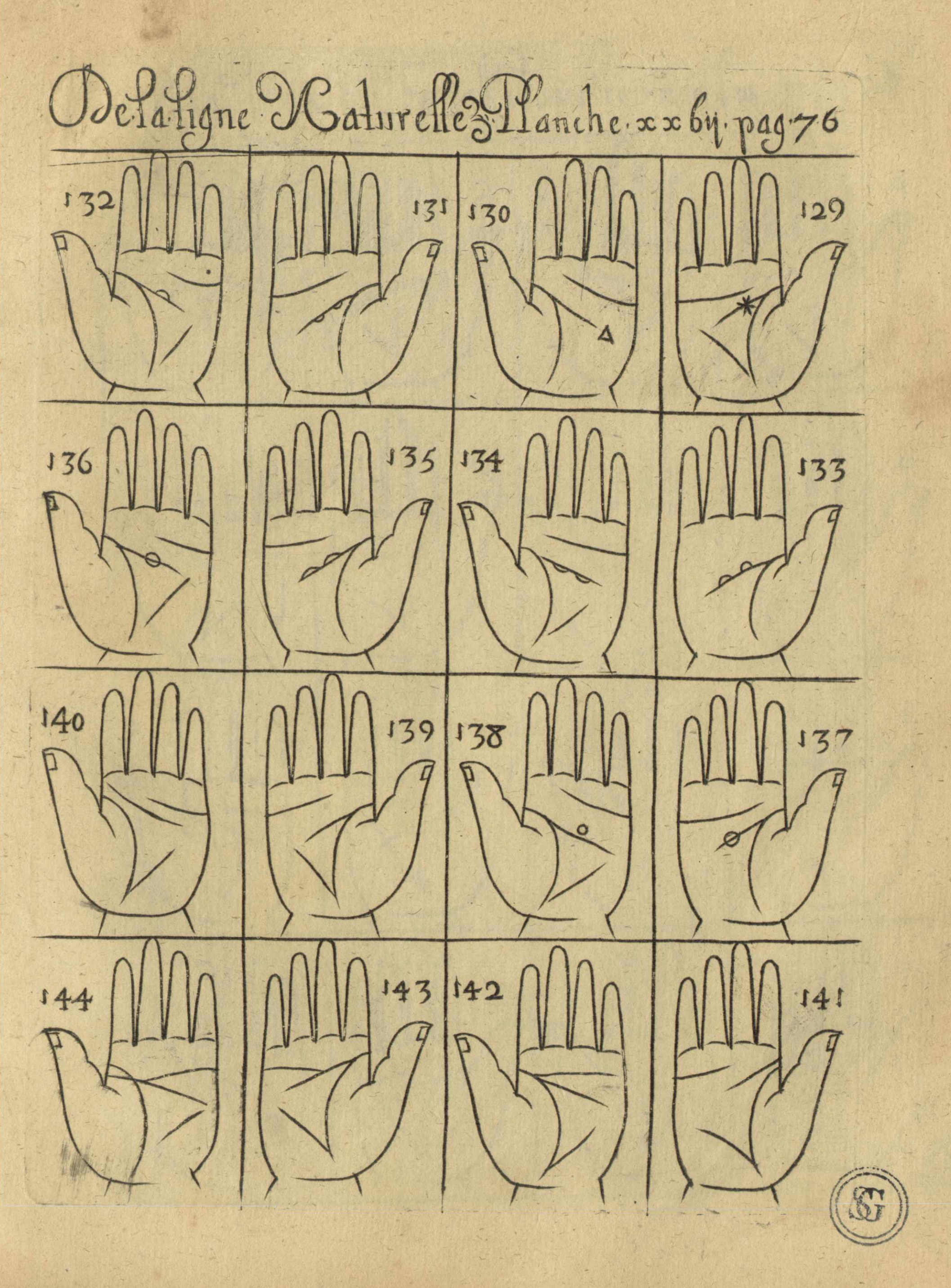
De la ligne Naturelle. Planche xxvj. pag 75

113 114 115 116

117 118 119 120

121 122 123 124

125 126 127 128


De la ligne Naturelle Planche xx bij pag 76
132
131
130
129
136
135
134
133
140
139
138
137
144
143
142
141

De la ligne du Foye z Planche x x bm. pag. 80.

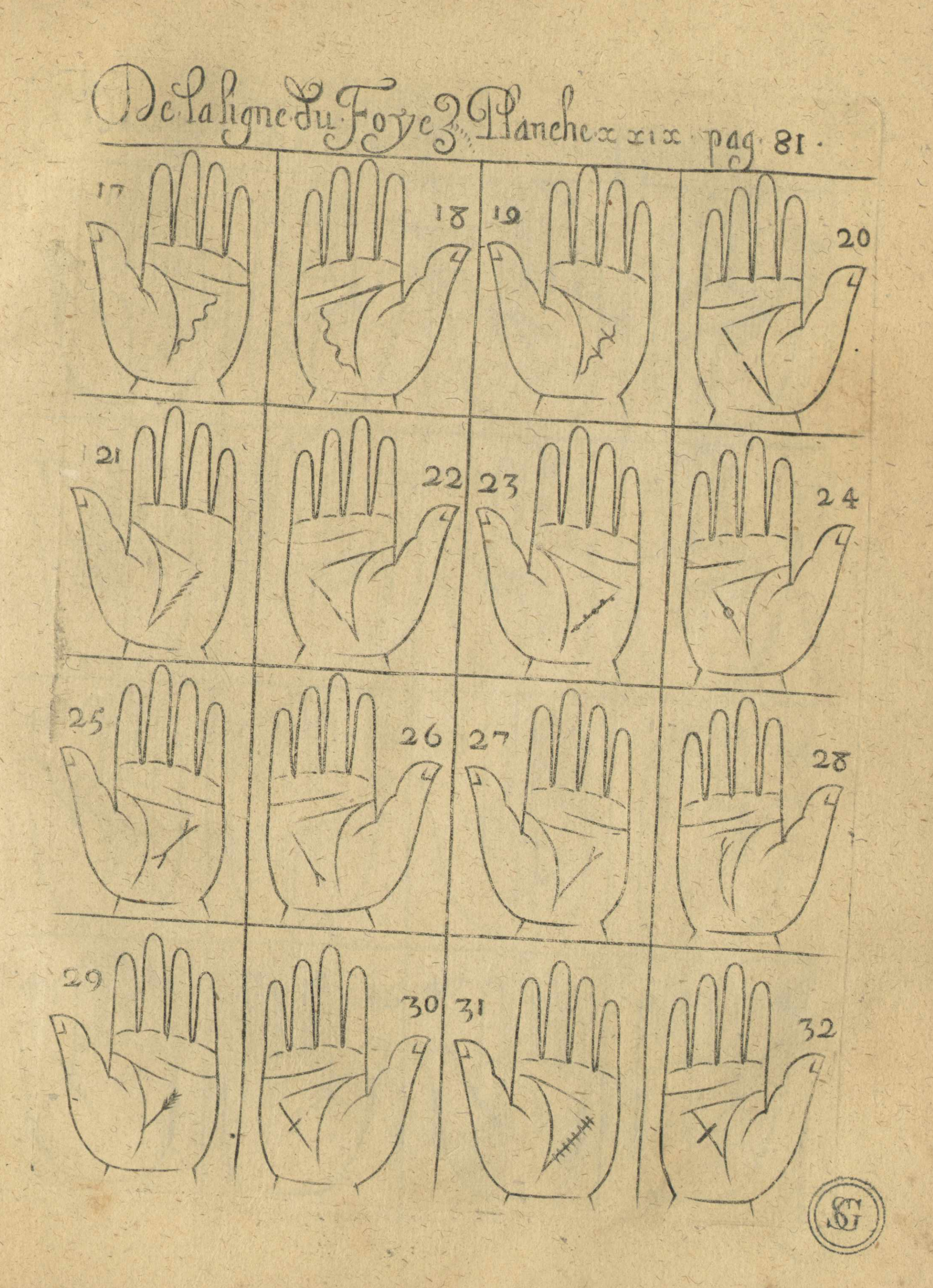
1 2 3 4

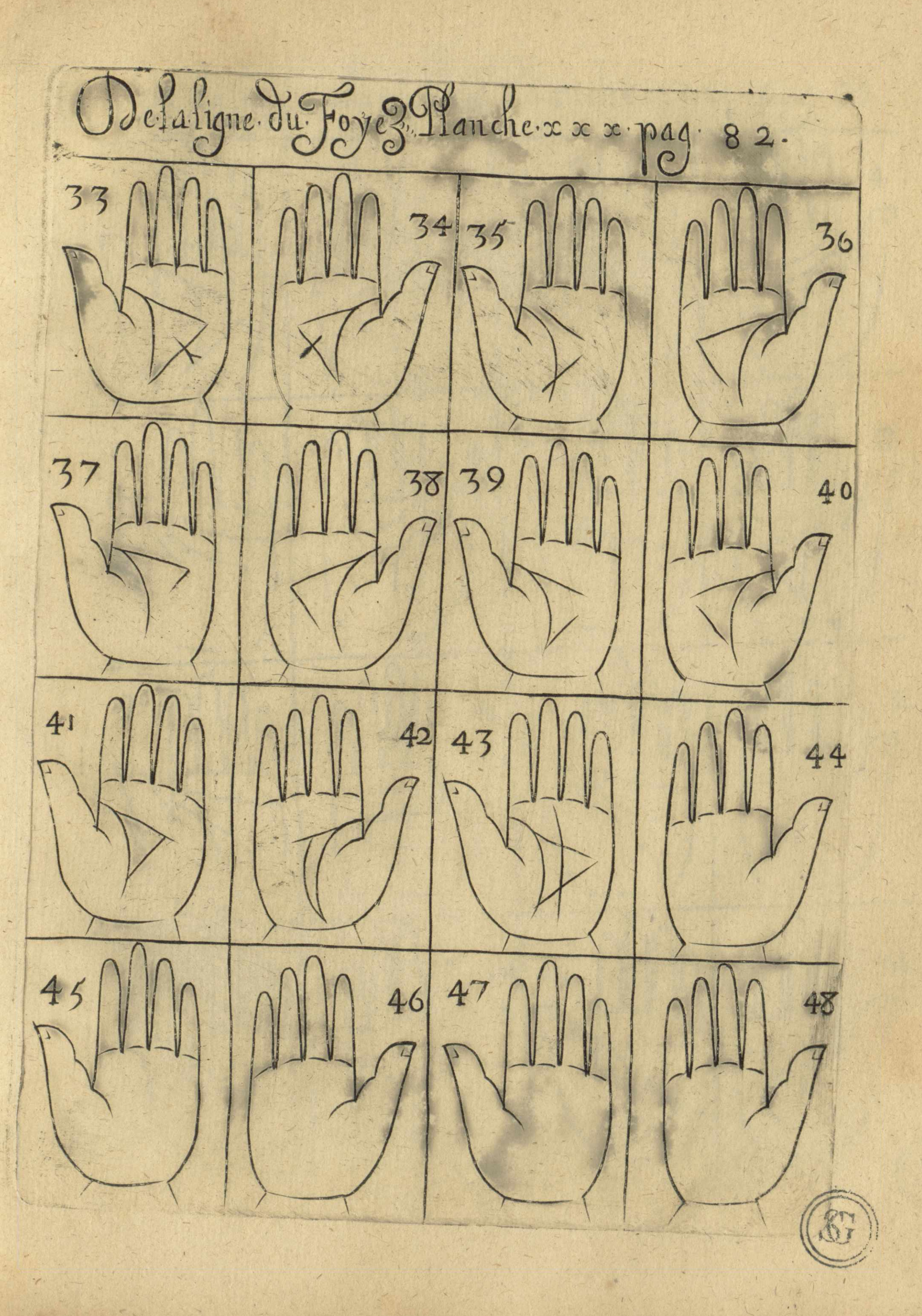
5 6 7 8

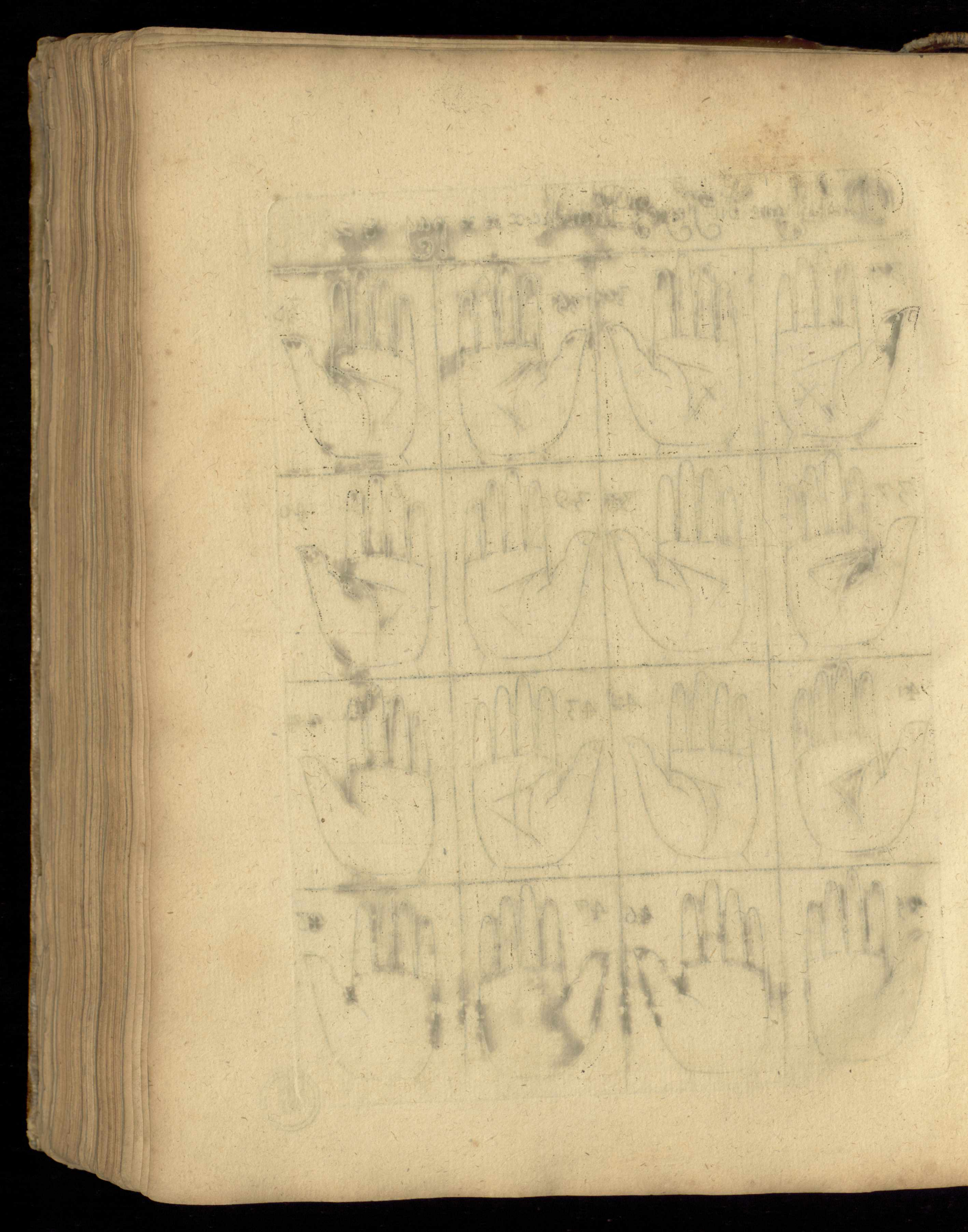
9 10 11 12

13 14 15 16

De la ligne du Foye 3. Planche xxix pag. 81.




De la ligne du Foye Planche xxx pag 82.
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48



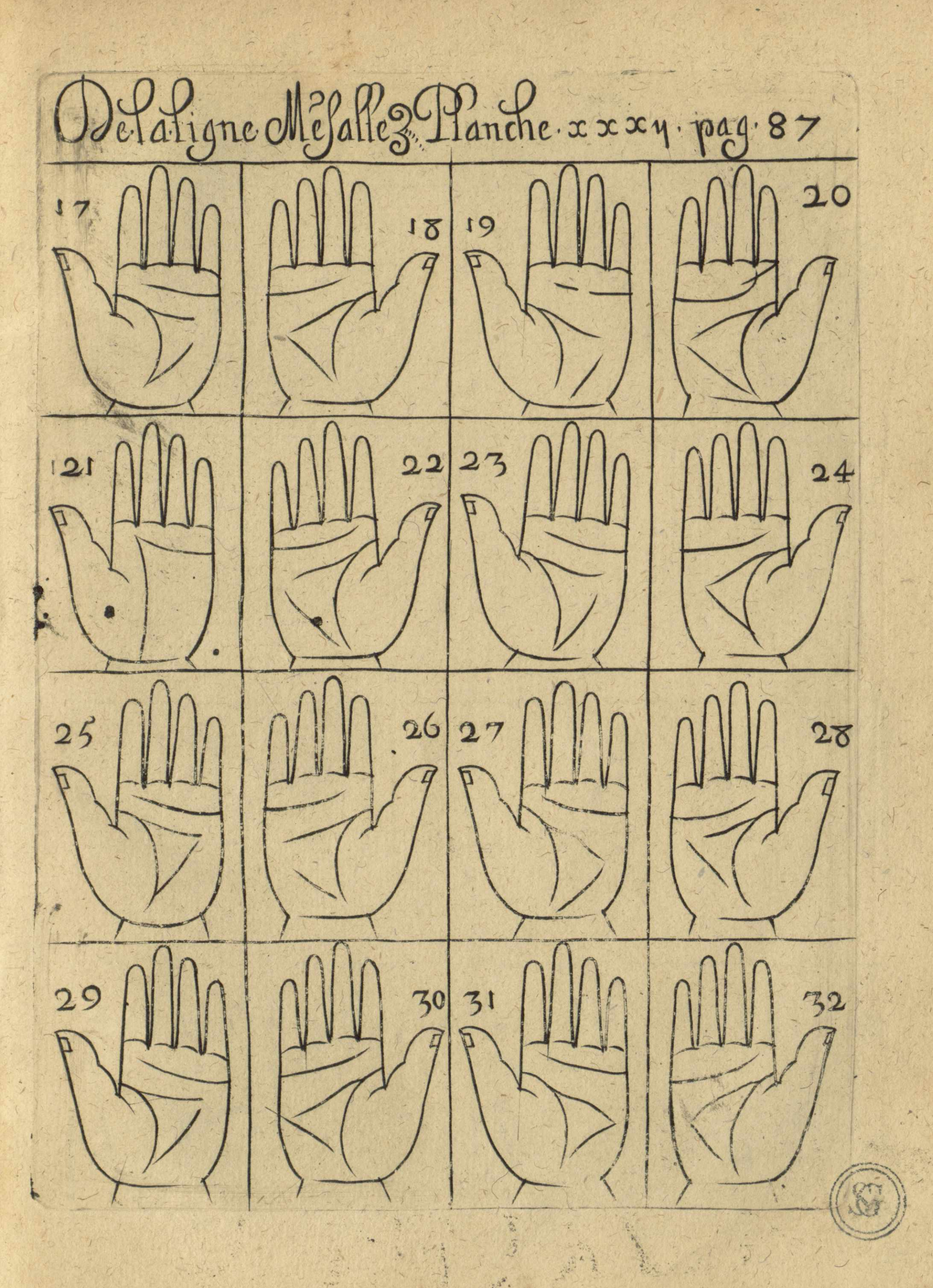
De la ligne Mensalle 3 Planche xxxi. pag. 86.

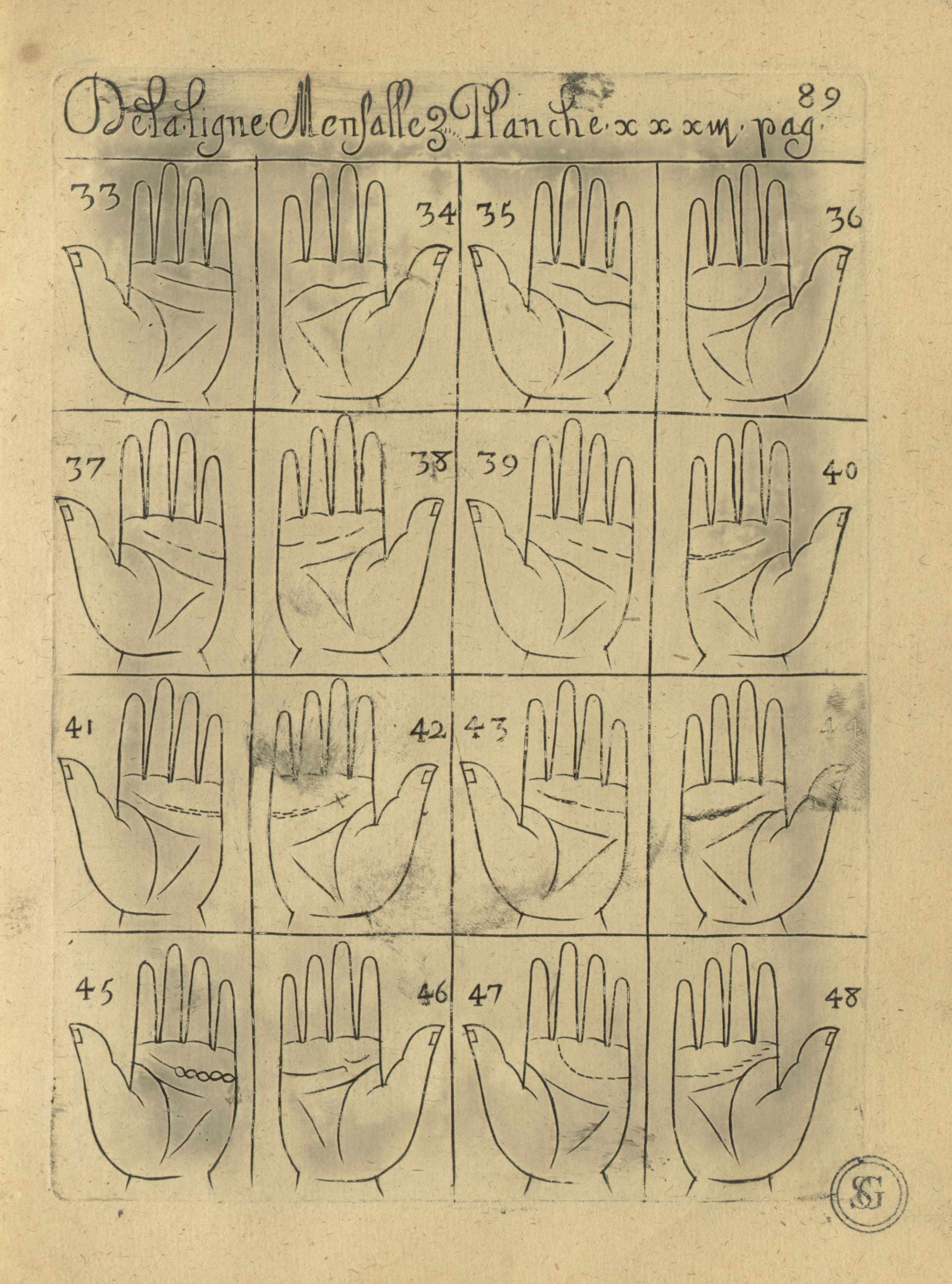
1 2 3 4

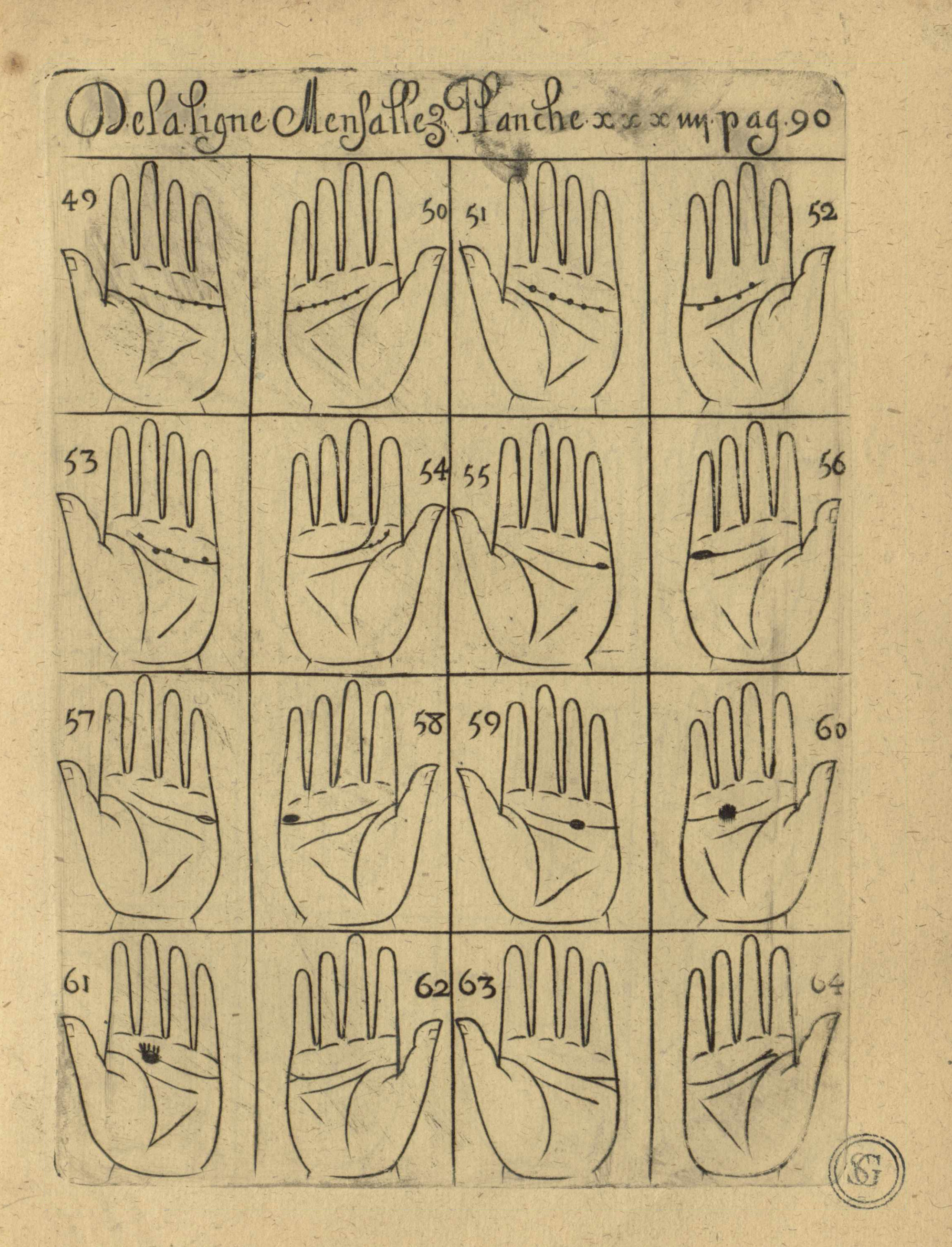
5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16


De·la·ligne·Mesallez Planche·xxxy·pag·87
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32


De la ligne Mensalle 3 Planche xxxiii pag. 89
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48


De la Ligne Mensalle 3 Planche xxxIIII pag. 90
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64

De la ligne Mensalle 3 Planche xxxb pag 92

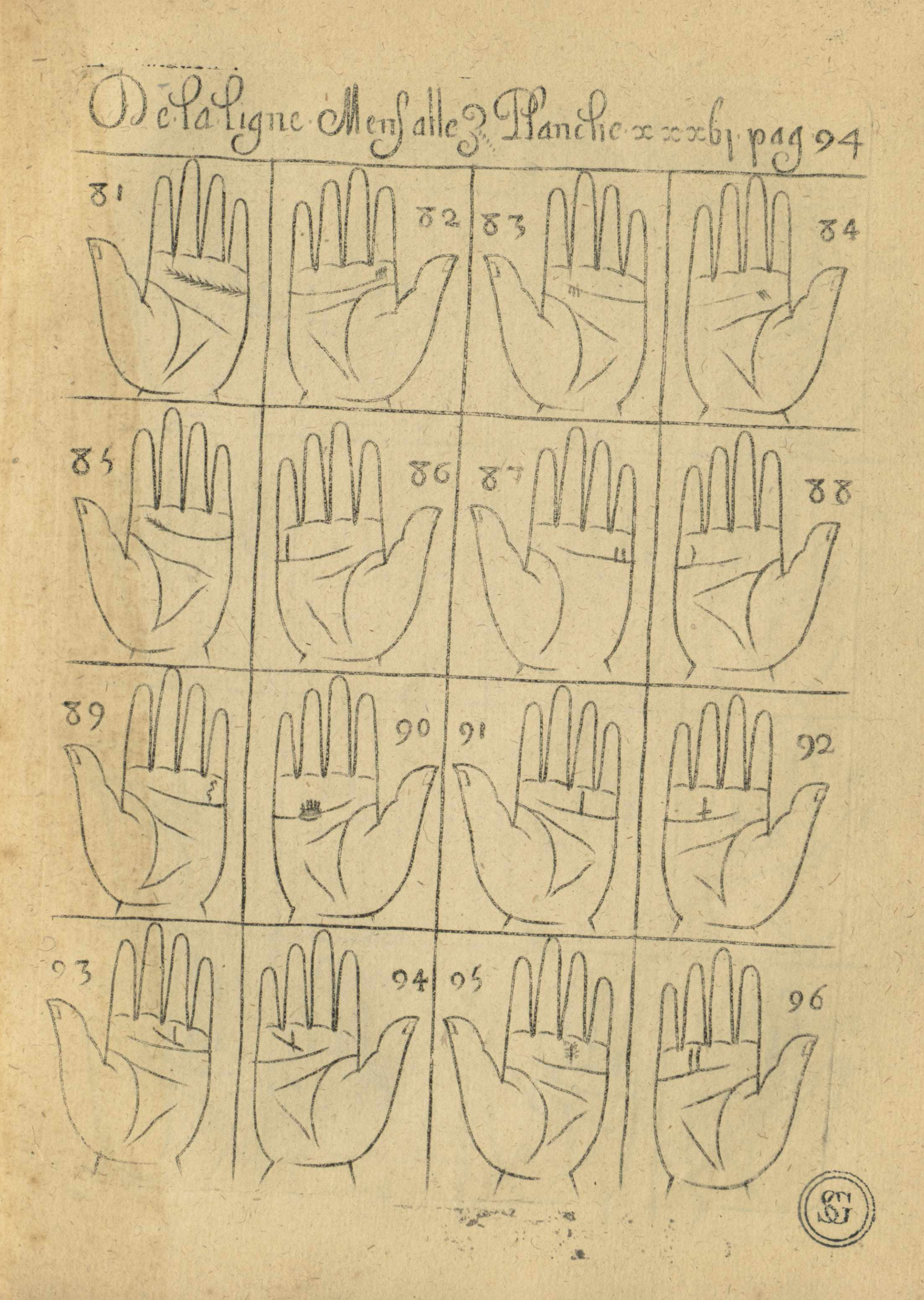
65 66 67 68

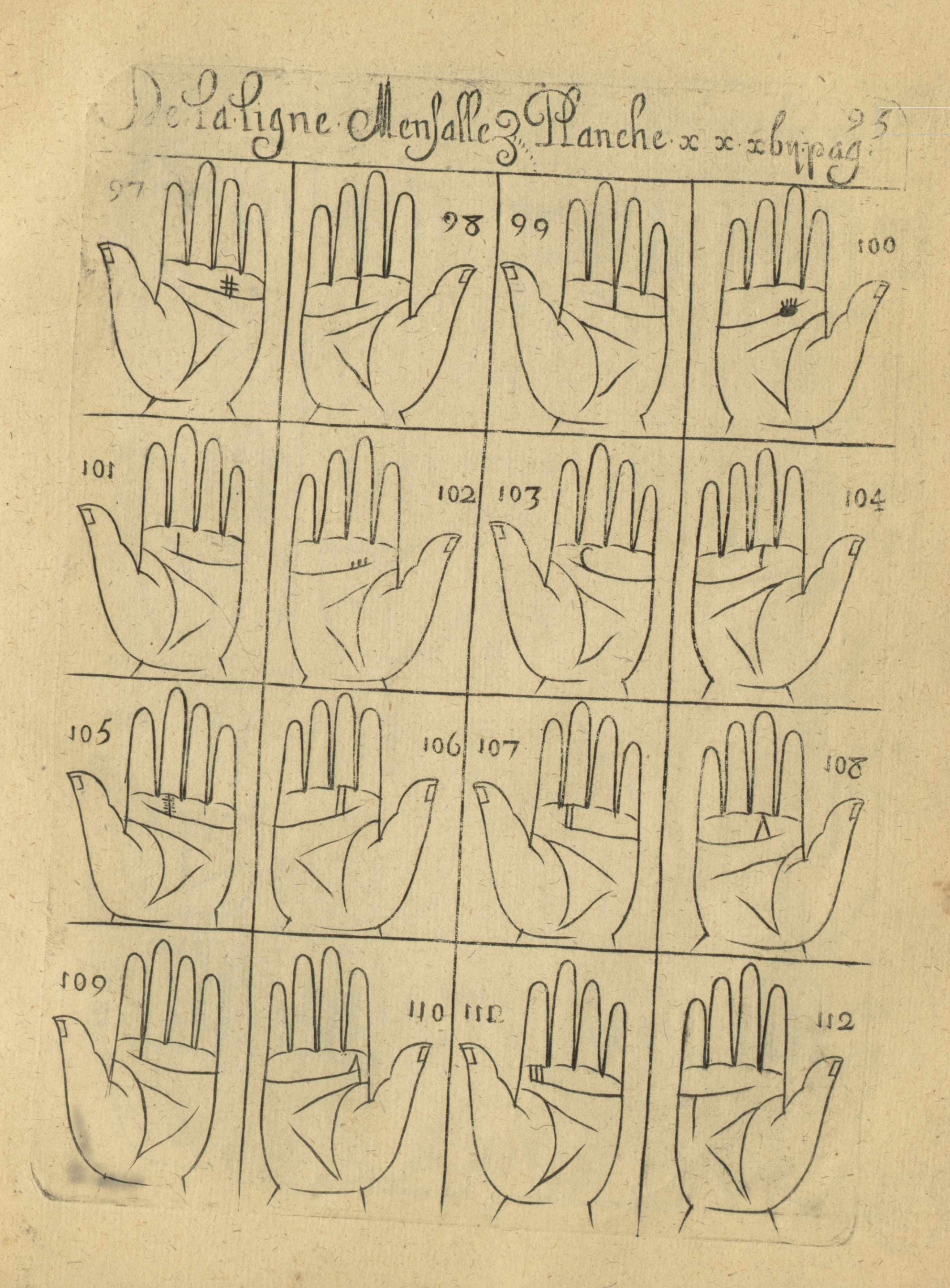
69 70 71 72

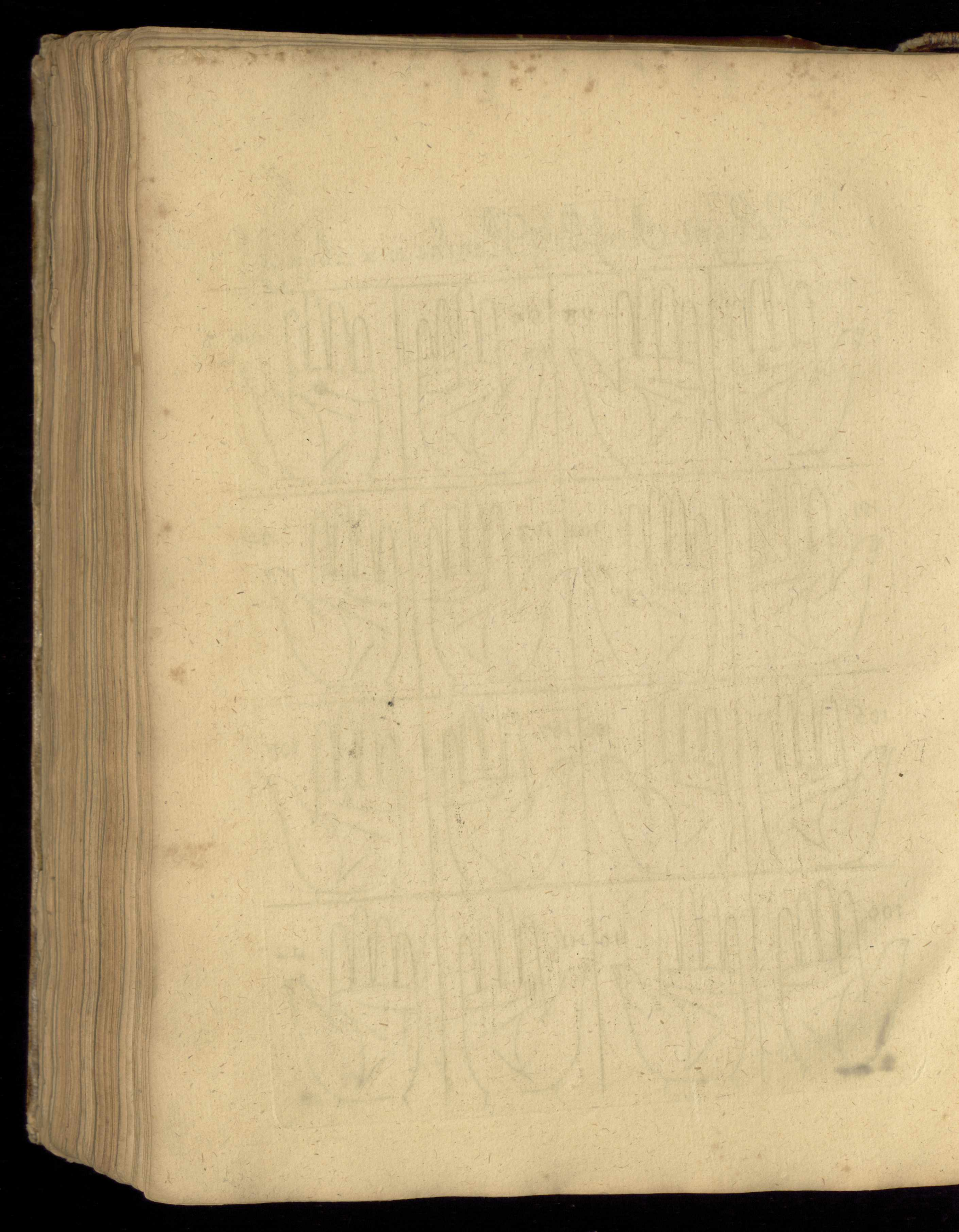
73 74 75 76

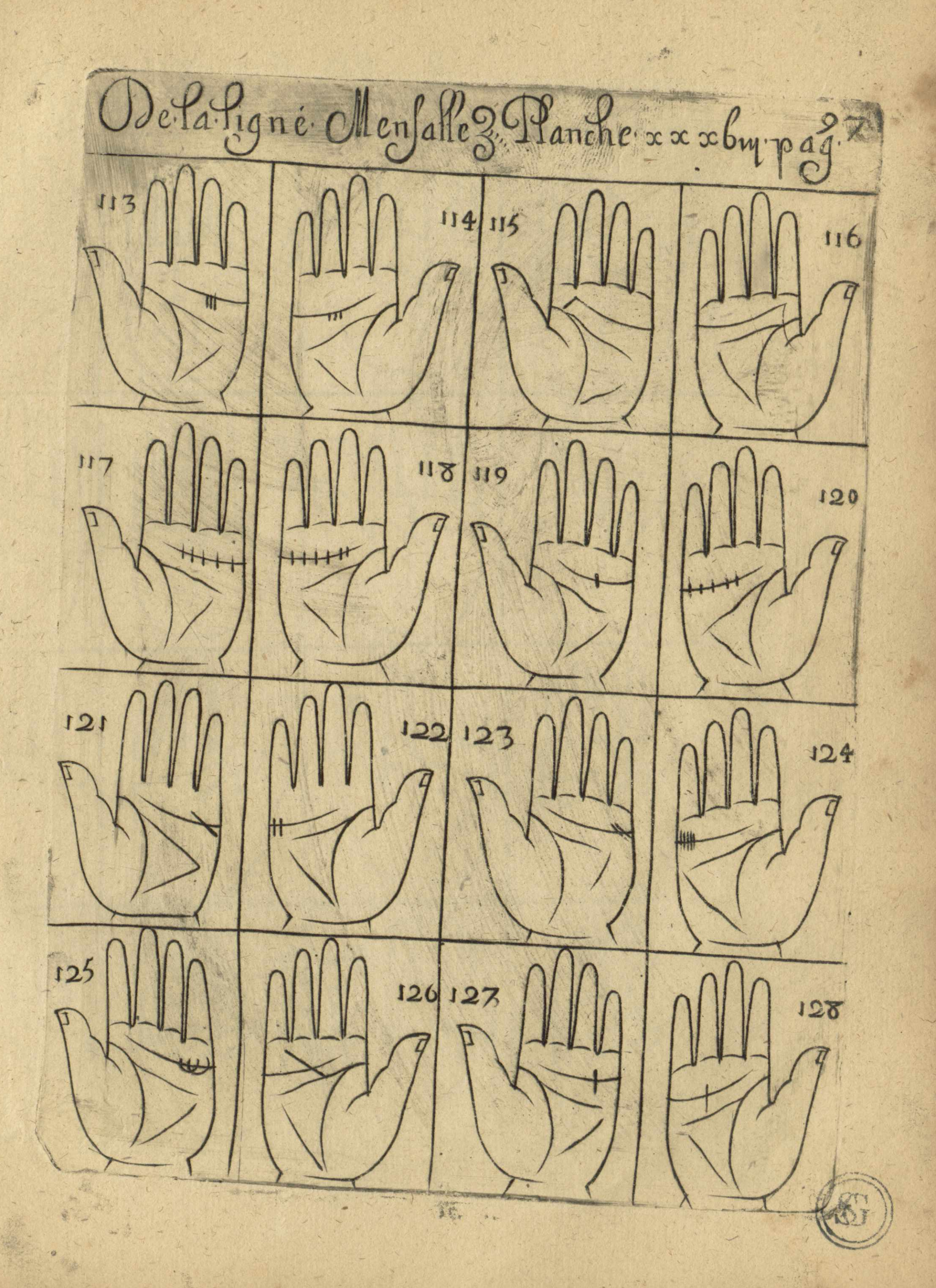
77 78 79 80

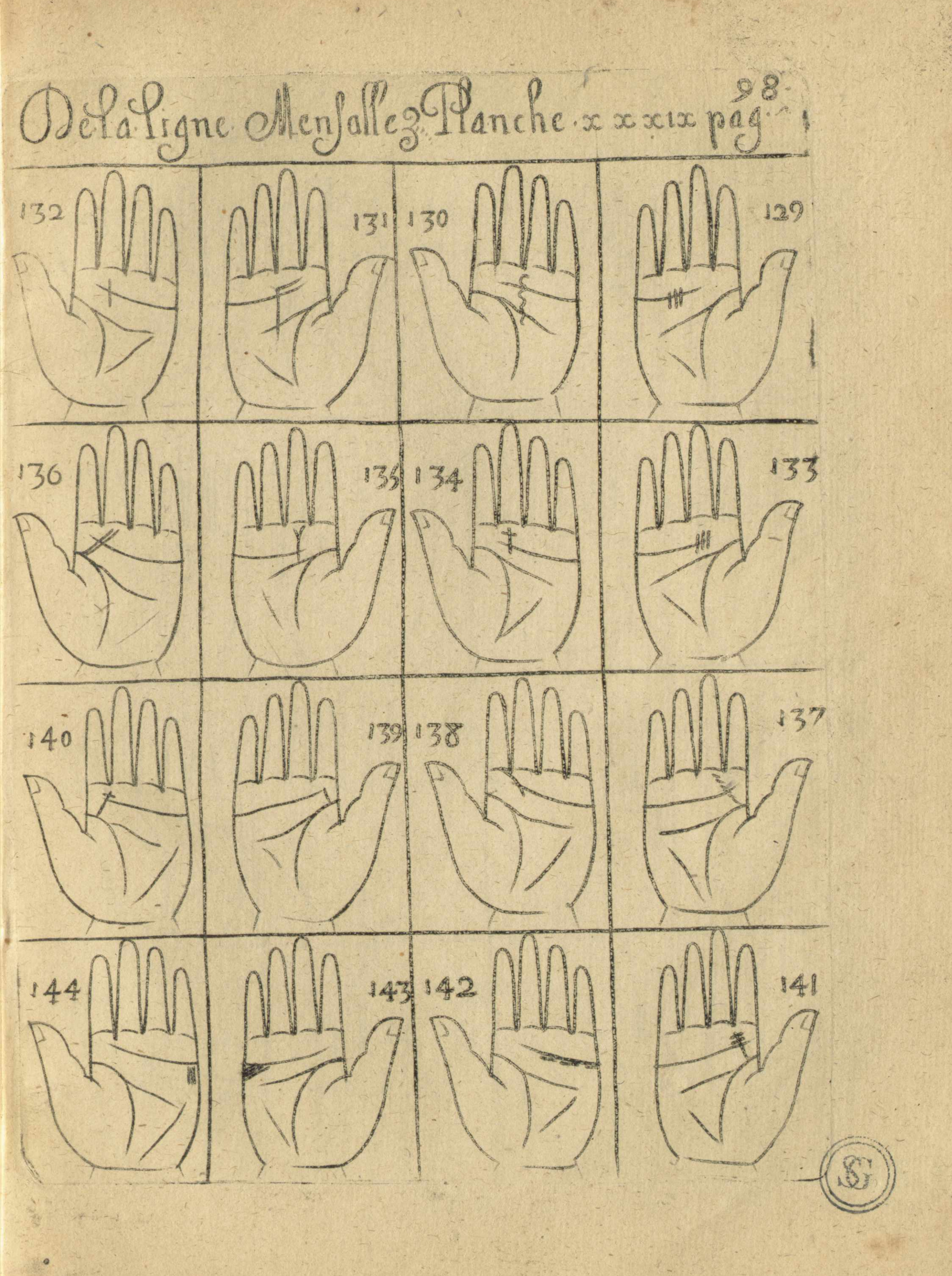
De la Ligne Mensalle 3. Planche xxxvi. pag 94



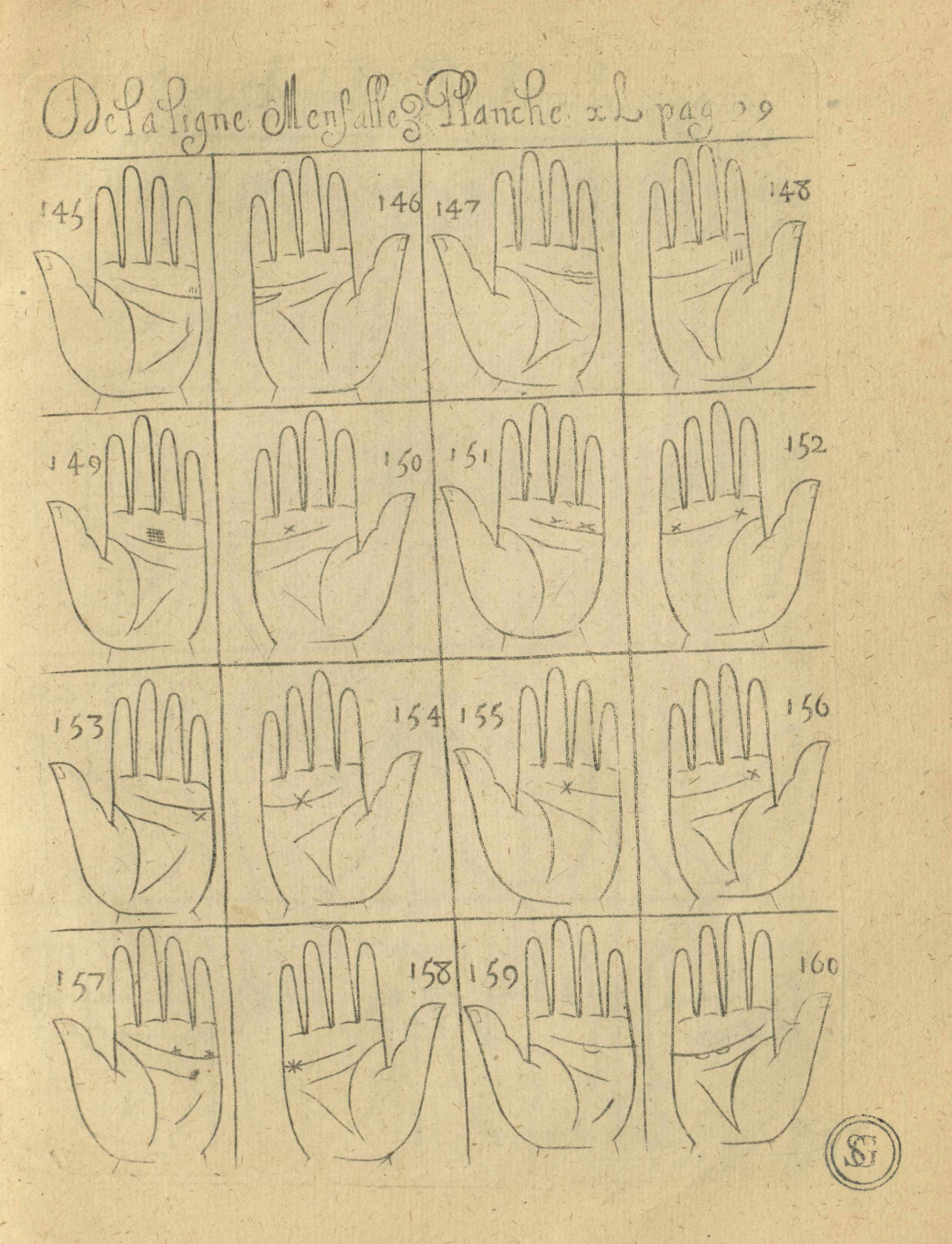

De la ligne Mensalle 3 Planche x·x·xvij·pag 95
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112

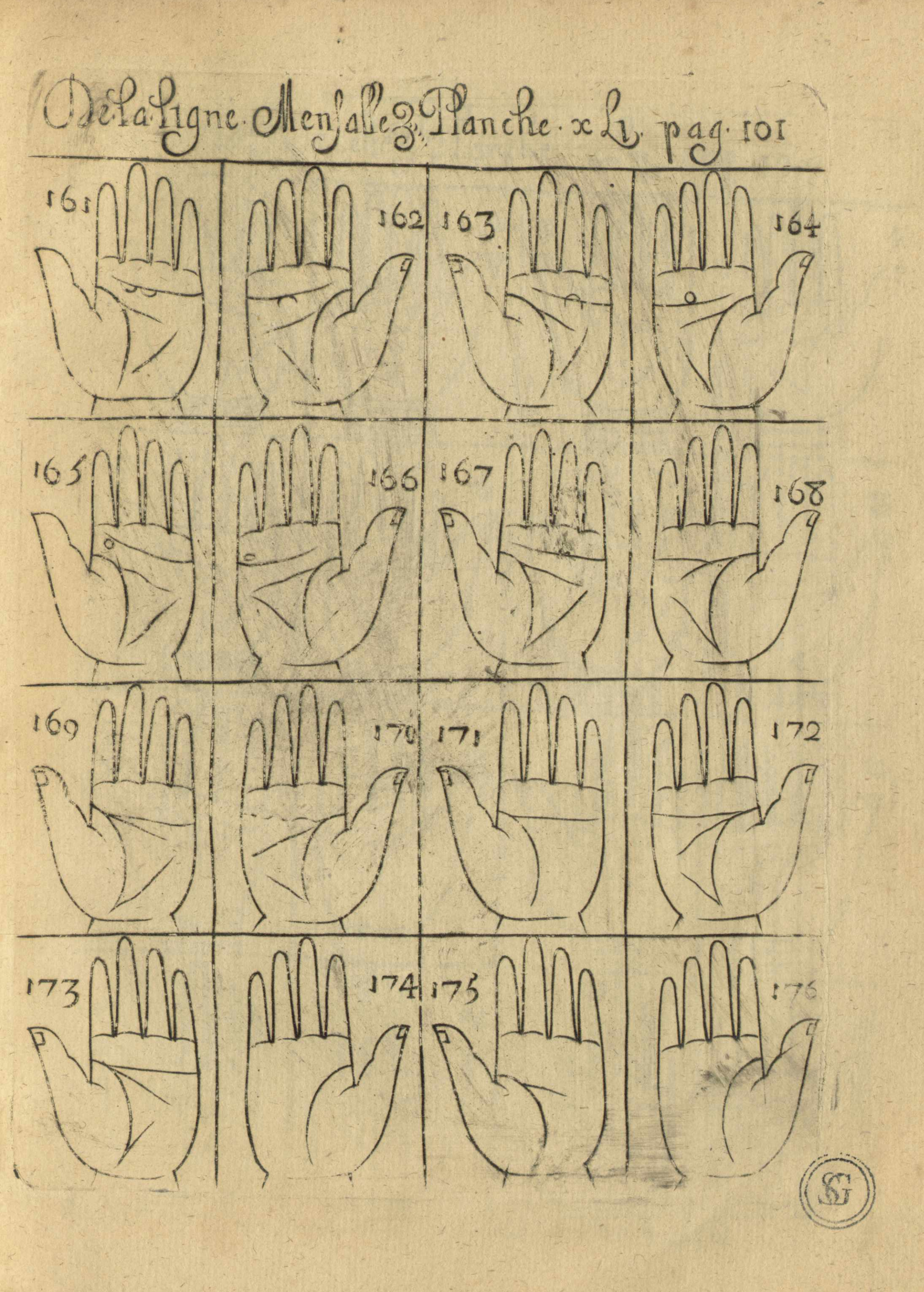



De la ligné Mensalle 3 Planche xxxbiij pag 97
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128

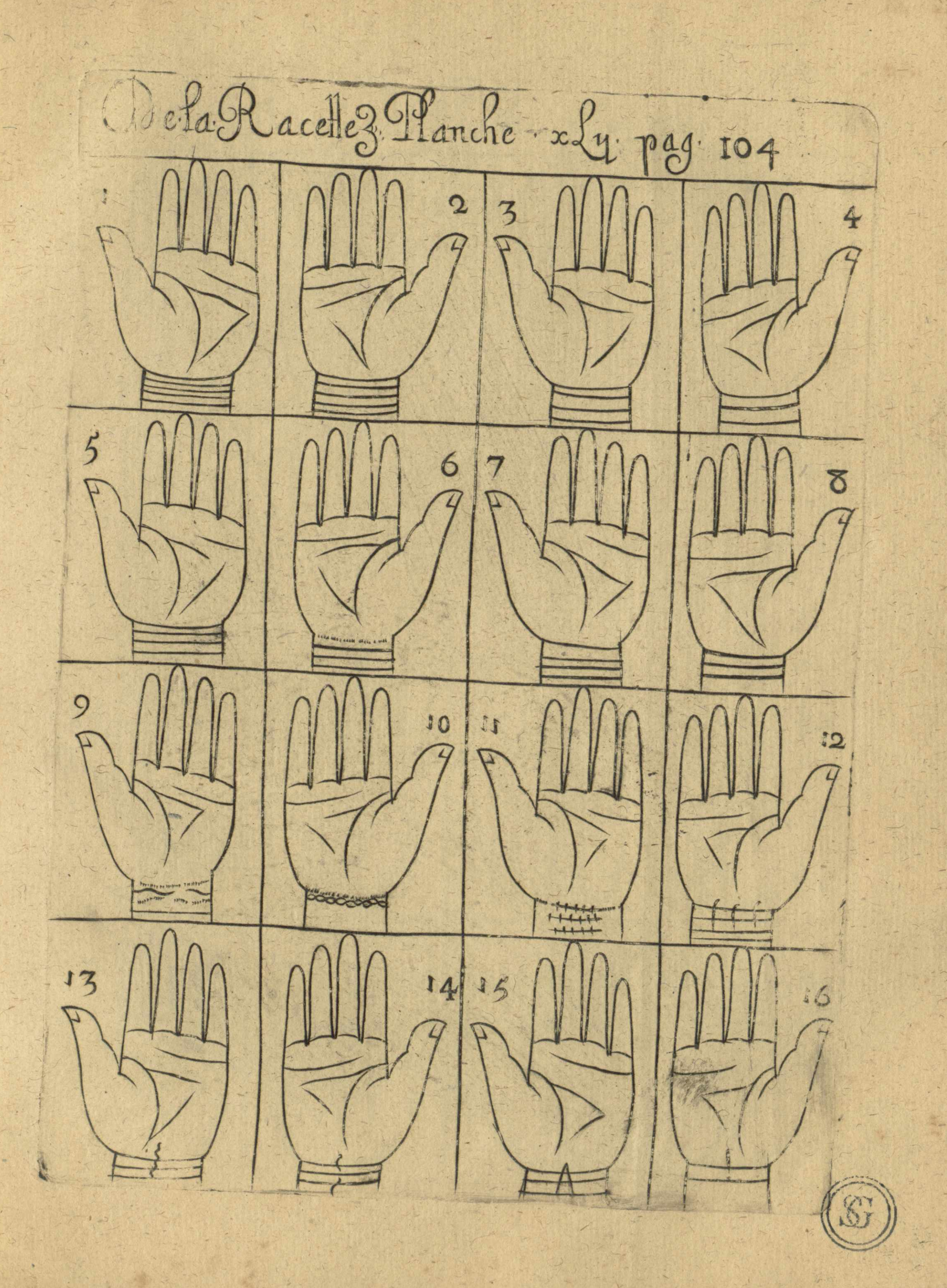

De la Ligne Mensalle. Planche xxxix pag. 98
132
131
130
129
136
135
134
133
140
139
138
137
144
143
142
141

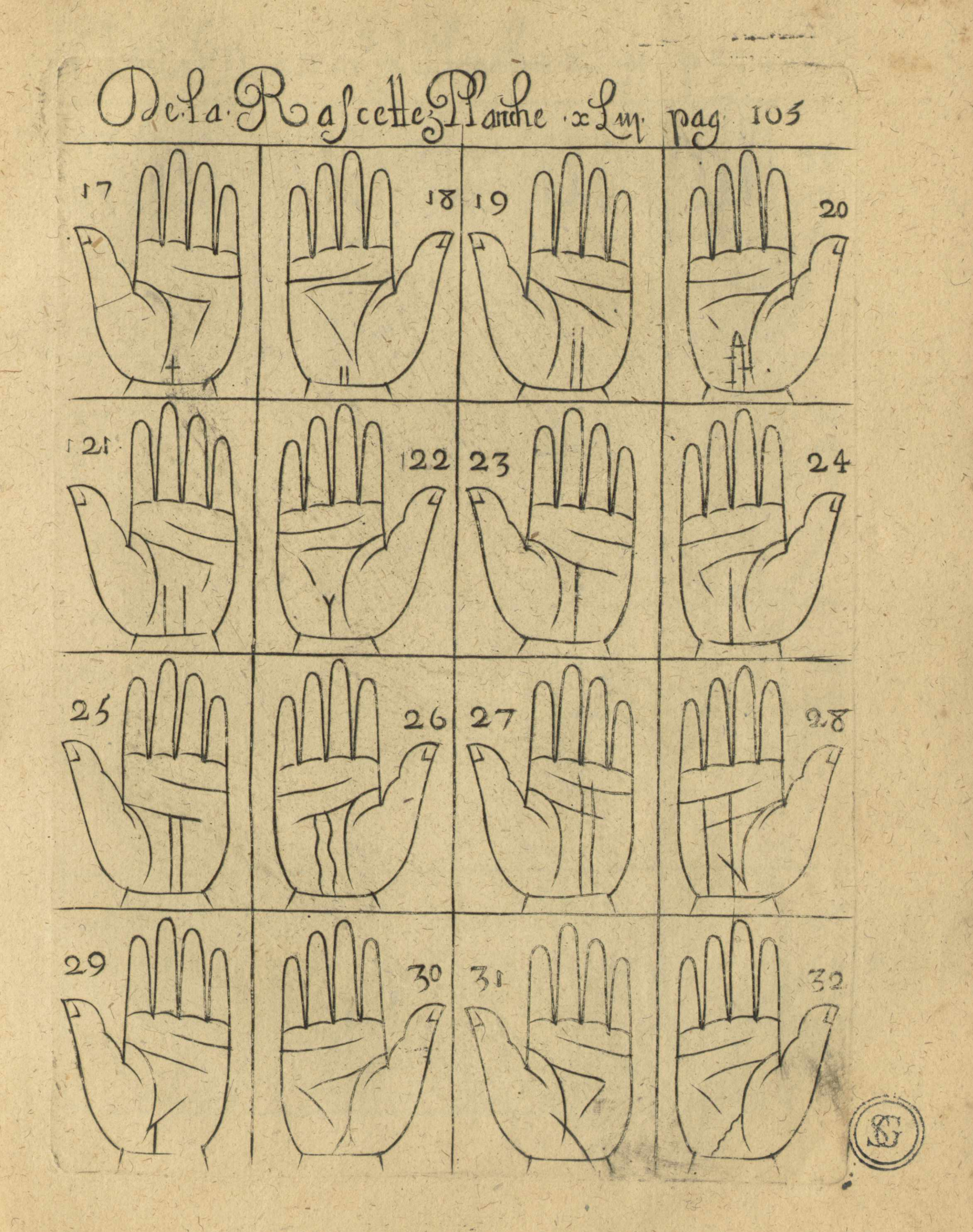
De la ligne Mensalle 3 Planche xL pag 29

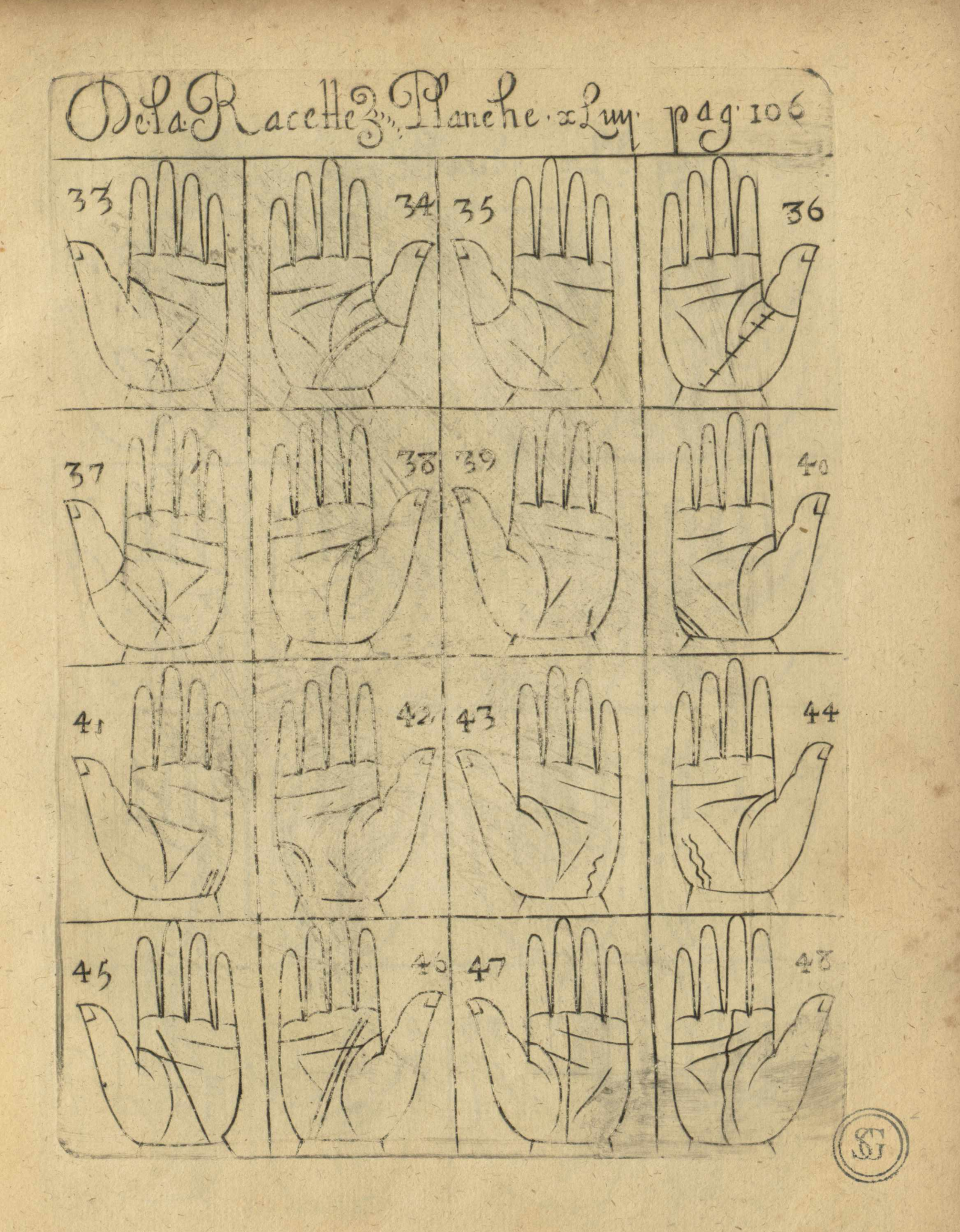


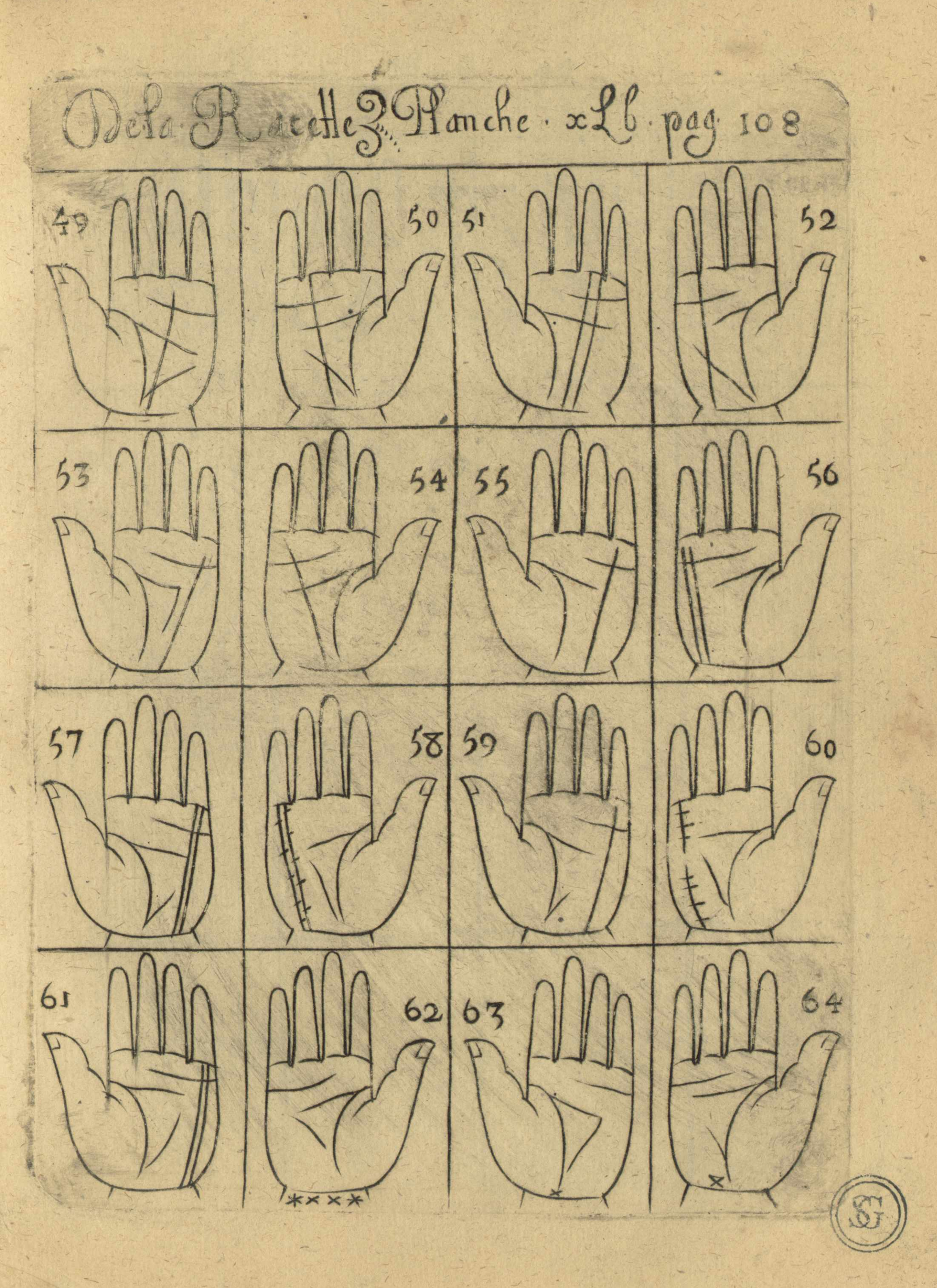


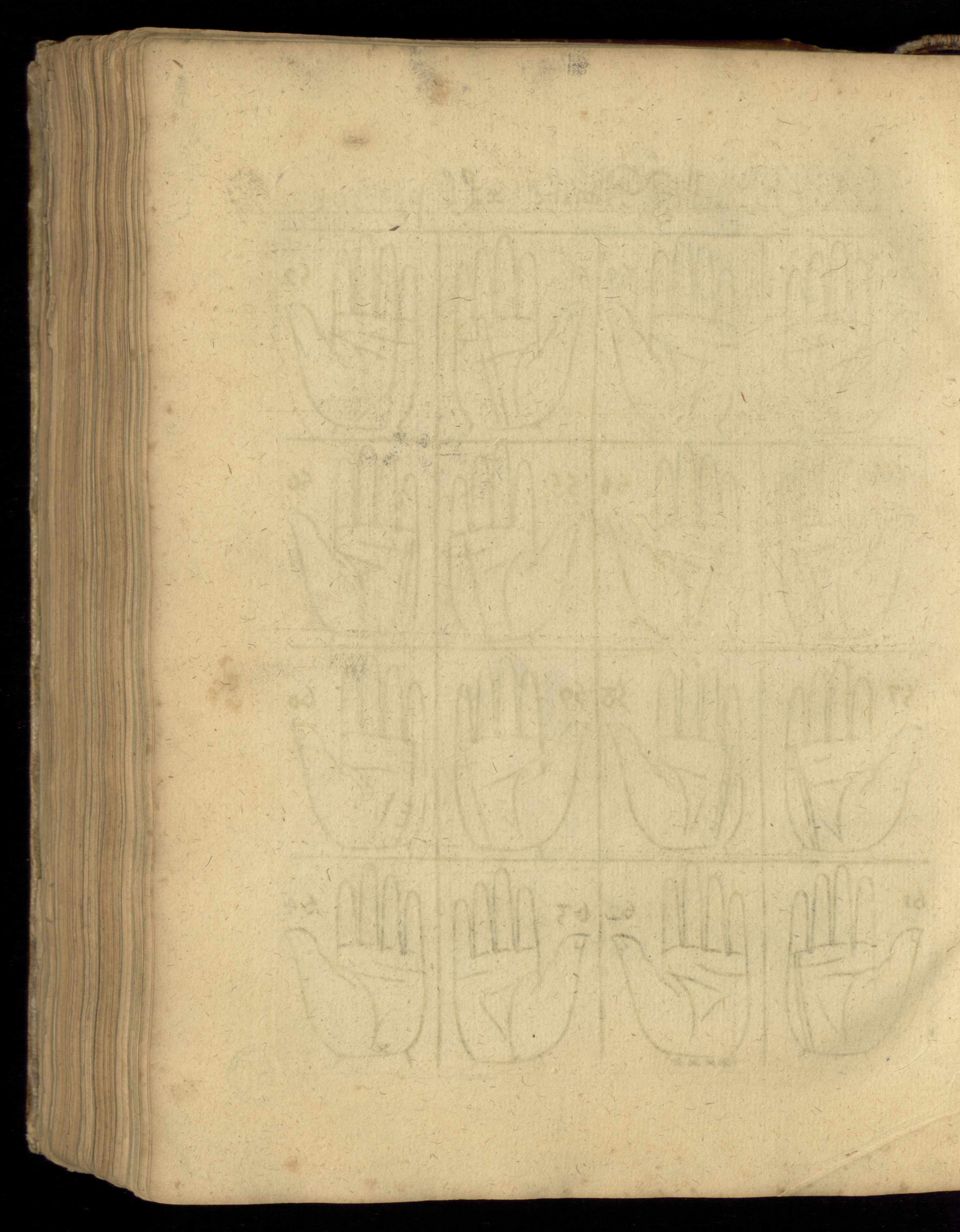
De la Ligne Mensale ℥ Planche xLi. pag 101
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176

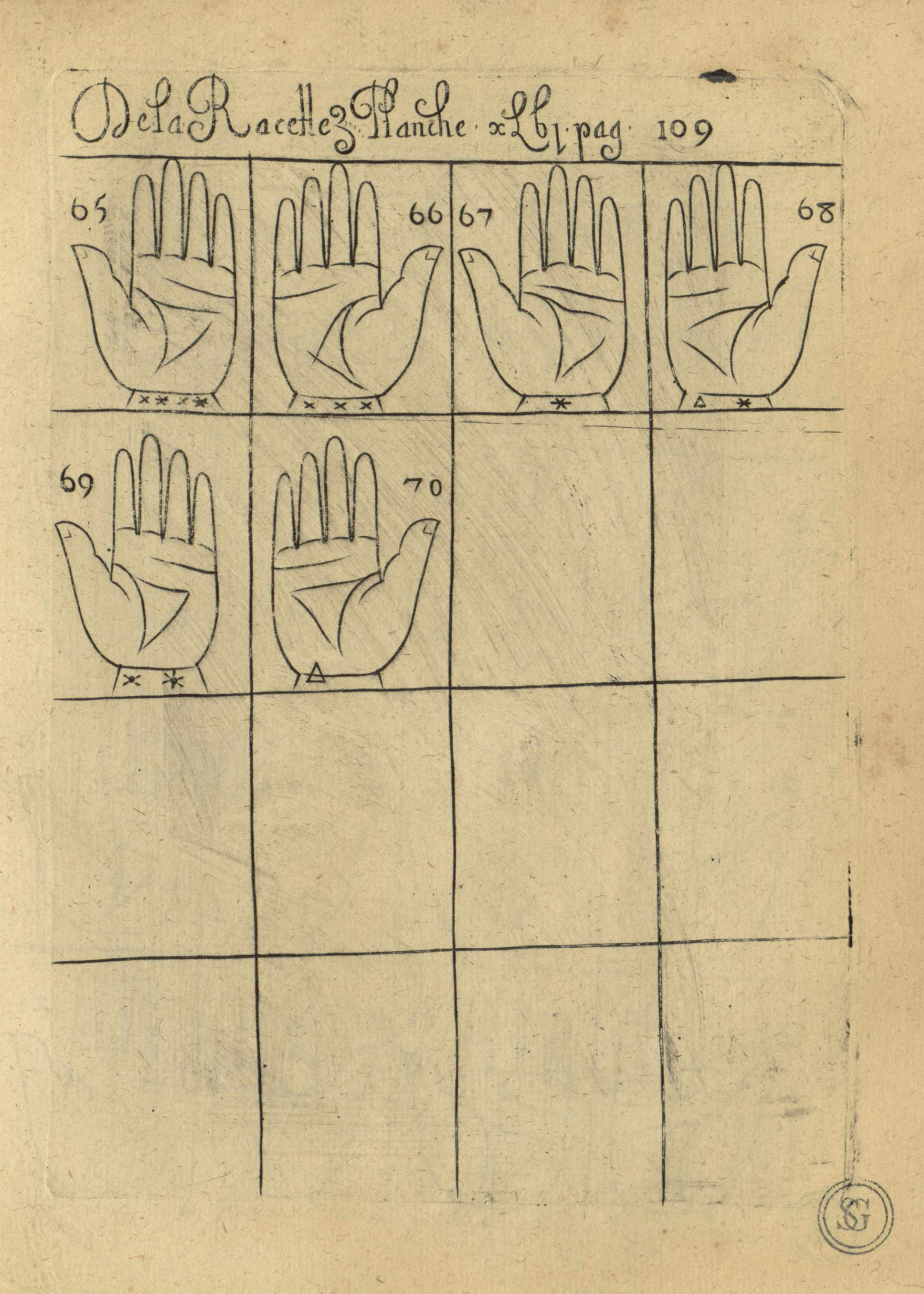

De la Racette 3 Planche xLy pag 104
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

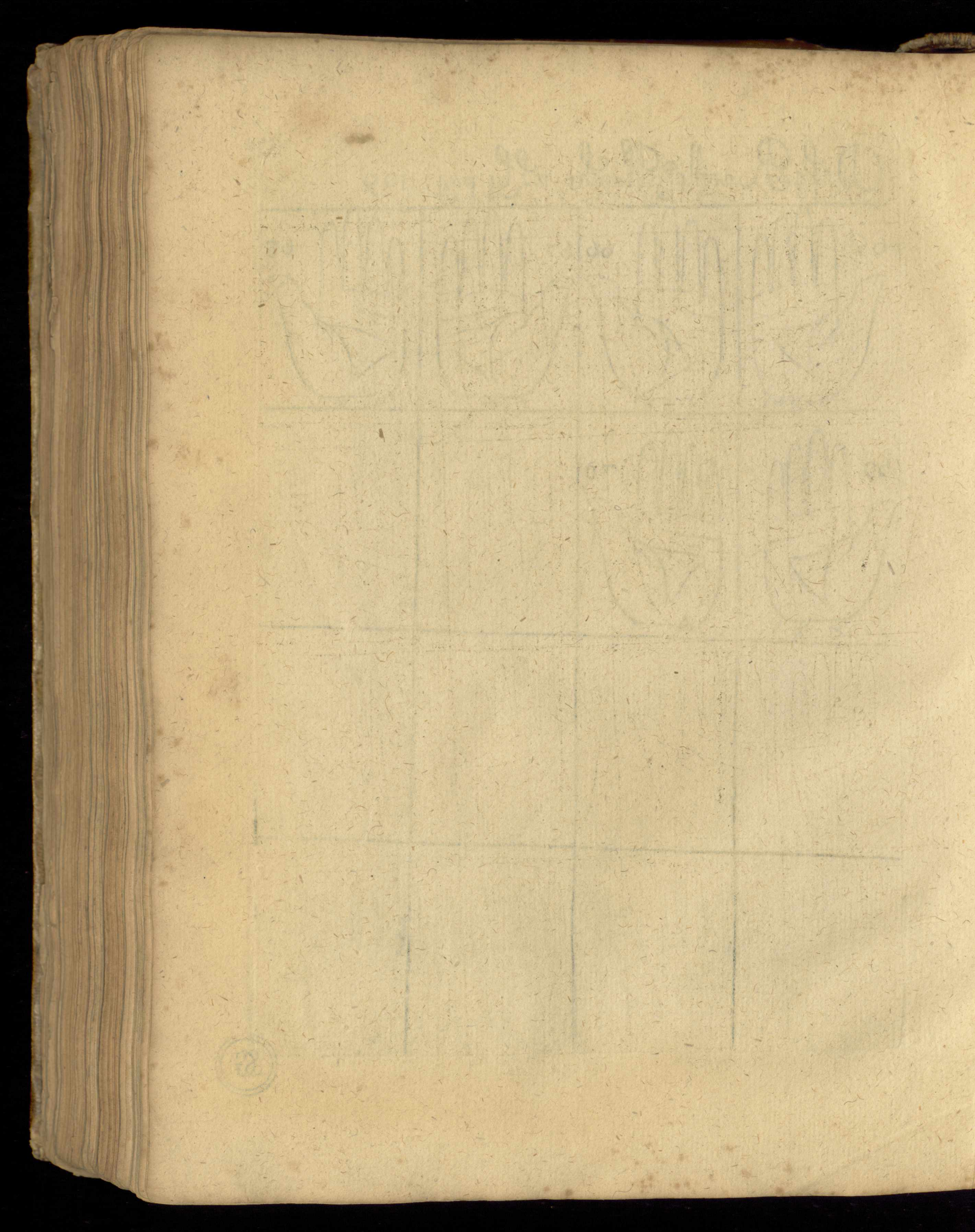

De la Rascette Planche xLIII pag 105
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32


De la Racette 3. Planche xLiiii pag 106
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48


De la Racette 3 Planche · xLb · pag 108
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
SG




De la Racette 3 Planche xLbi pag 109
65
66
67
68
69
70



De la ligne Saturnine Planche xLby pag. 111

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

De la ligne Saturnine 3.me Planche xLvij pag. 113

17 18 19 20

21 22 23 24

25 26 27 28

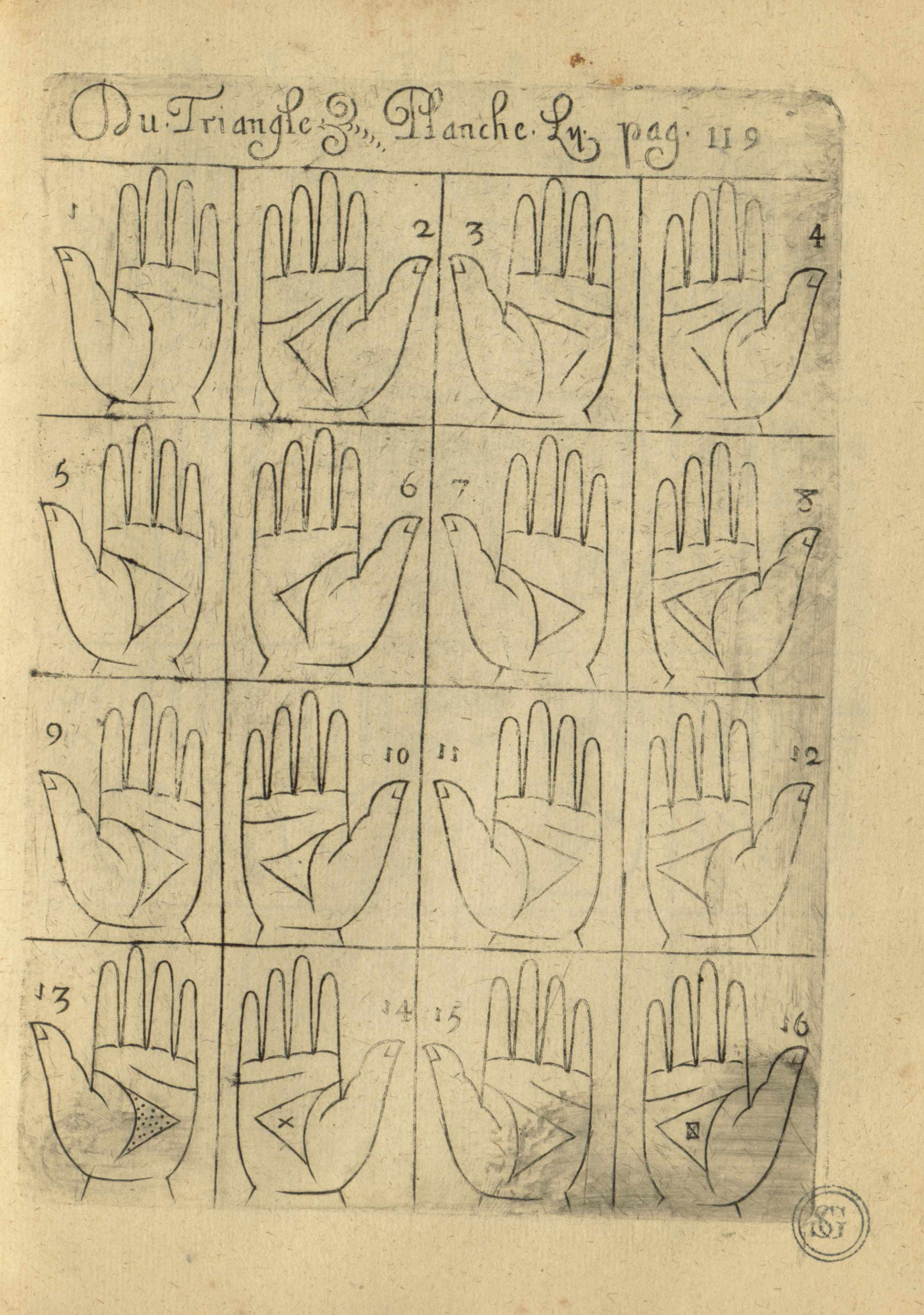
29

De la ligne appellee Voye de laict plache xlix

pag 114

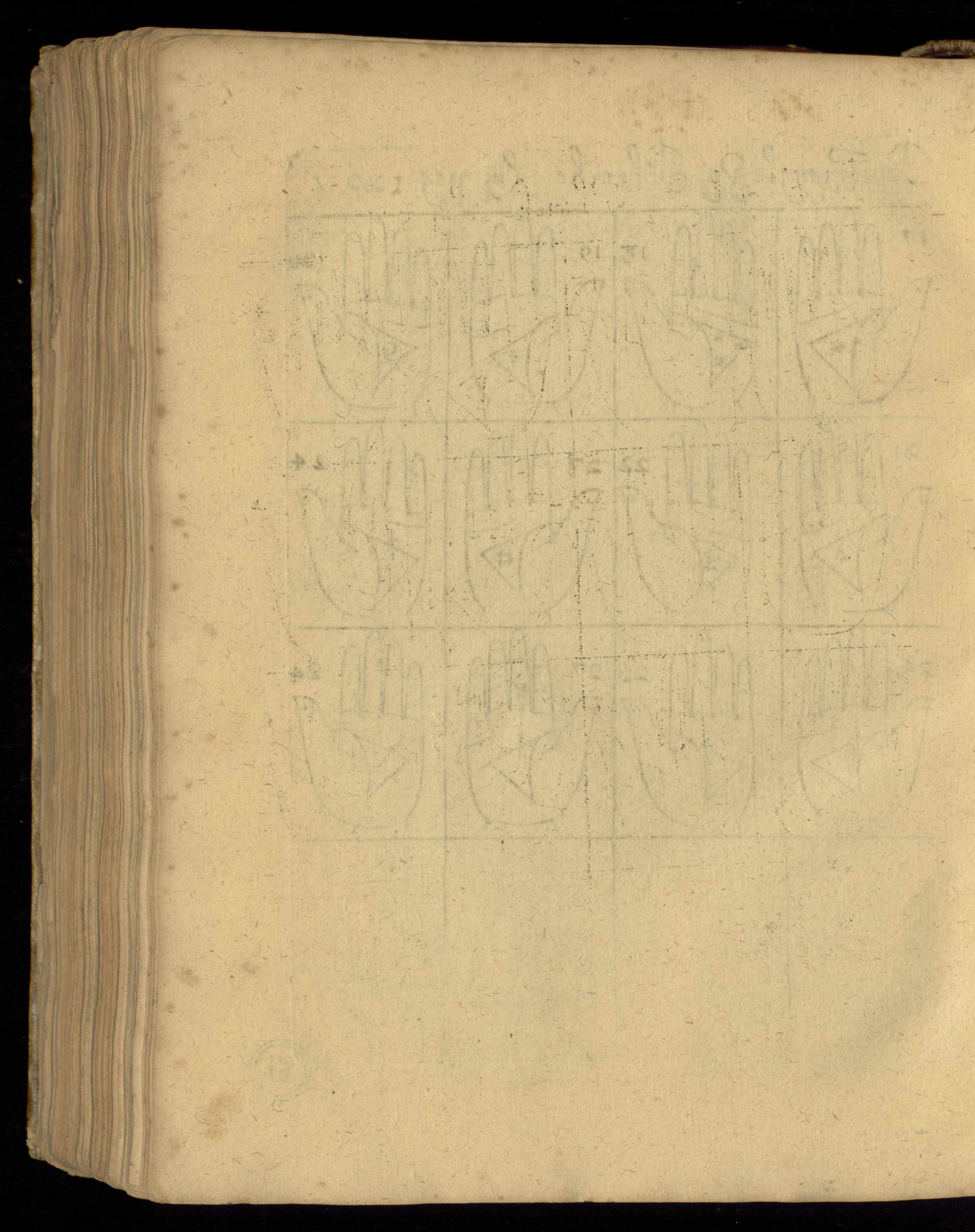

De la Ligne Solaire Planche L pag 115
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

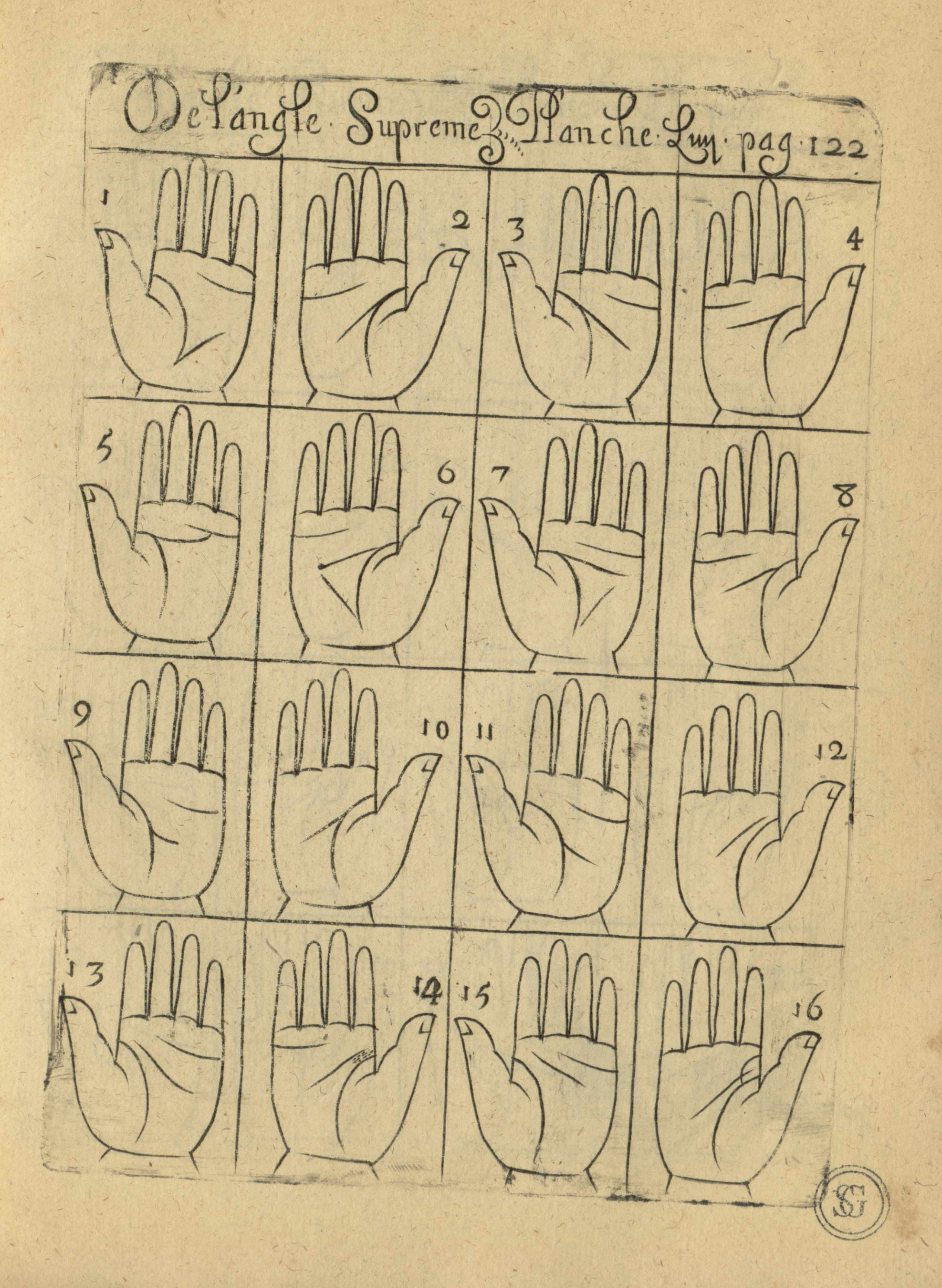
De la ligne appellee Ceinture de Venus planche L. pag 118

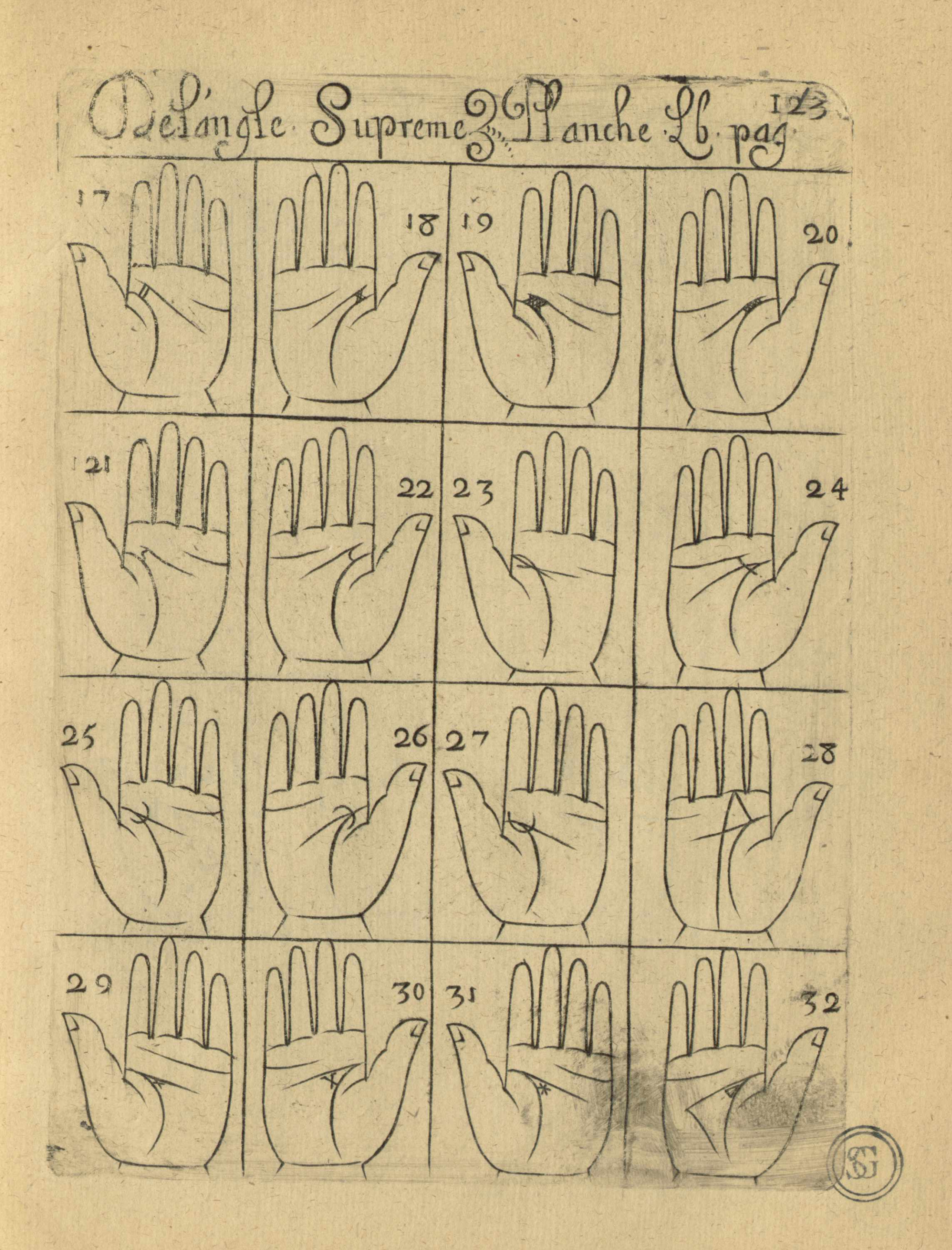

Du Triangle Planche Lv. pag. 119
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

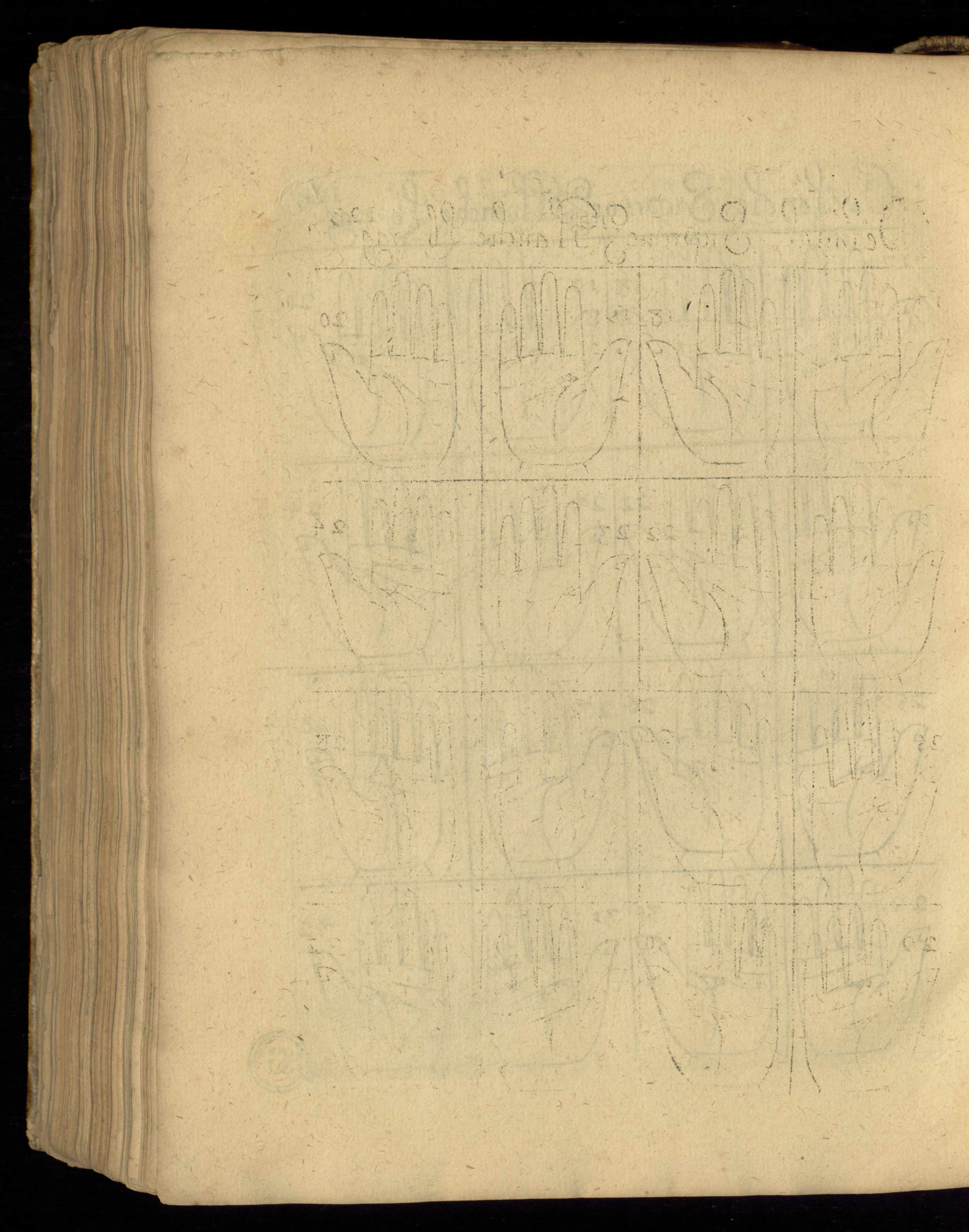
Du Triangle 3me Planche LVI pag 120

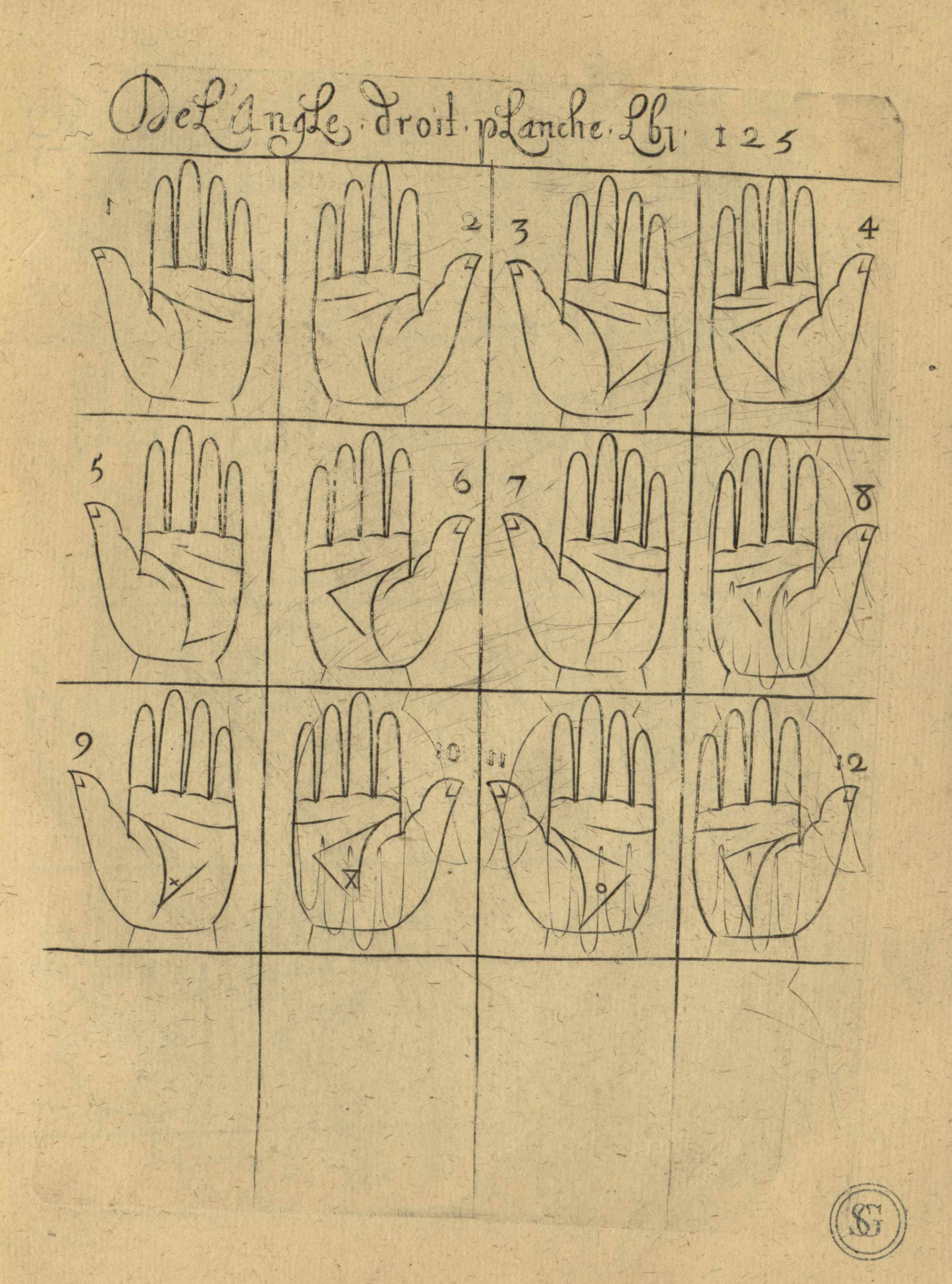
17	18	19	20
21	22	23	24
25	26	27	24

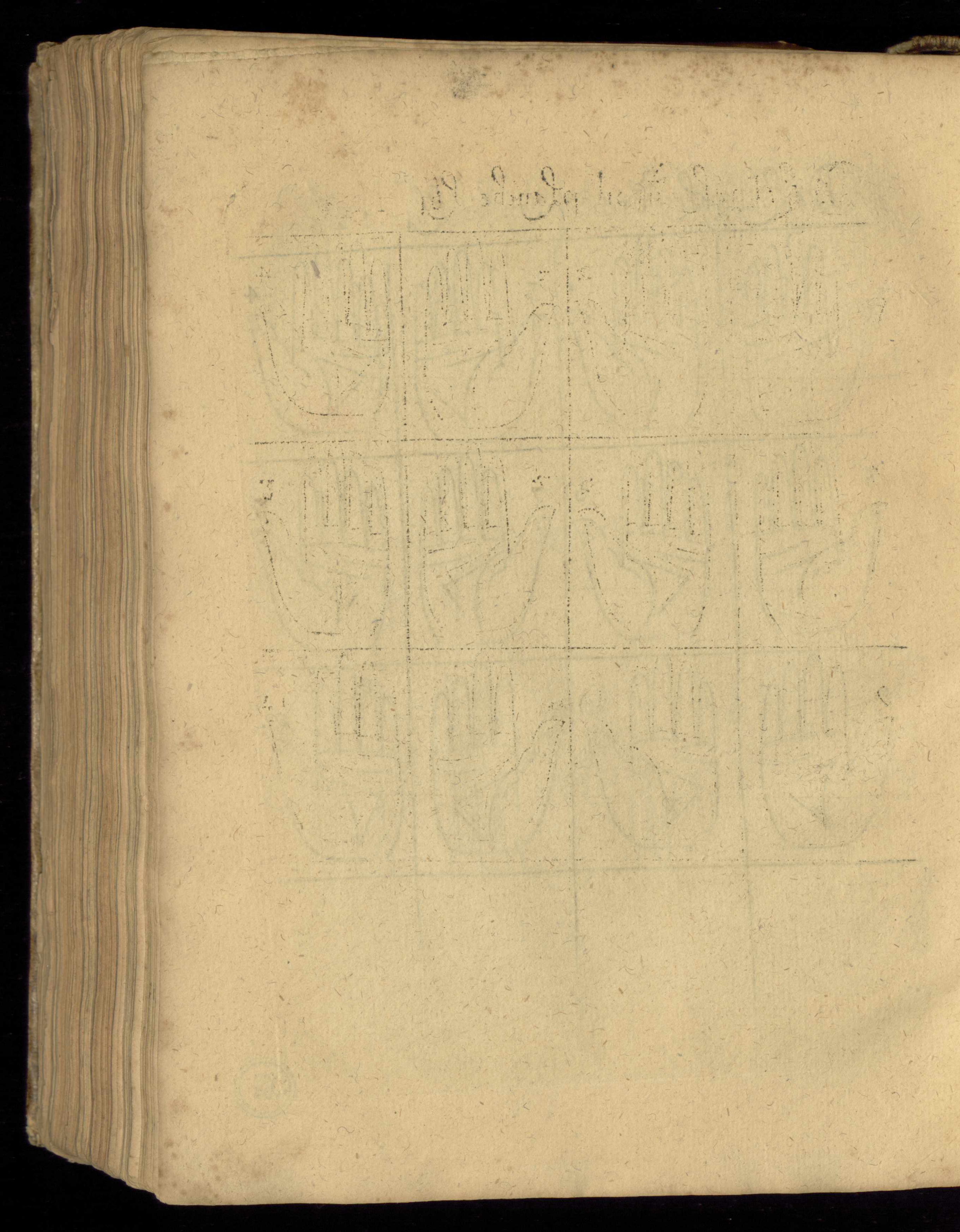


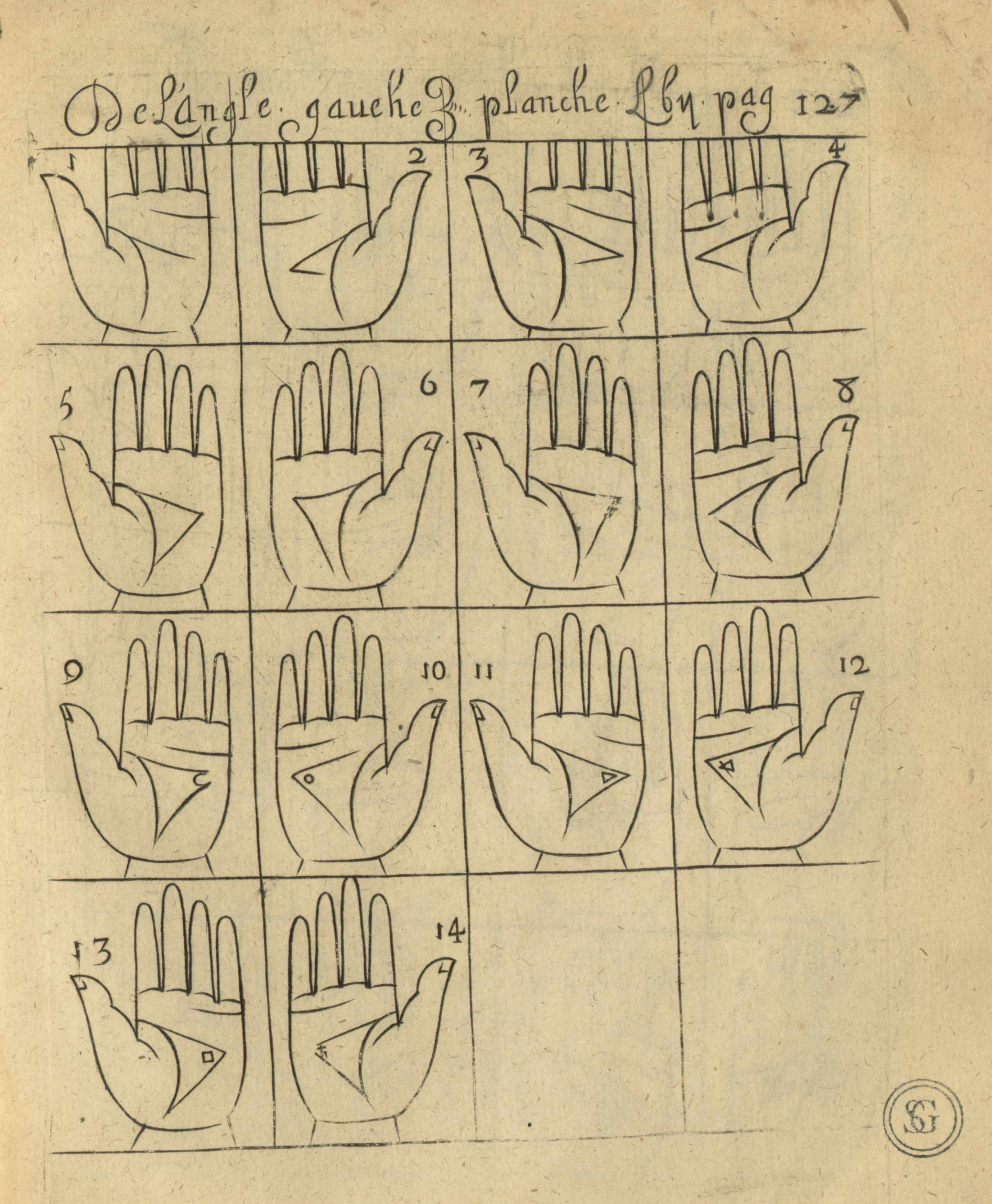

De l'angle Supreme Planche L.ııı. pag. 122
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

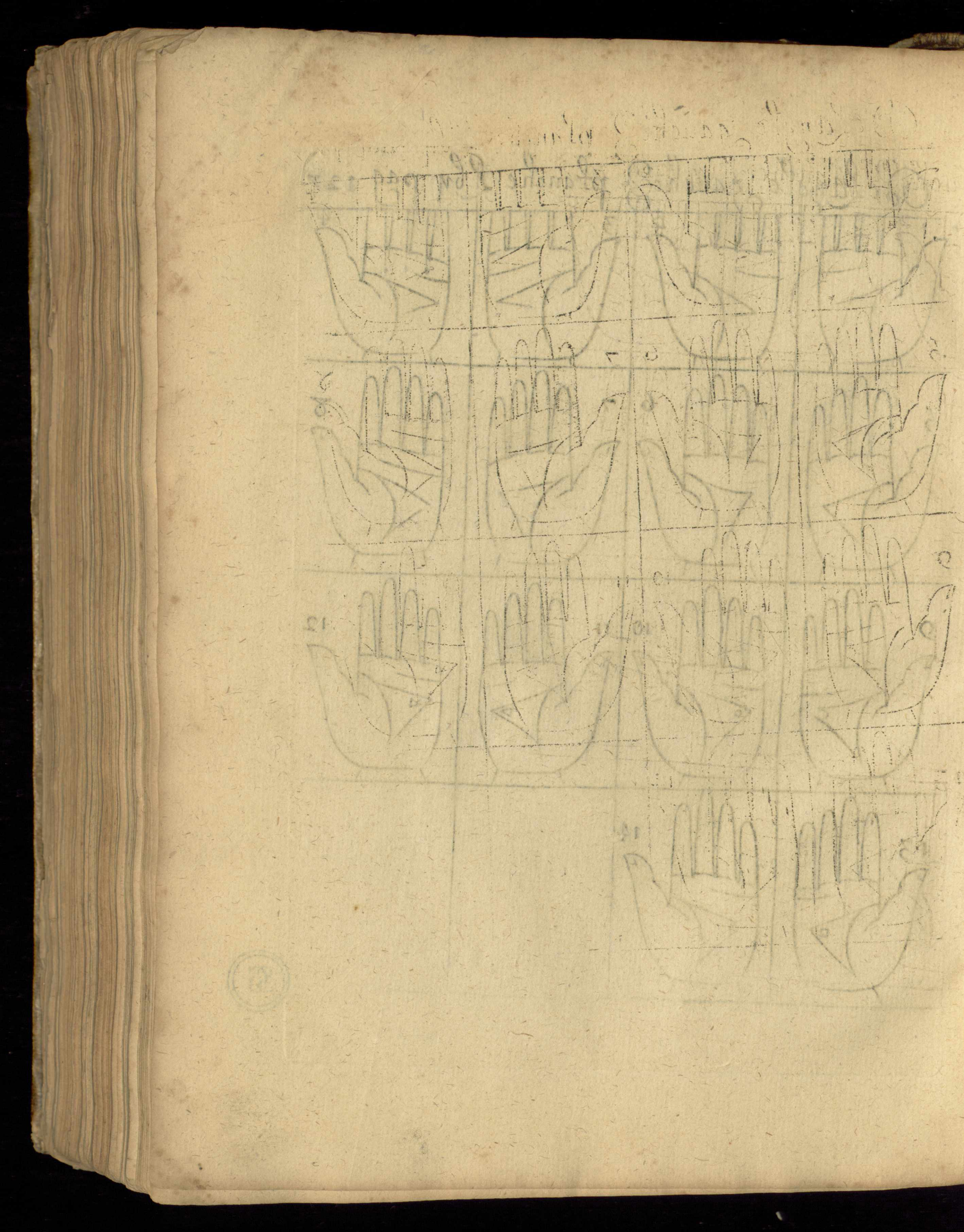

De l'angle Supreme 3 Planche Lb. pag 123
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

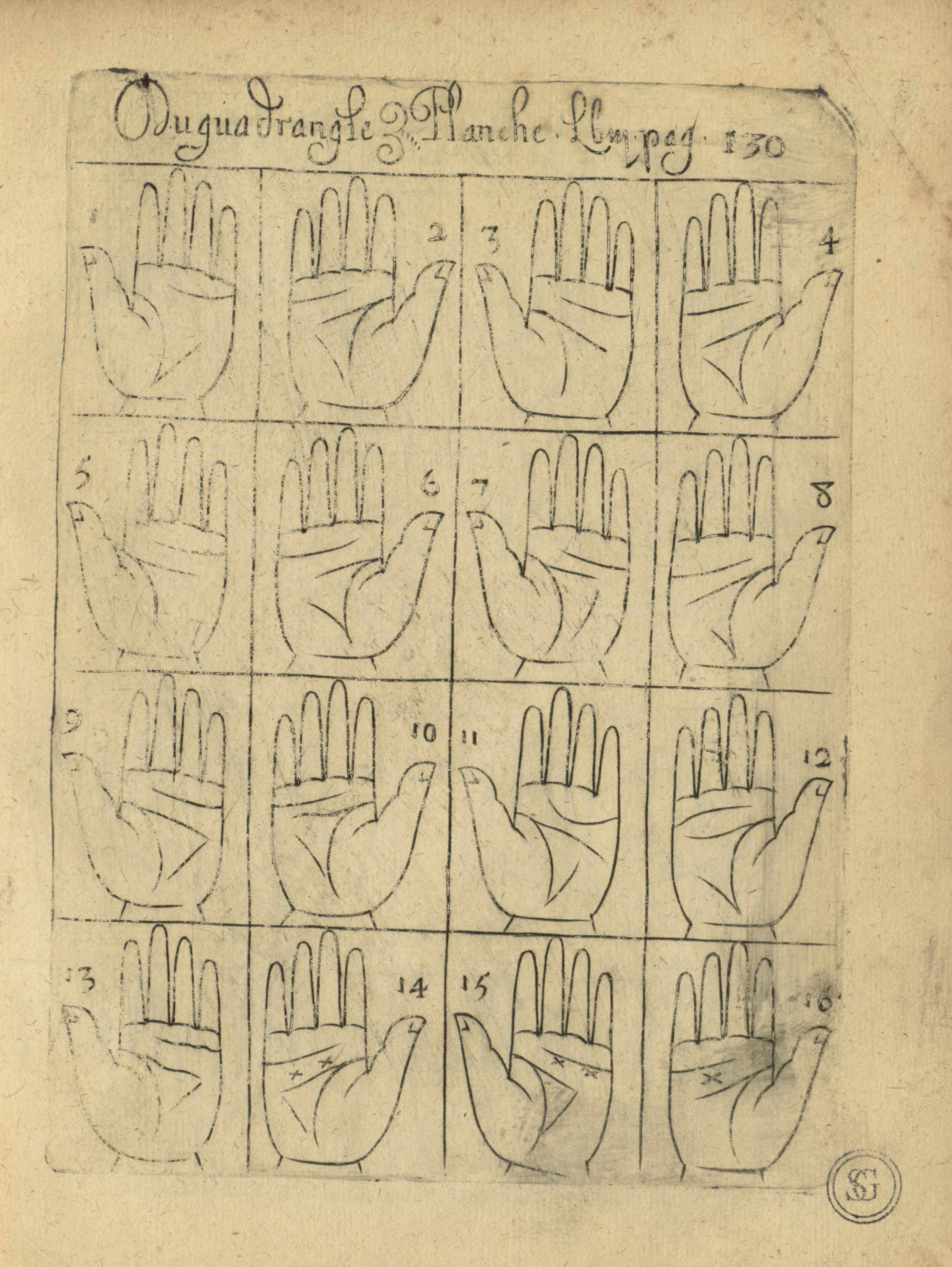


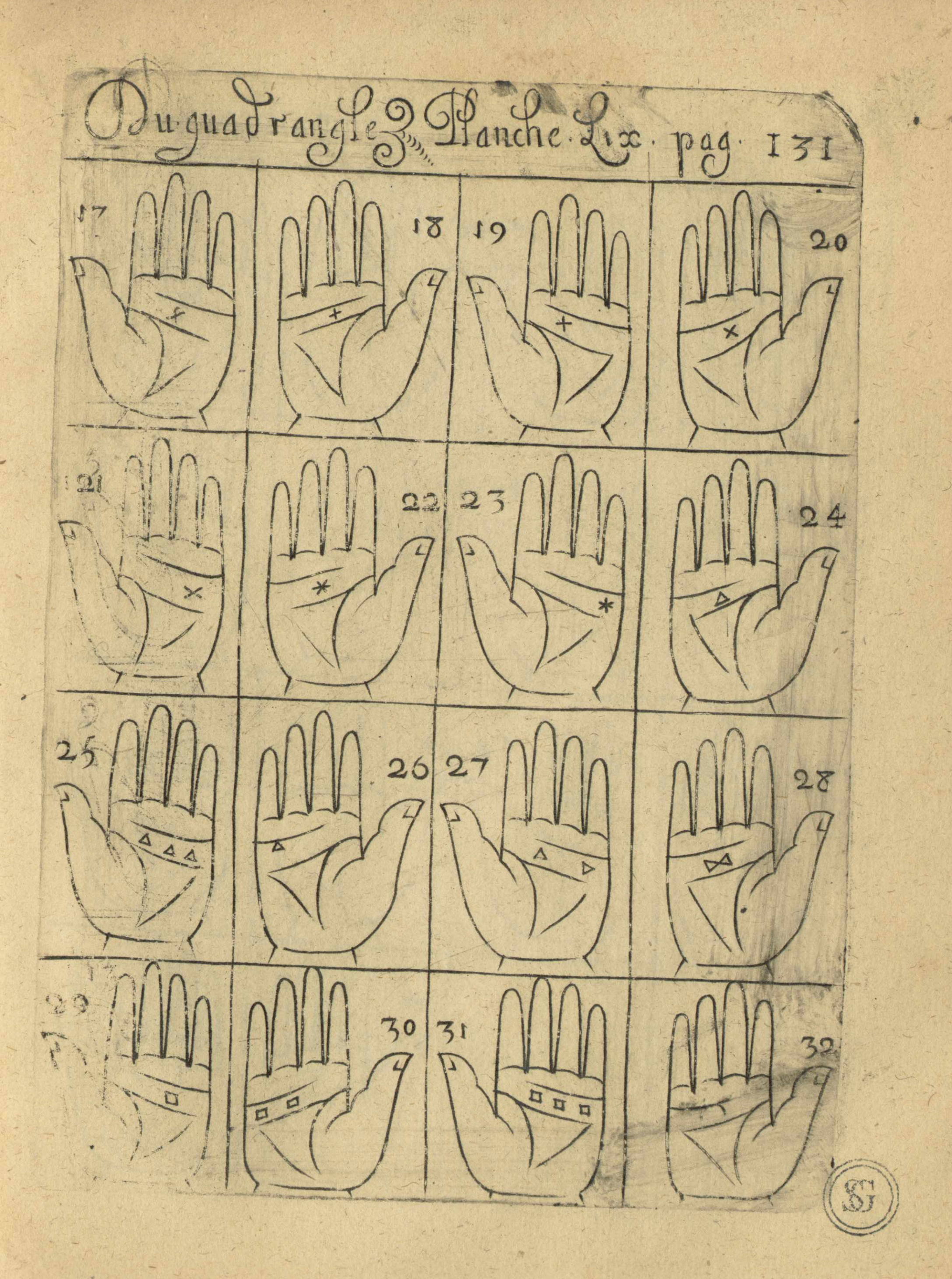

De L'angle droit pLanche Lbi 125
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12




De L'angle gauche 3me planche Lb4 pag 127
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14




Du quadrangle 3e Planche. Liv. pag. 130
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16


Du quadrangle Planche Lix pag 131
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

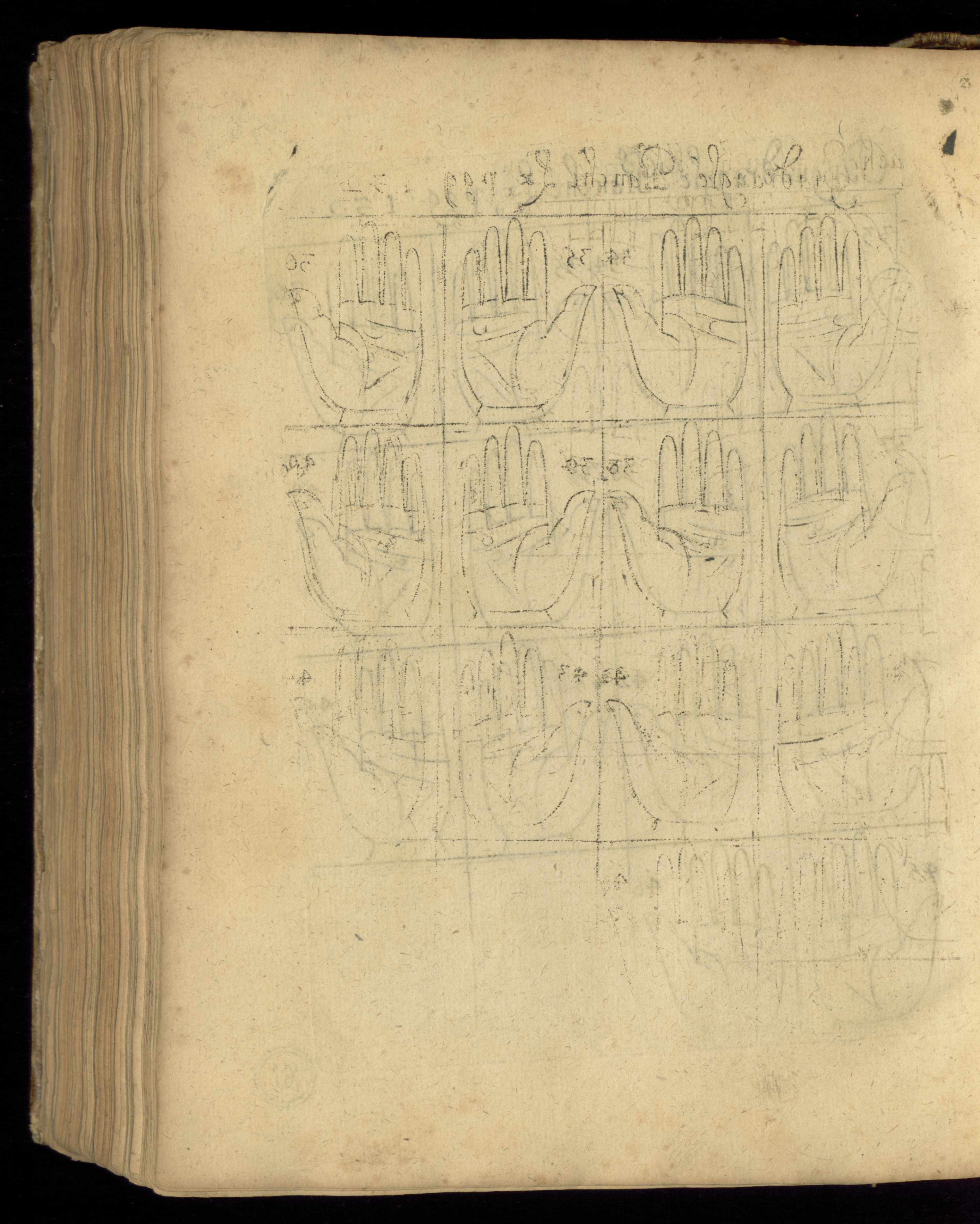
Du quadrangle. Planche Lx. pag. 132.

33 34 35 36

37 38 39 40

41 42 43 44

45 46



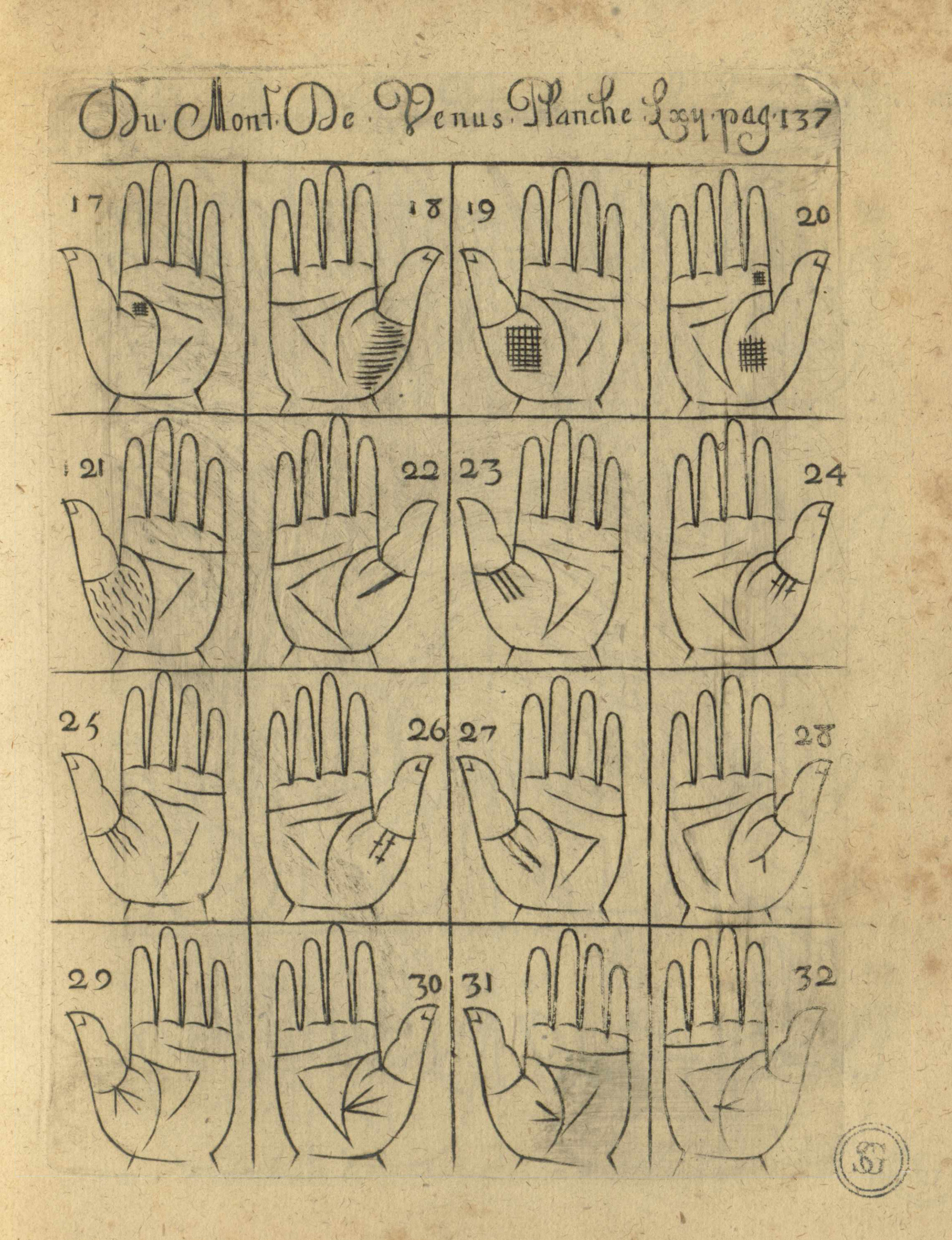
Du · Mont · De · Venus · Planche · LXI · pag 135

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16


Du Mont de Venus Planche Lxy pag 137
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32

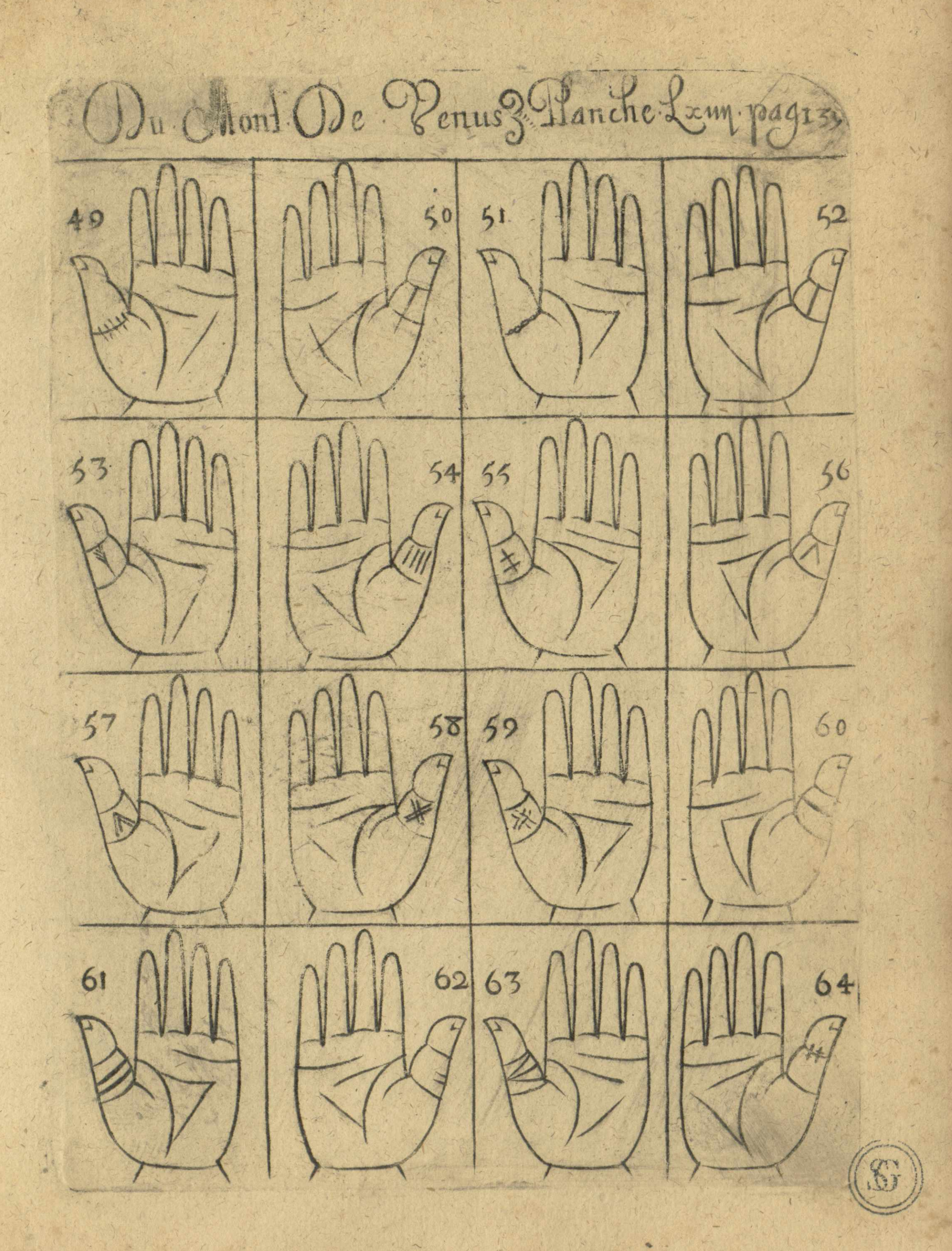
Du Mont. De Venus. Planche Lxiii. pag. 138

33 34 35 36

37 38 39 40

41 42 43 44

45 46 47 48


Du Mont De Venus 3 Planche Lxiiij pag 133
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64


Du Mont De Venus 3. planche Lxb. pag. 141
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
78
77
78
79
80

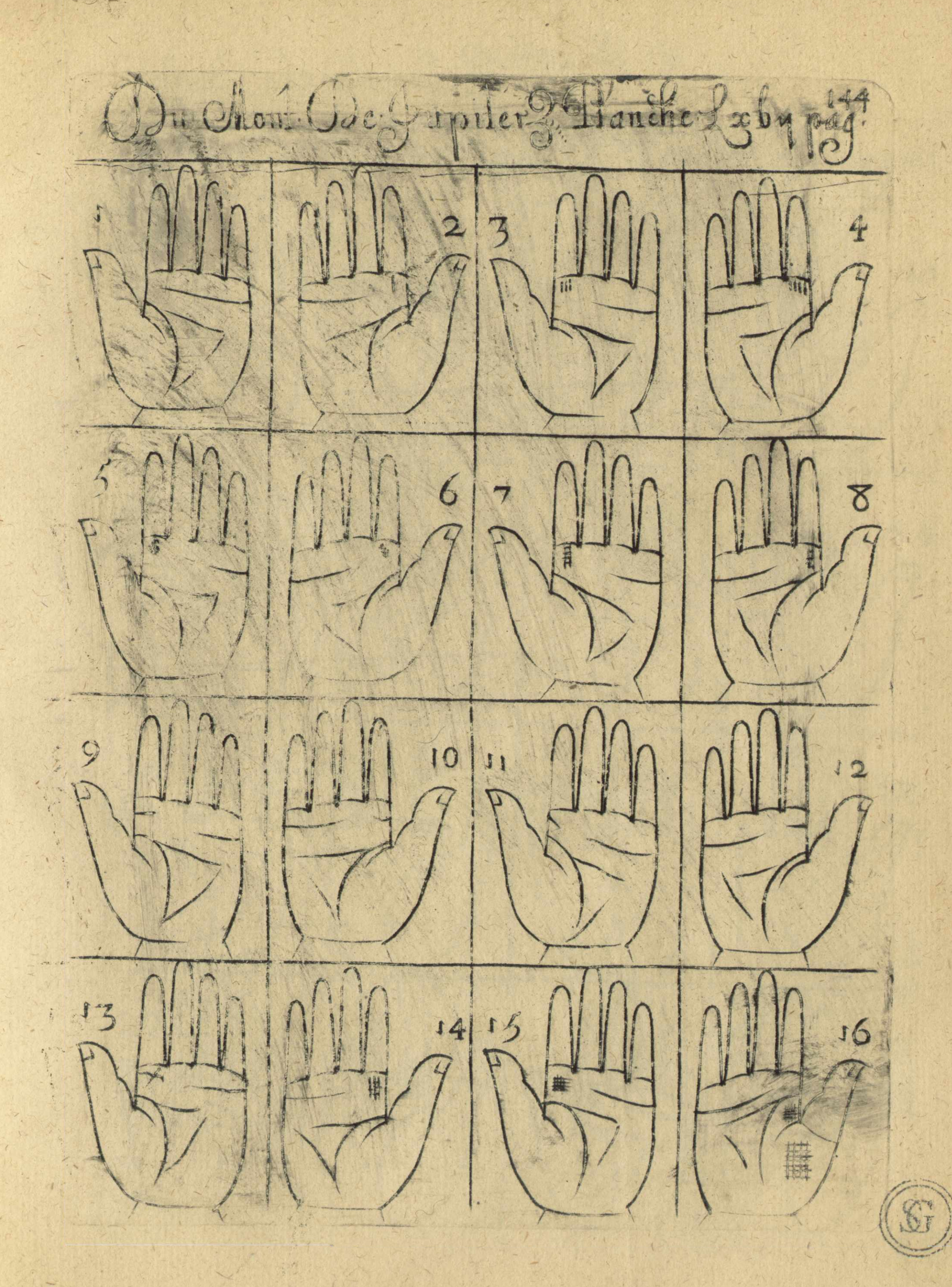
Du Mont De Venus Planche LXXI pag 142

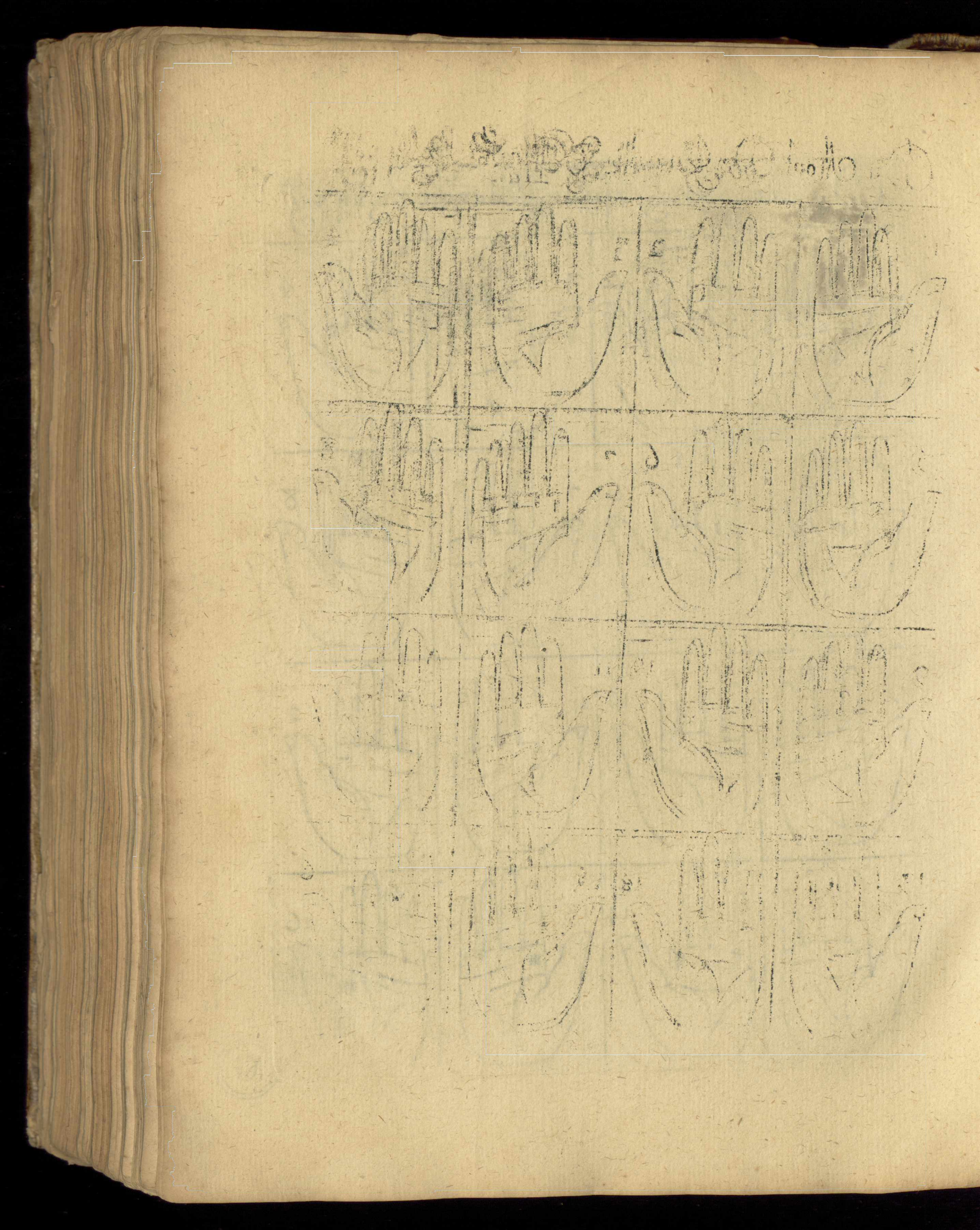
81 82 83 84

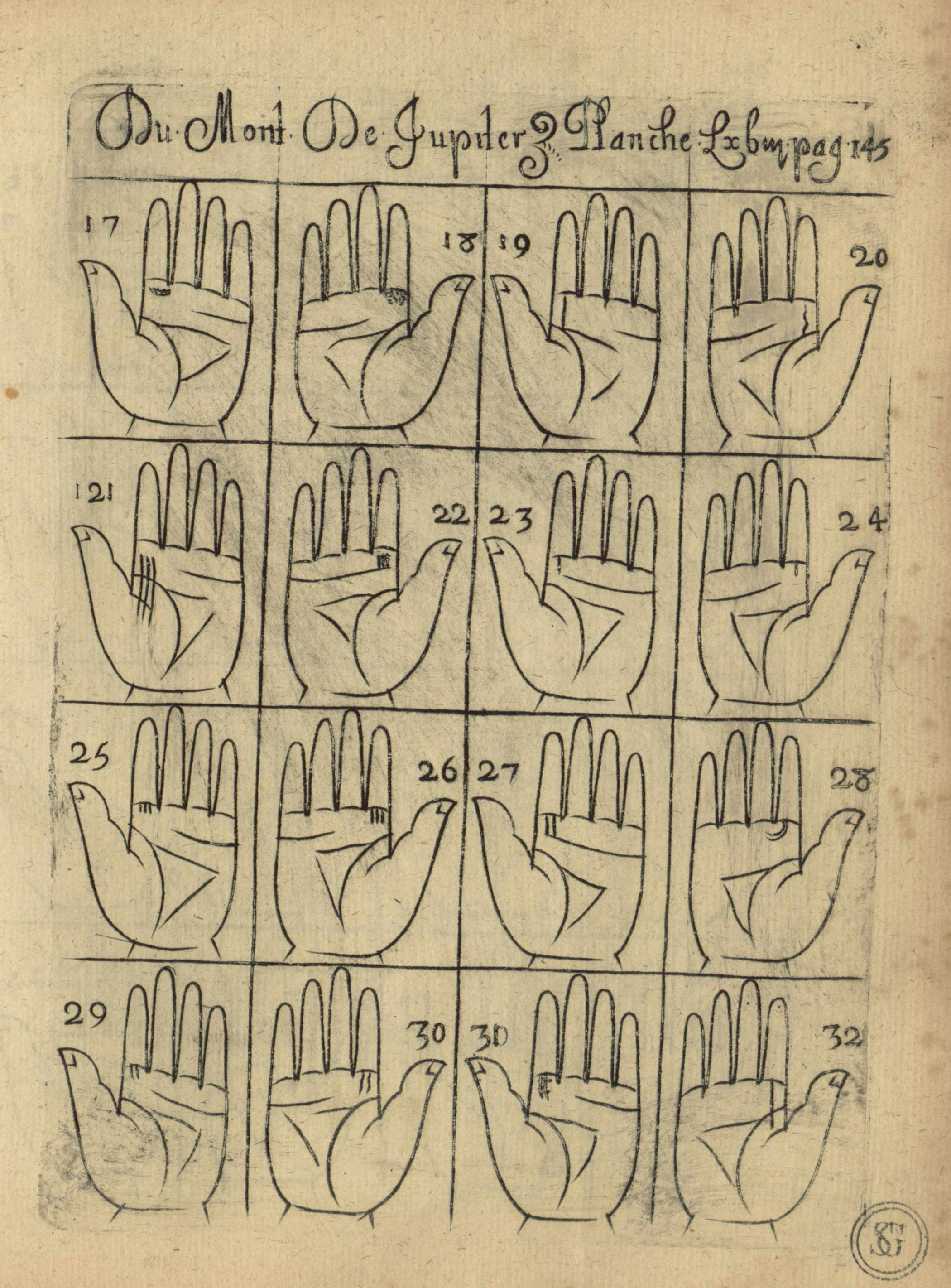
85 86 87 88

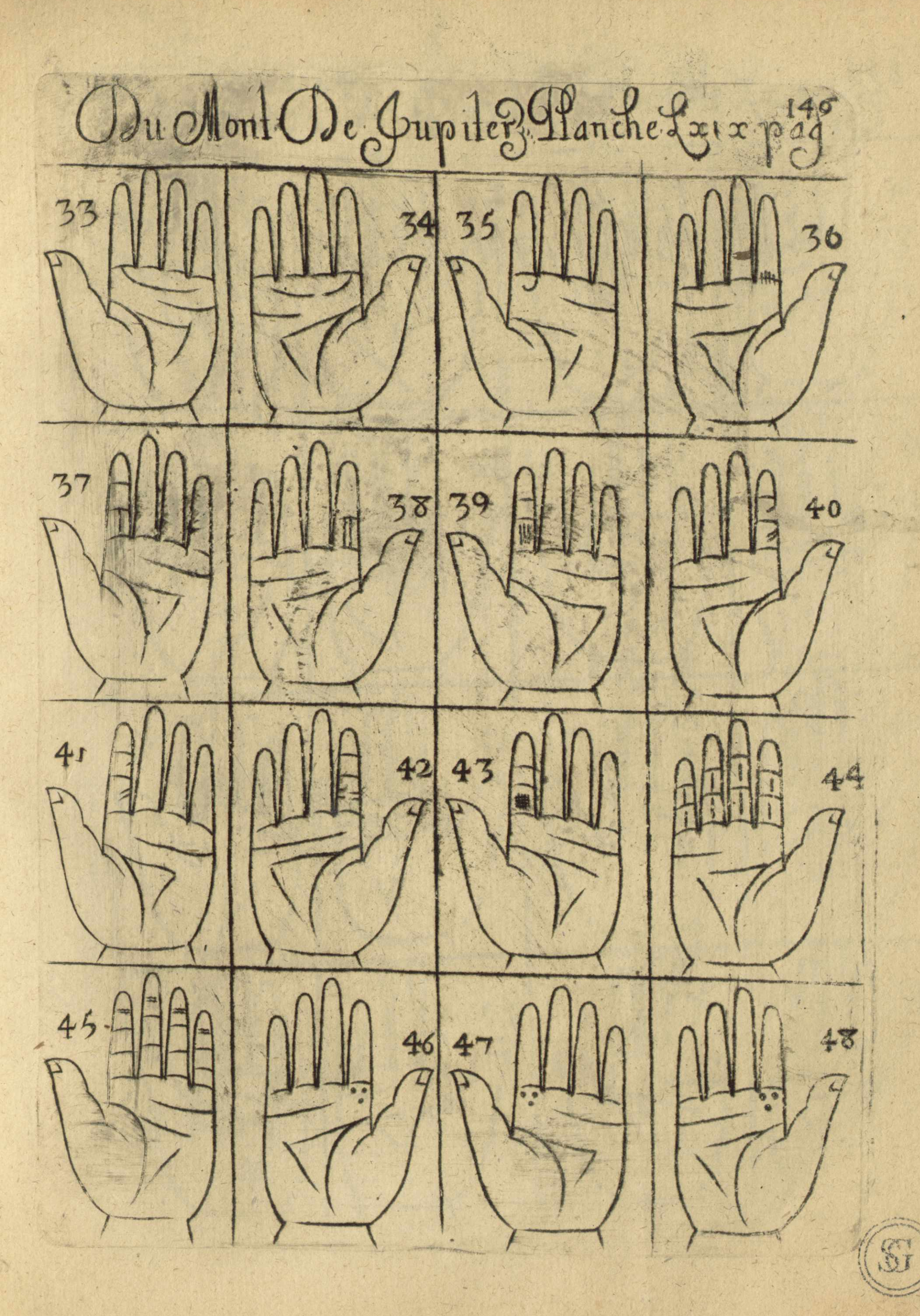
89

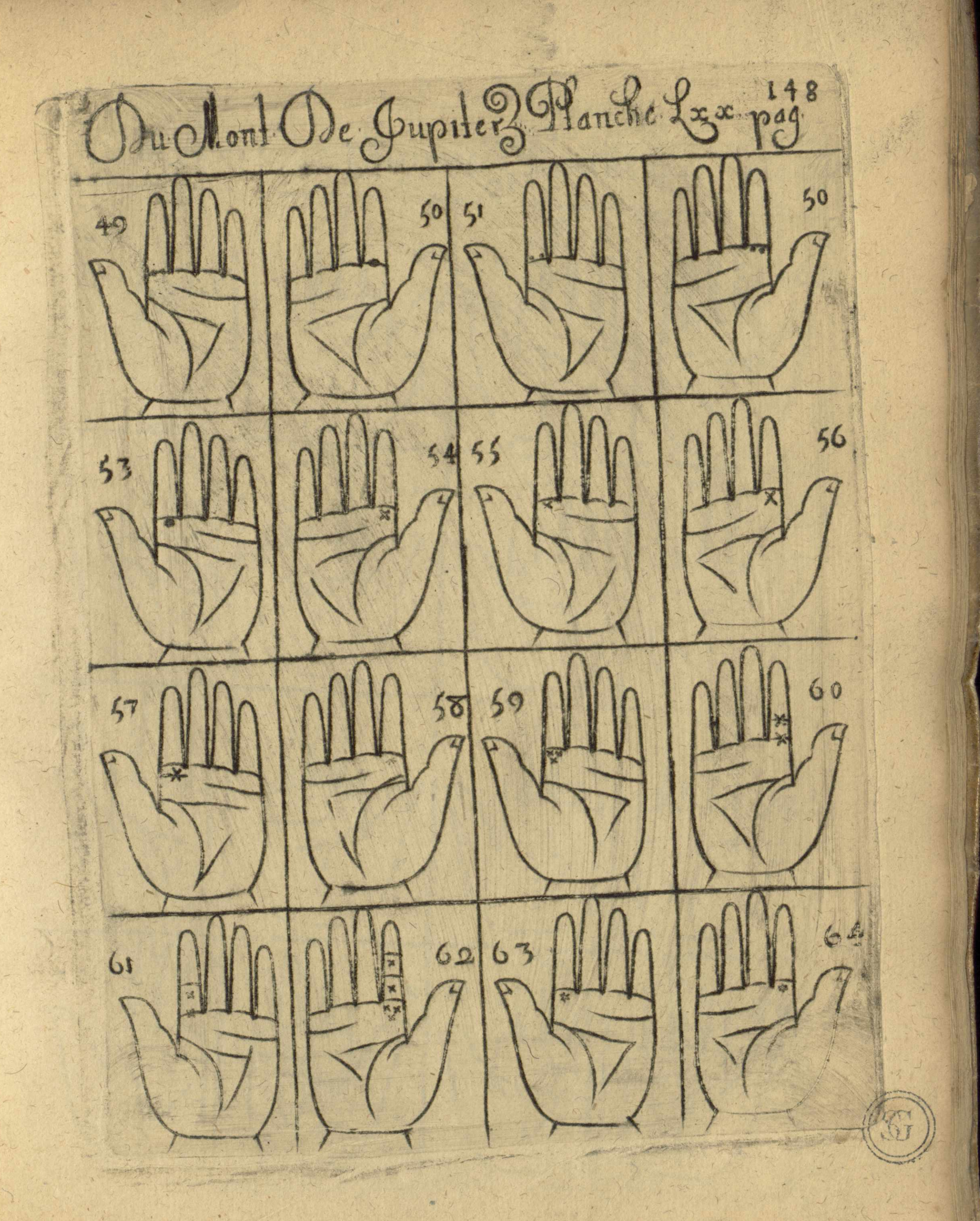


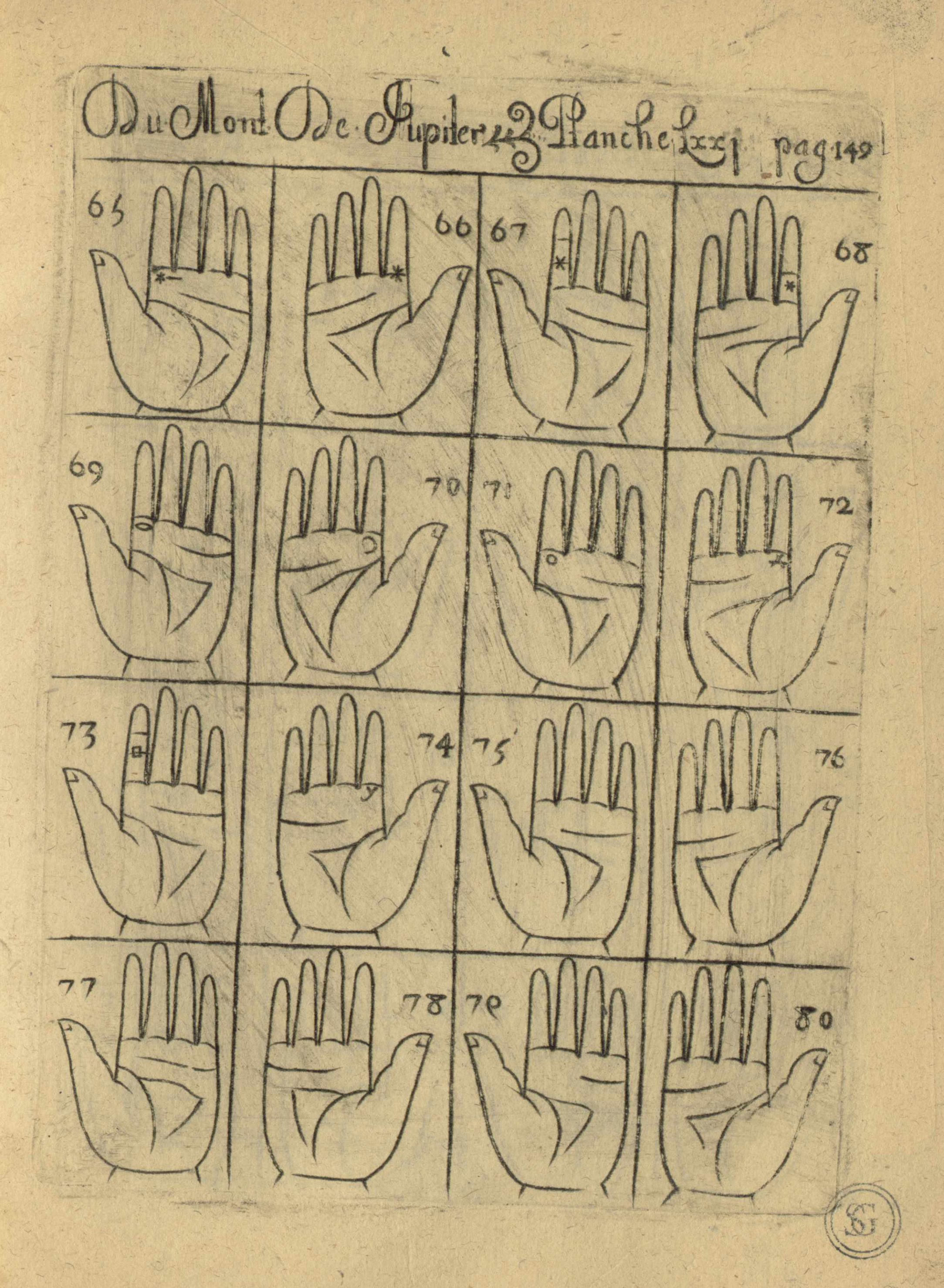

Du Mont de Jupiter Planche Lxvij pag. 144
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16




Du·Mont·De·Jupiter 3e Planche·Lxbiii·pag·145
17
18
19
20
121
22
23
24
25
26
27
28
29
30
30
32


Du Mont De Jupiter Planche Lxix pag 145
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48


Du Mont De Jupiter Planche Lxx pag 148
49
50
51
50
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64


Du Mont de Jupiter 3 Planche LXXI pag 149
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80

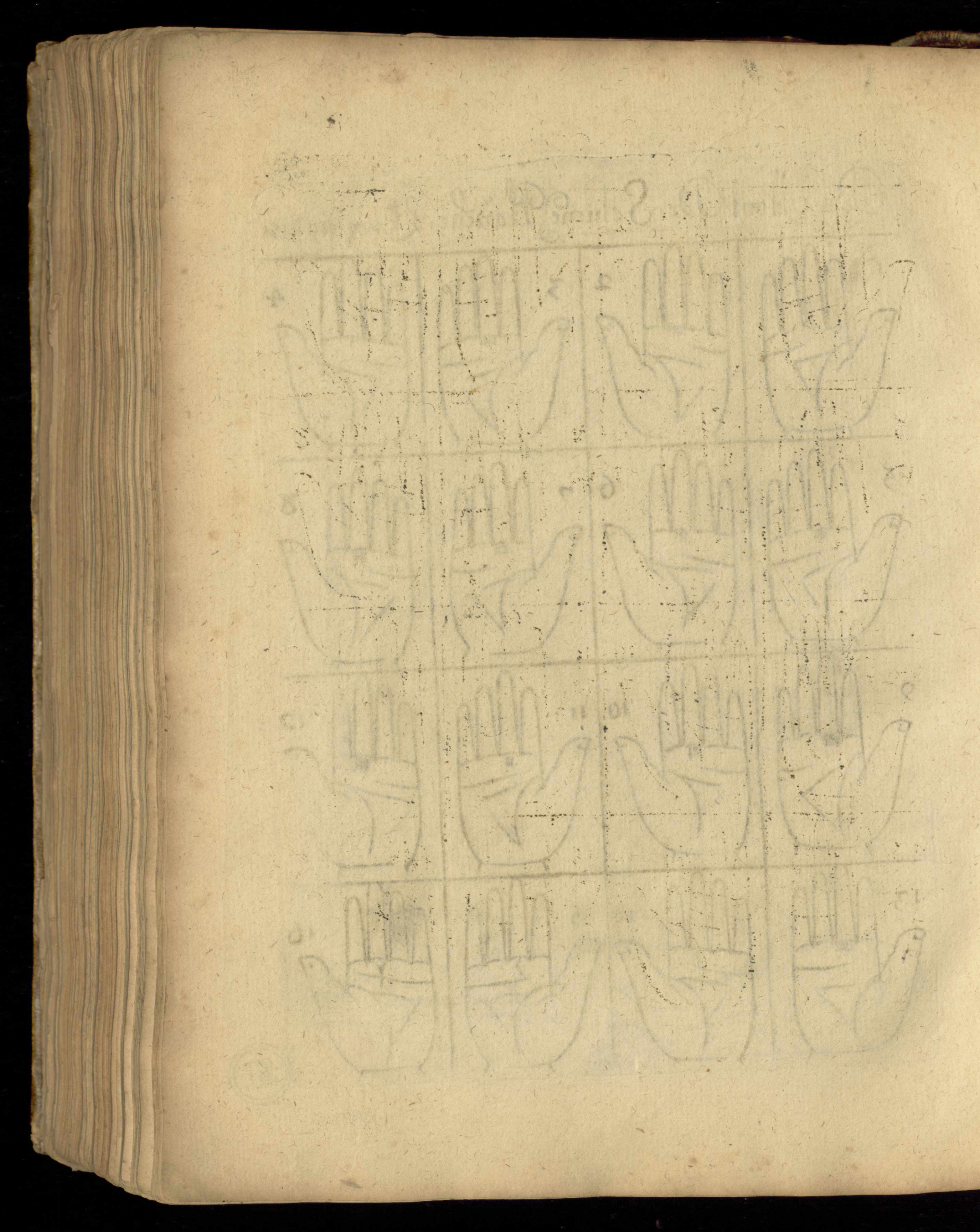
Du Mont de Saturne Planche LXXII. pag. 151

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16



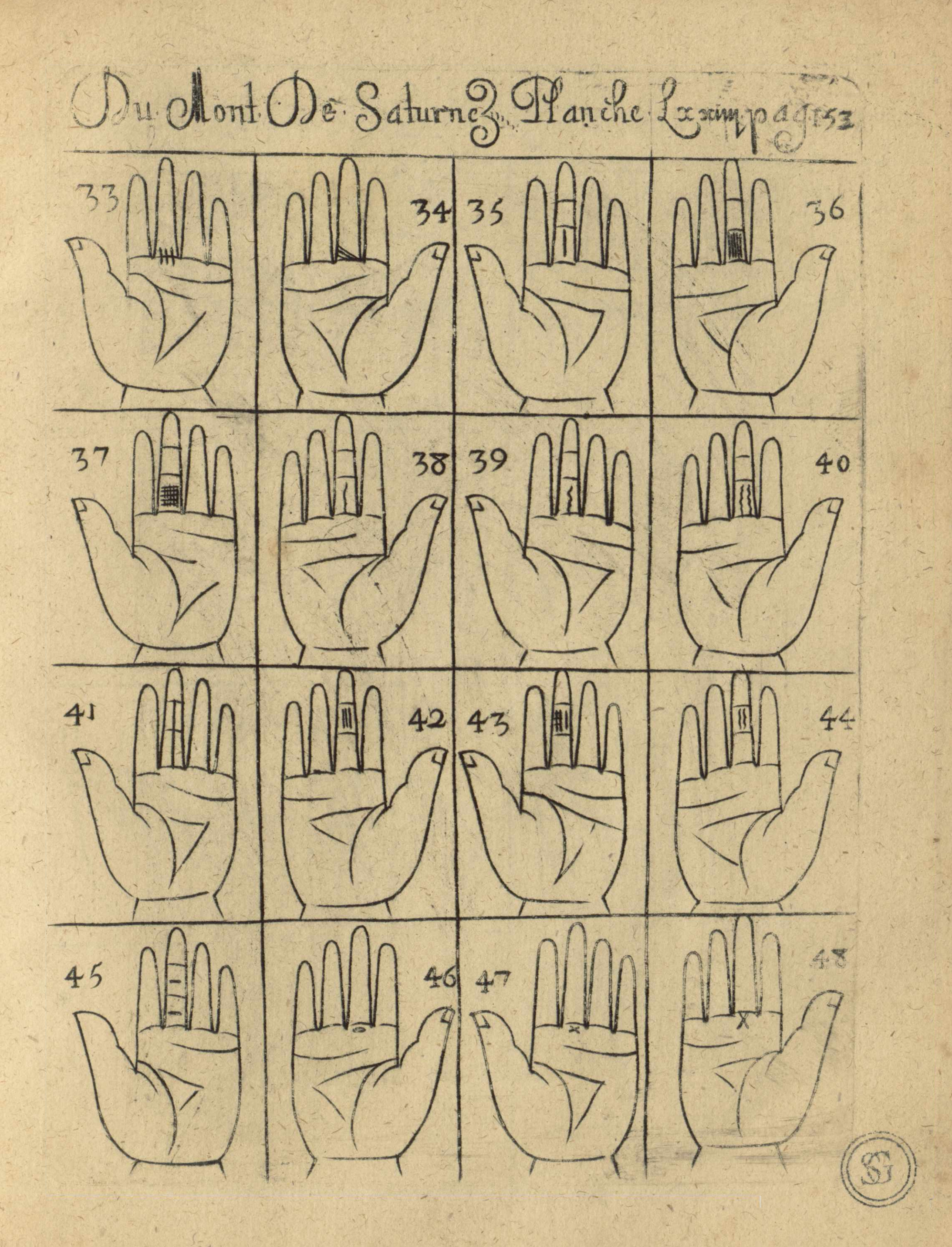
Du Mont De Saturne 3 Planche Lampag 152

17 18 19 20

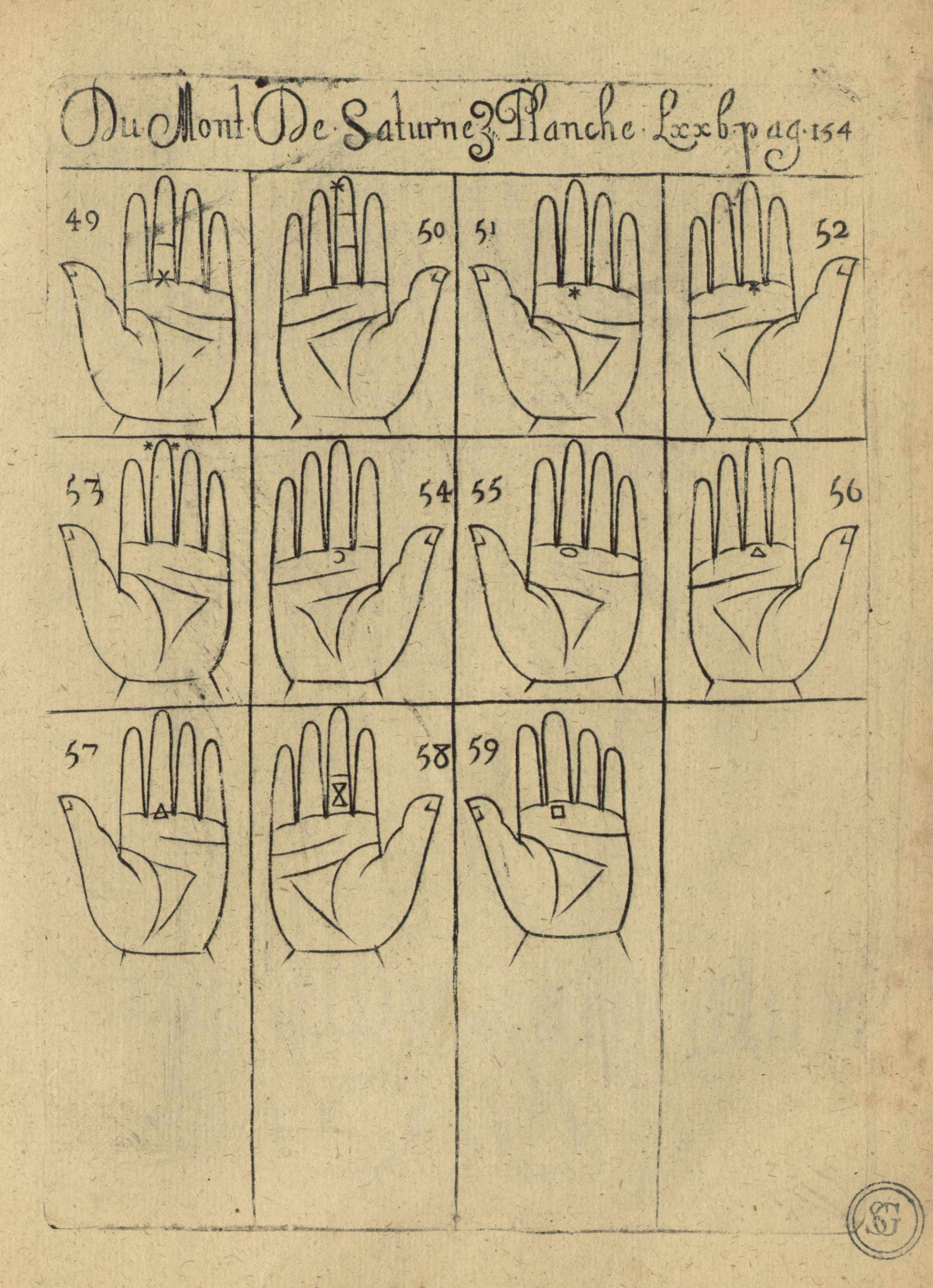
21 22 23 24

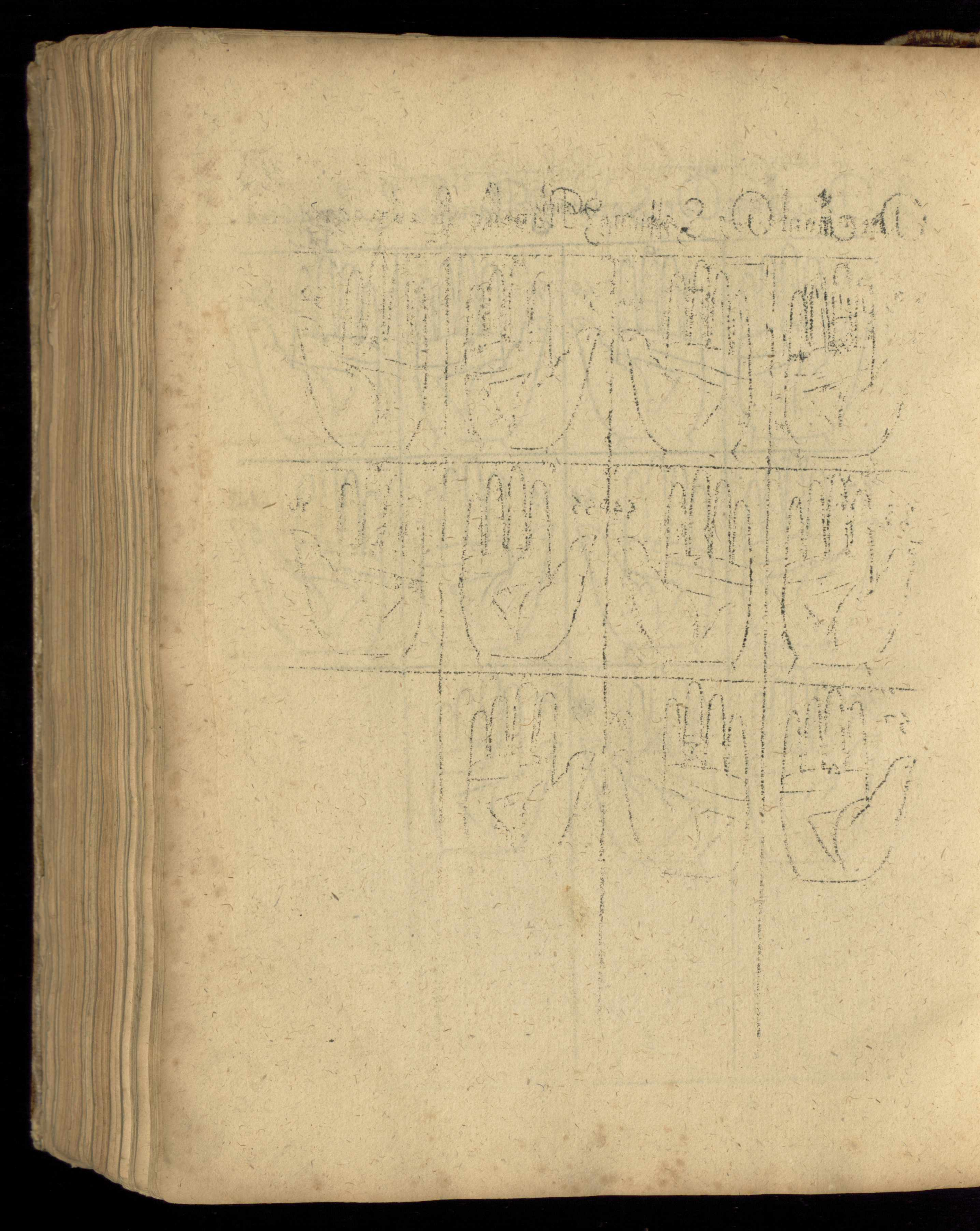
25 26 27 28

29 30 30 32


Du Mont De Saturne 3 Planche Lxxiii pag 153
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48




Du Mont De Saturne 3 Planche Lxxb pag 154
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59



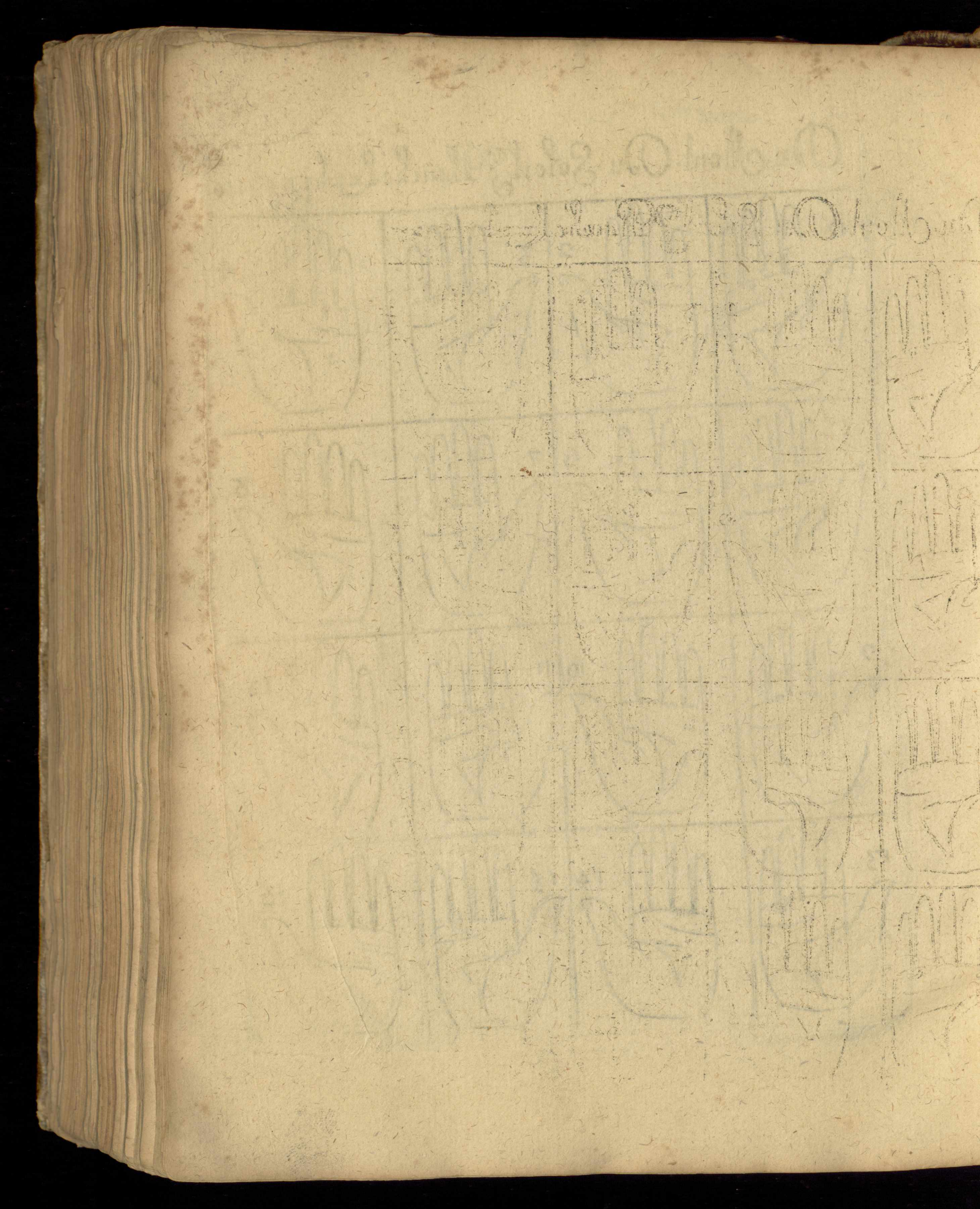
Du·Mont·Du·Soleil 3. Planche·Lxxvj·pag·156

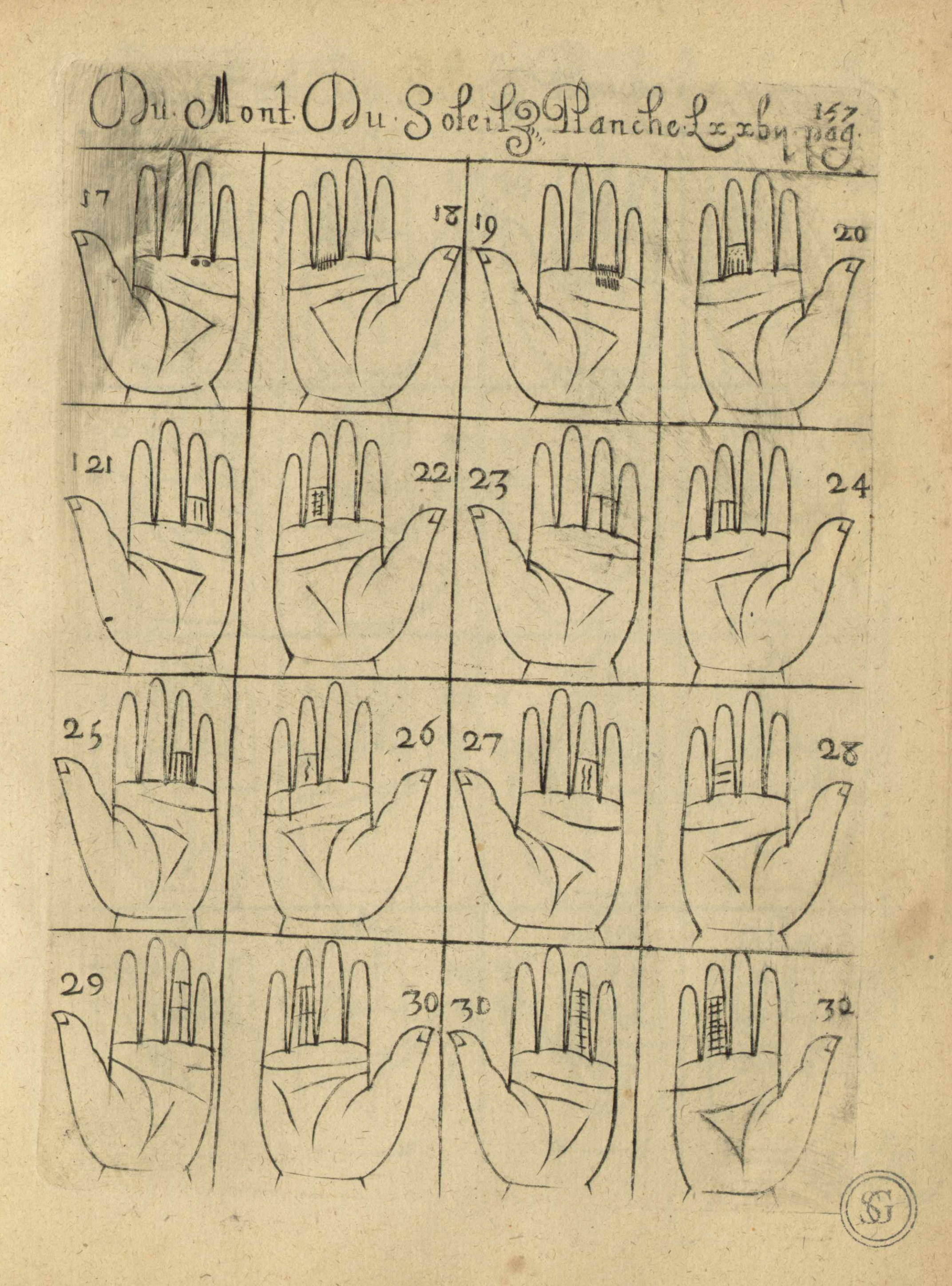
1 2 3 4

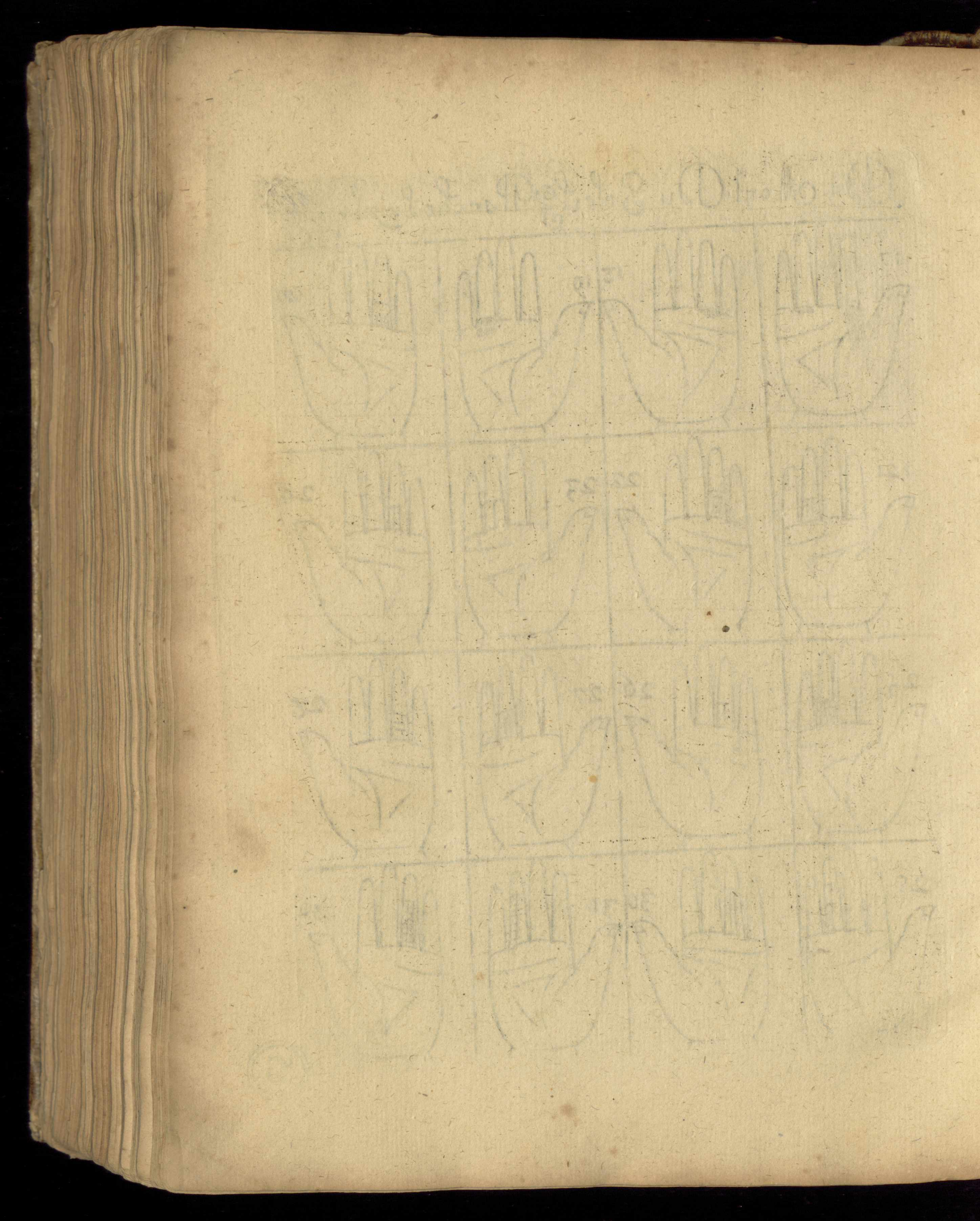
5 6 7 8

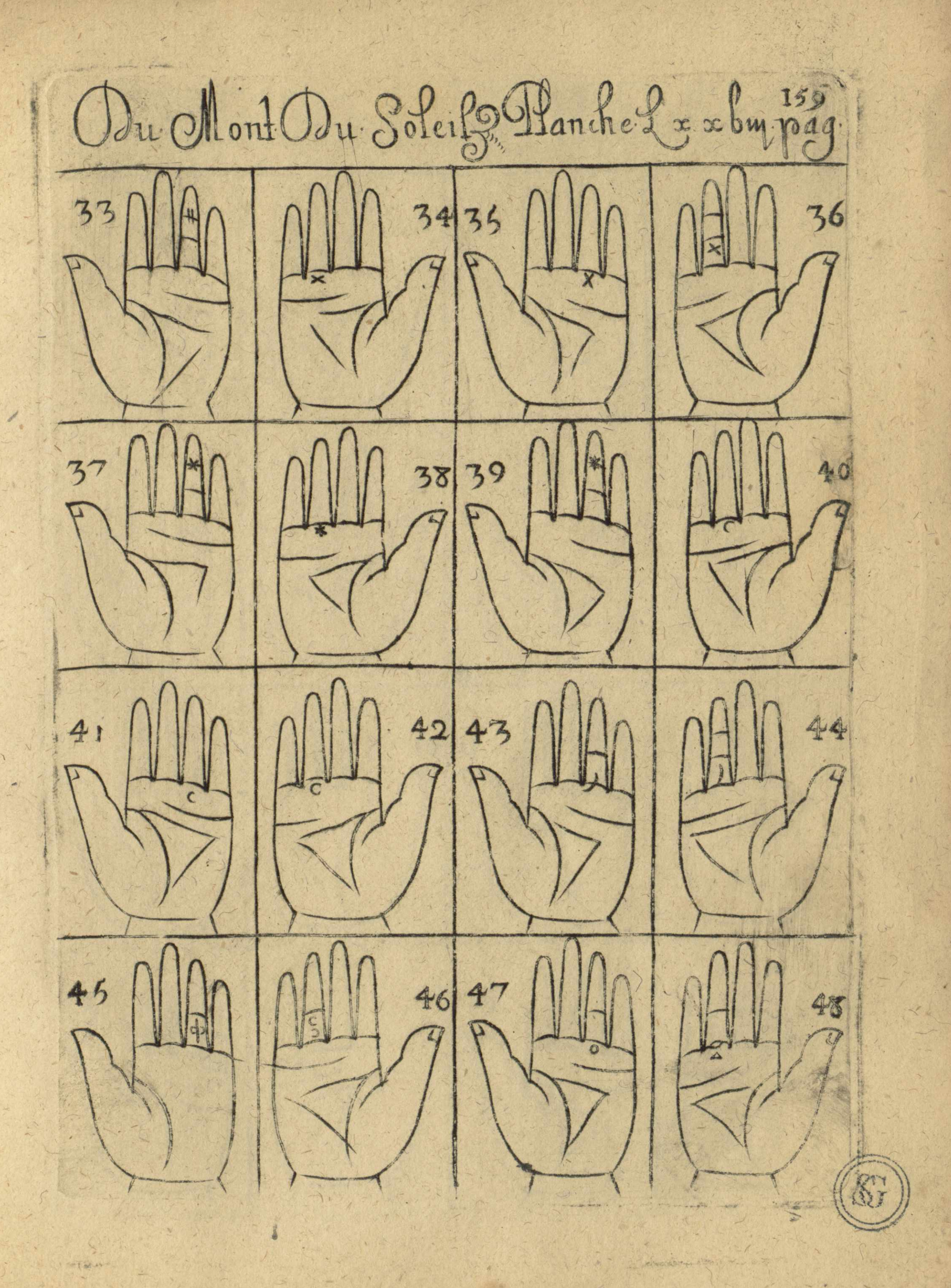
9 10 11 12

13 14 15 16




Du Mont Du Soleil Planche Lxxvj pag 157
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
30
32




Du Mont Du Soleil Planche L x x bm pag 159
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

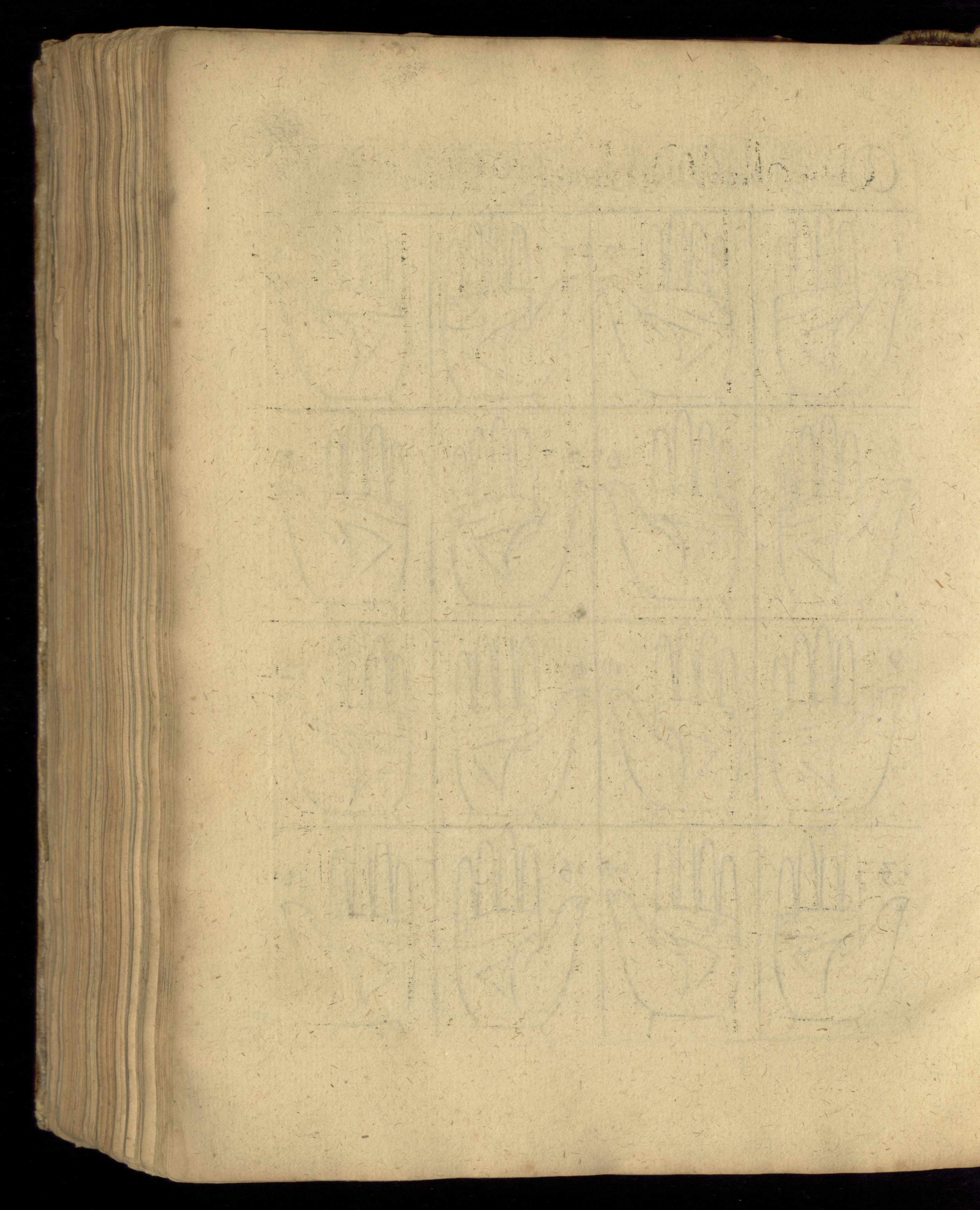
Du Mont de Mercure 2. Planche LXXIX. pag. 161

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16



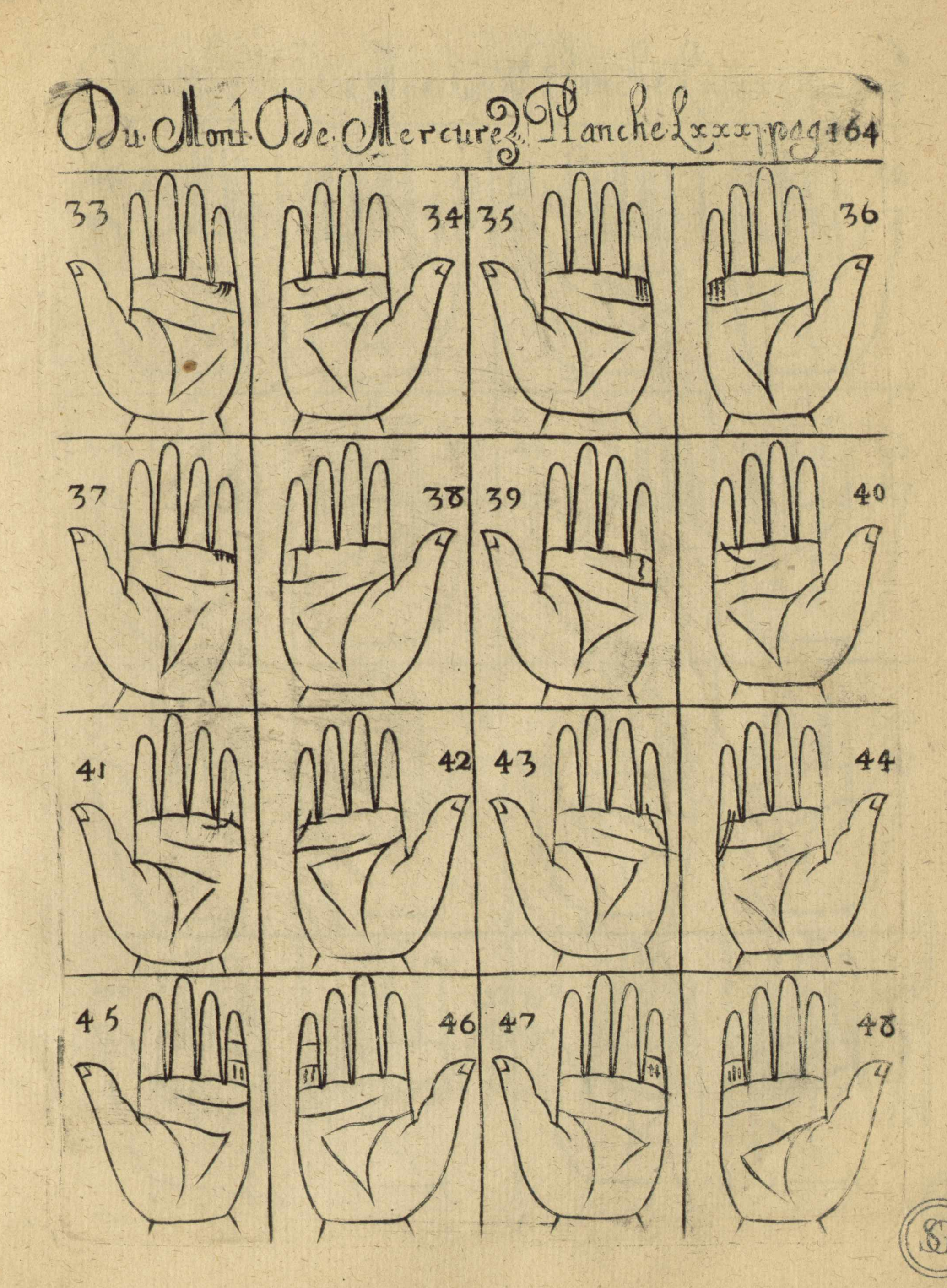
Du.Mont.De.Mercure Planche Lxxx pag.163

17 18 19 20

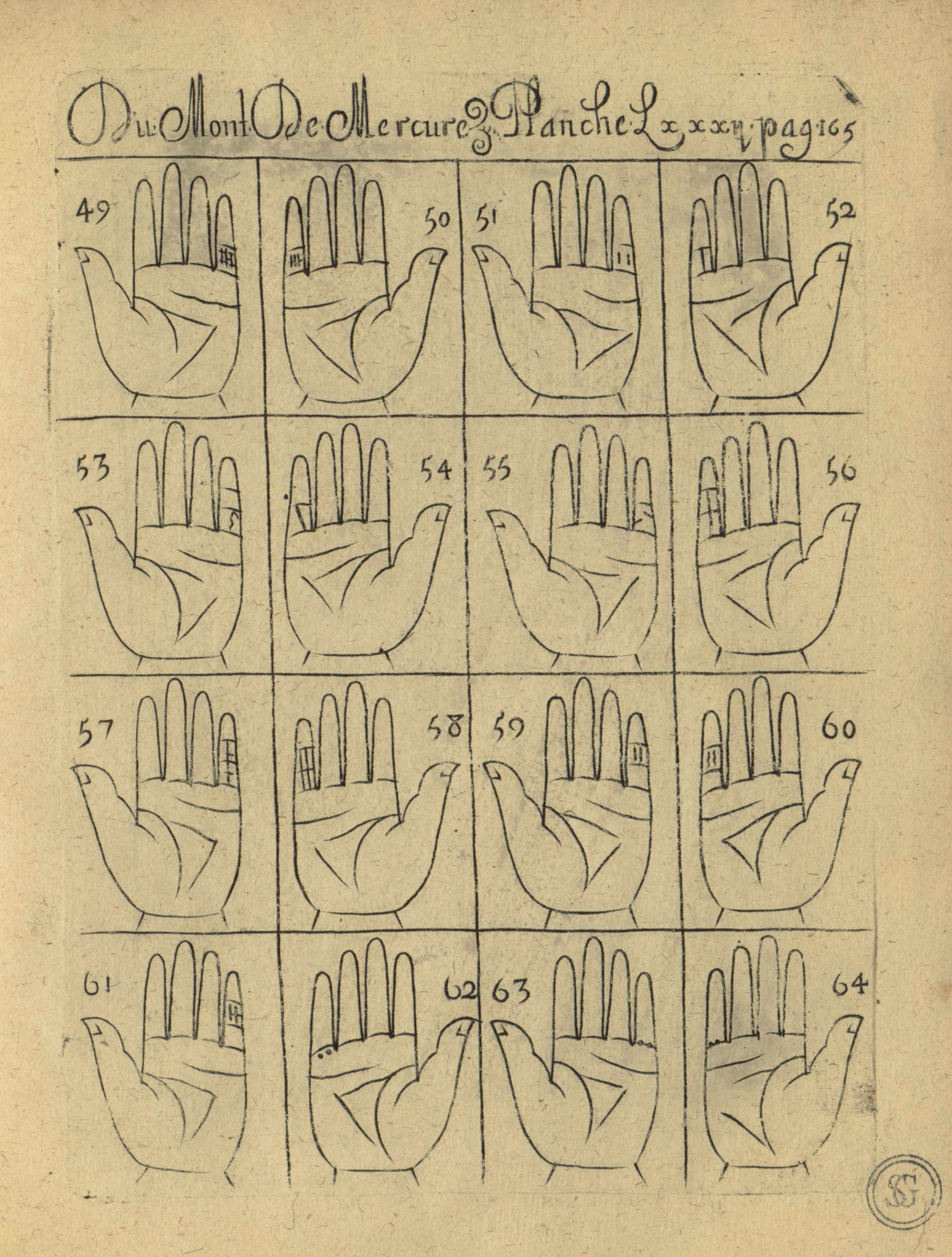
21 22 23 24

25 26 27 28

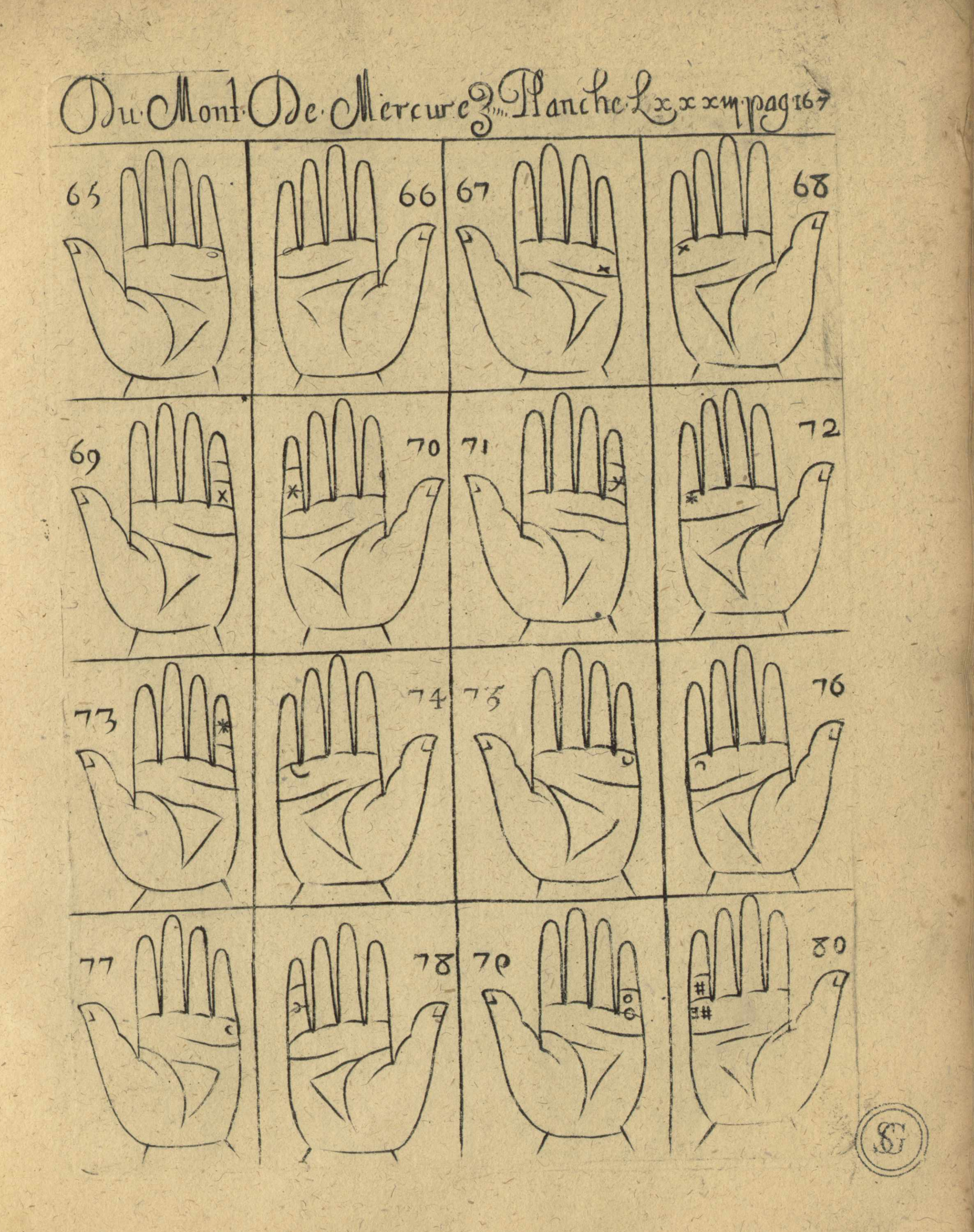
29 30 31 32

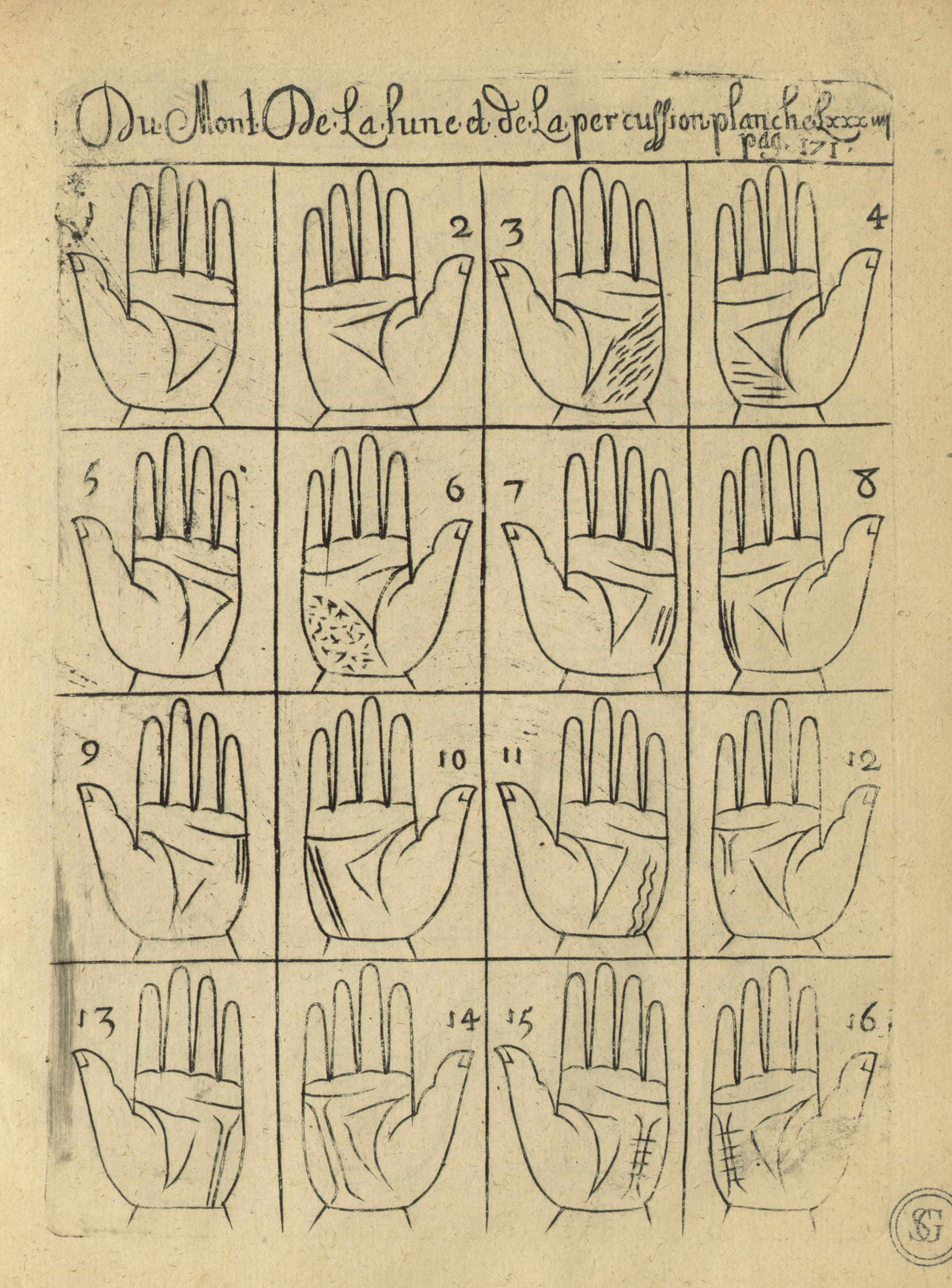


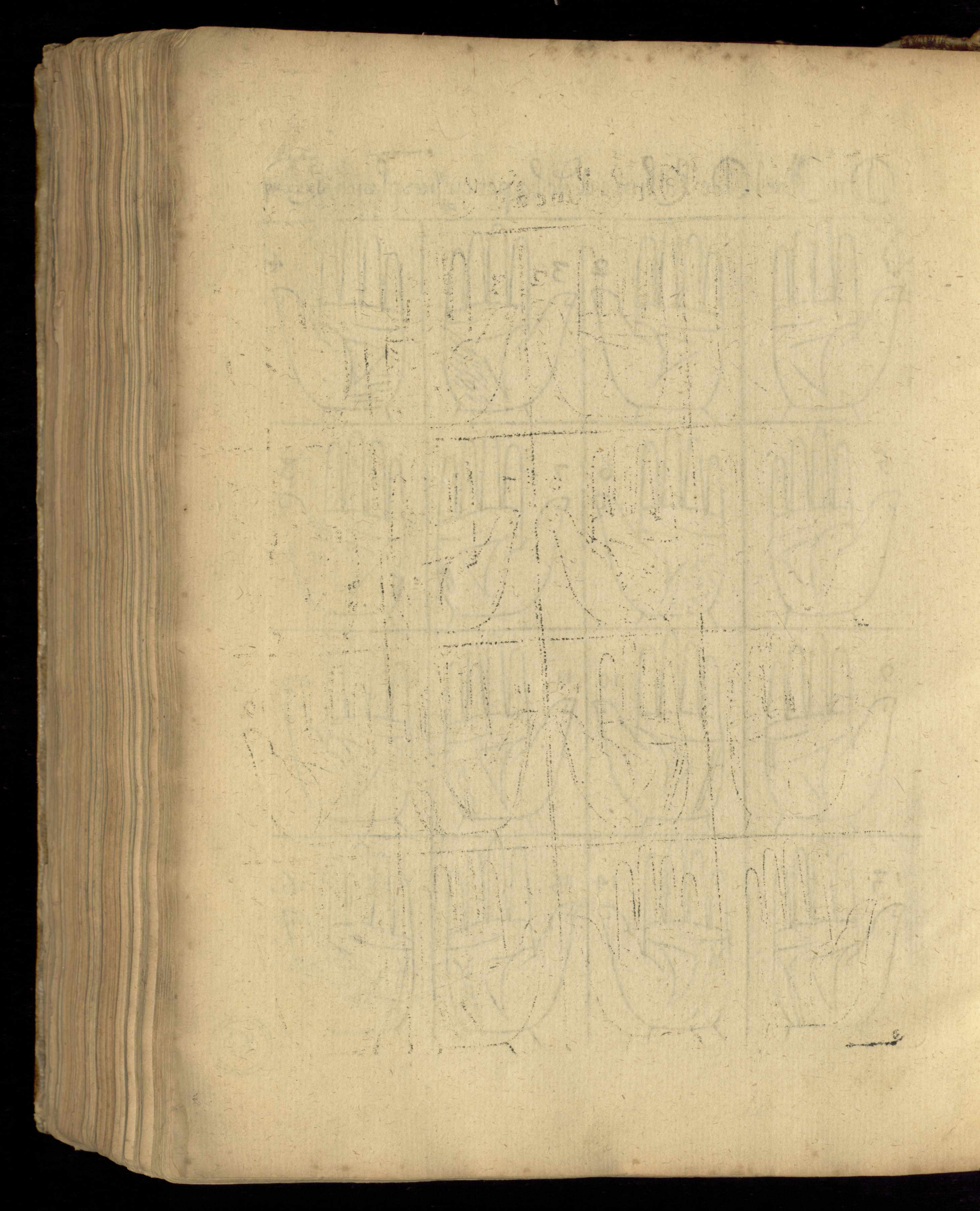
Du Mont de Mercure Planche Lxxxij pag 164
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

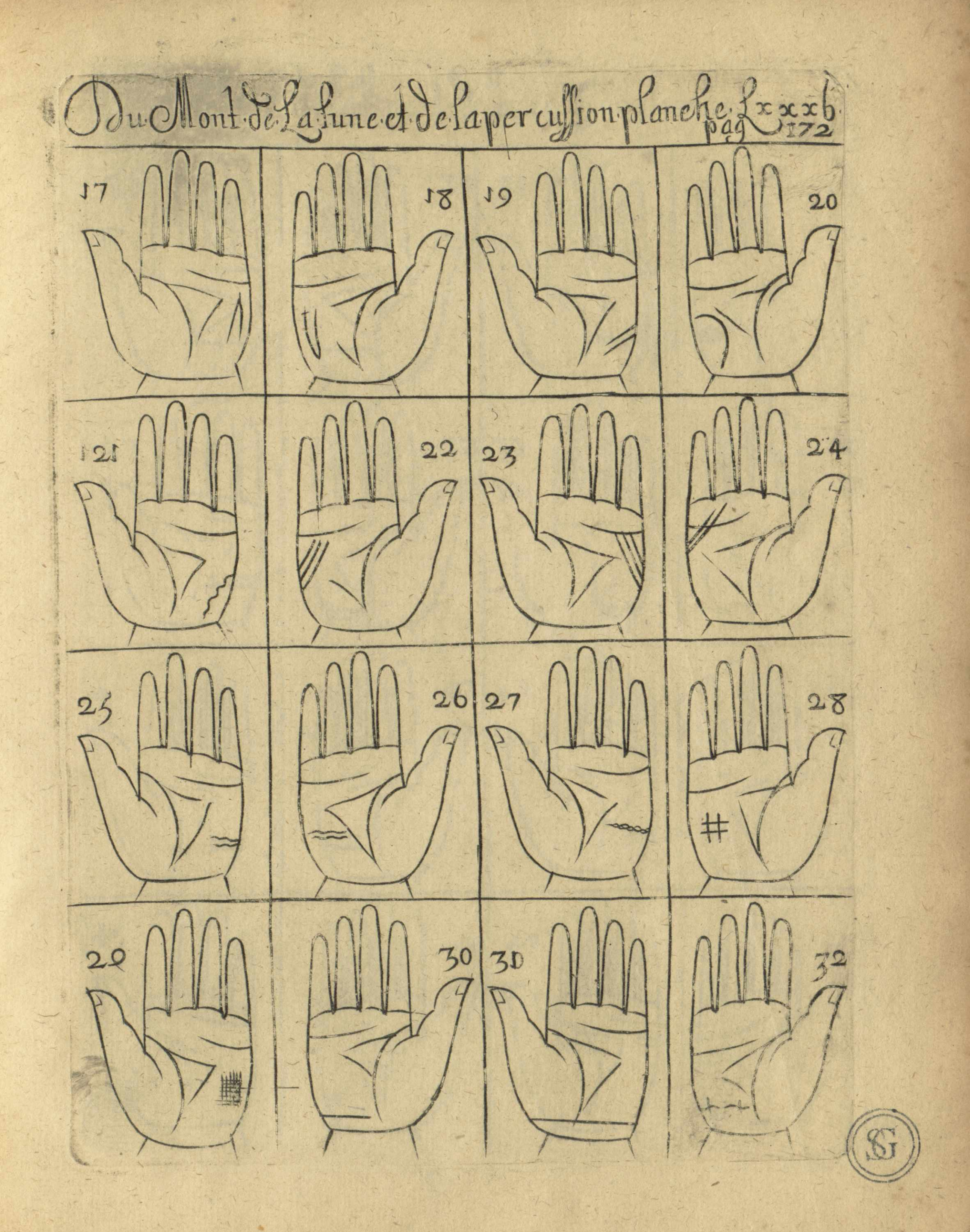

Du Mont de Mercure ☿ Planche Lxxxvj. pag 165
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64

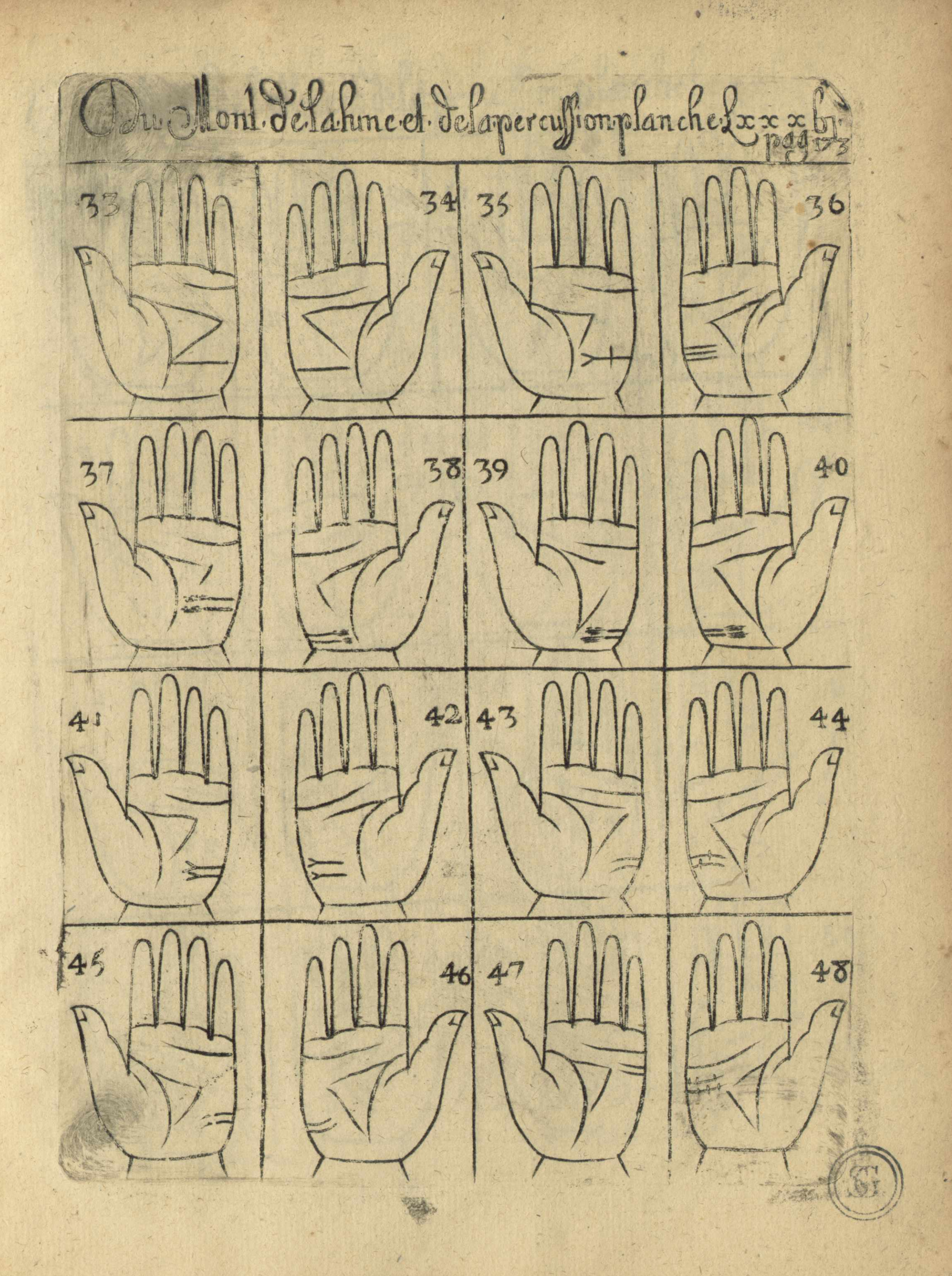
Du Mont De Mercure 3.me Planche Lxxxiii pag 167

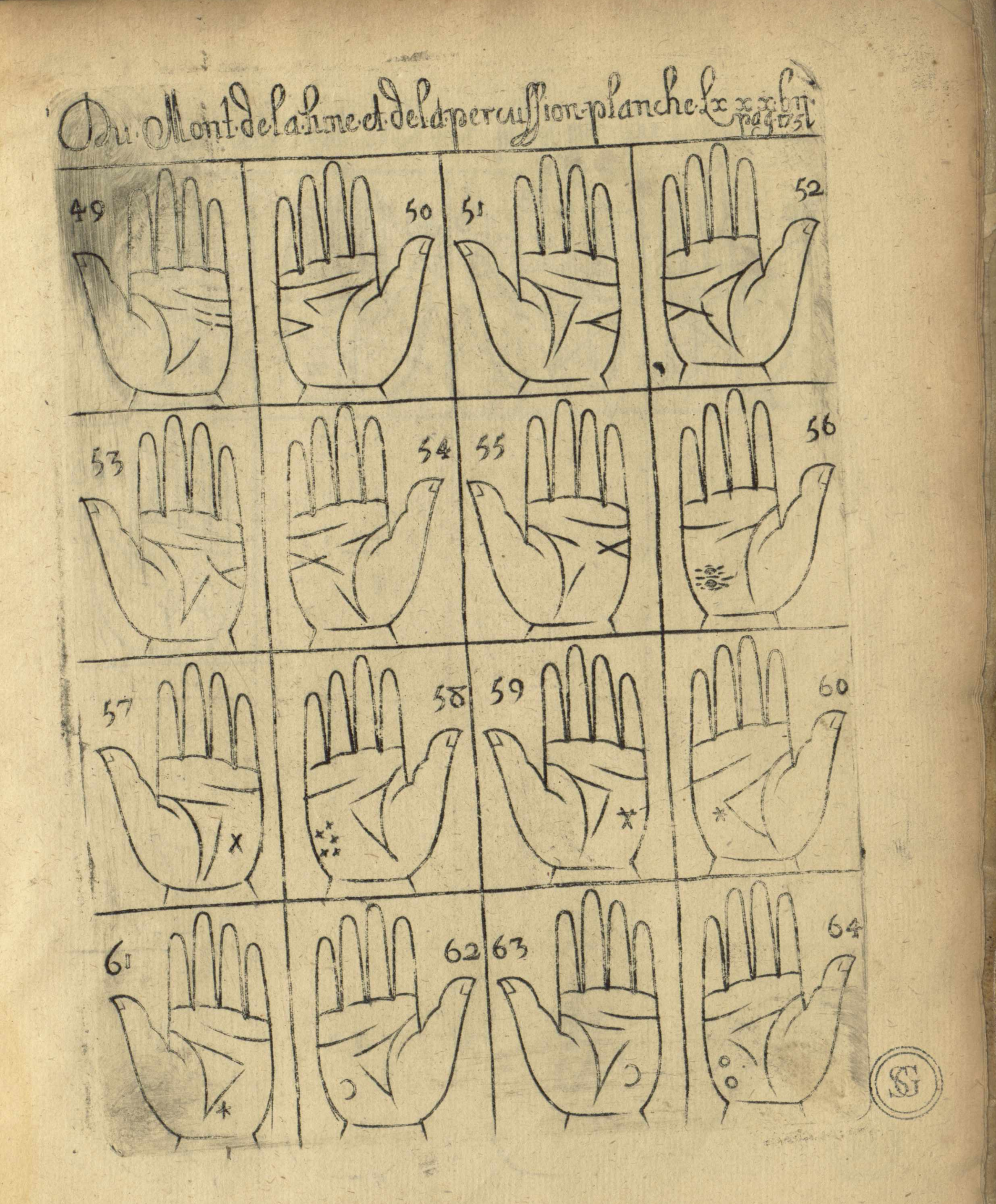


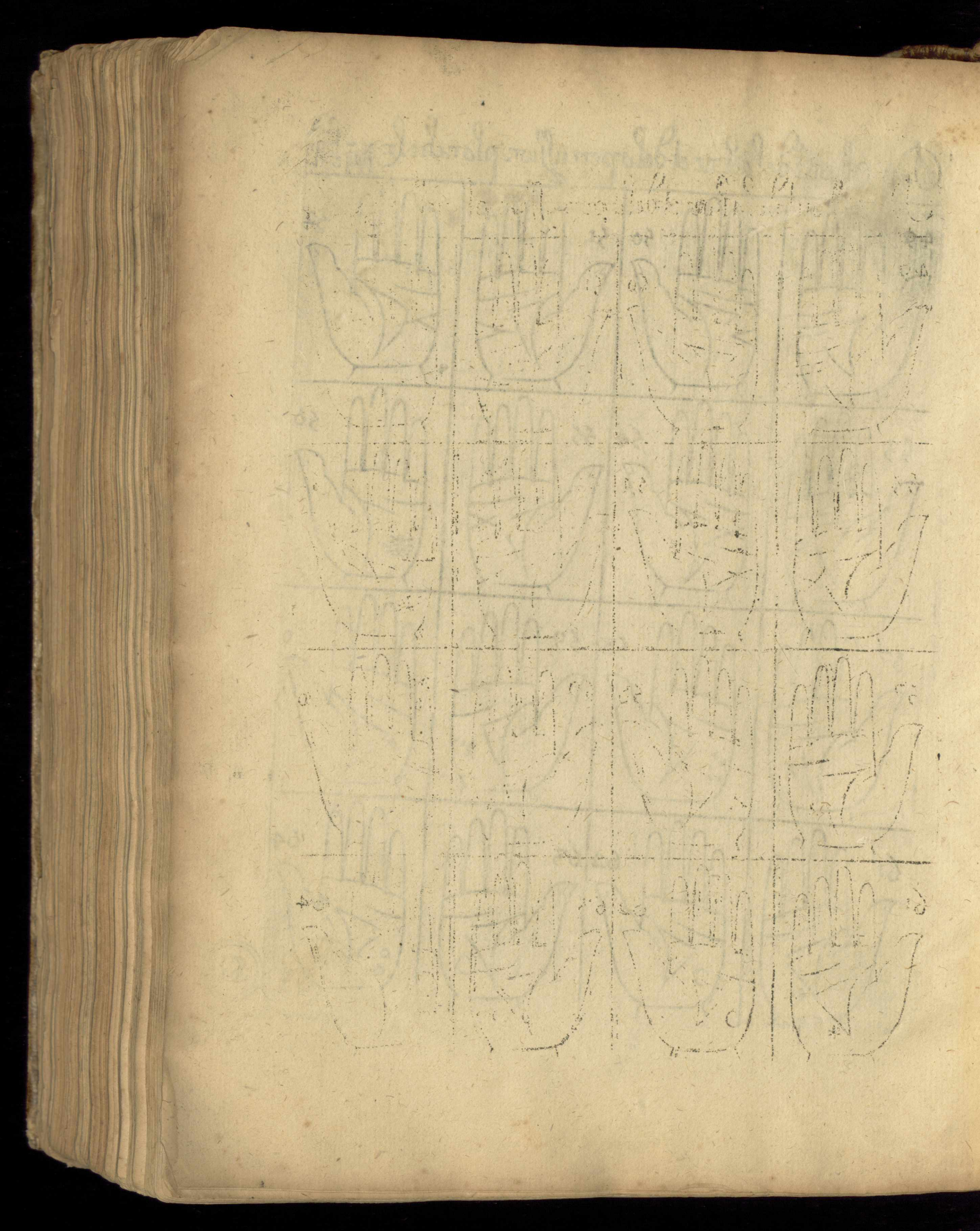

Du Mont De La lune et de La percussion planche Lxxxiii
pag. 171.
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

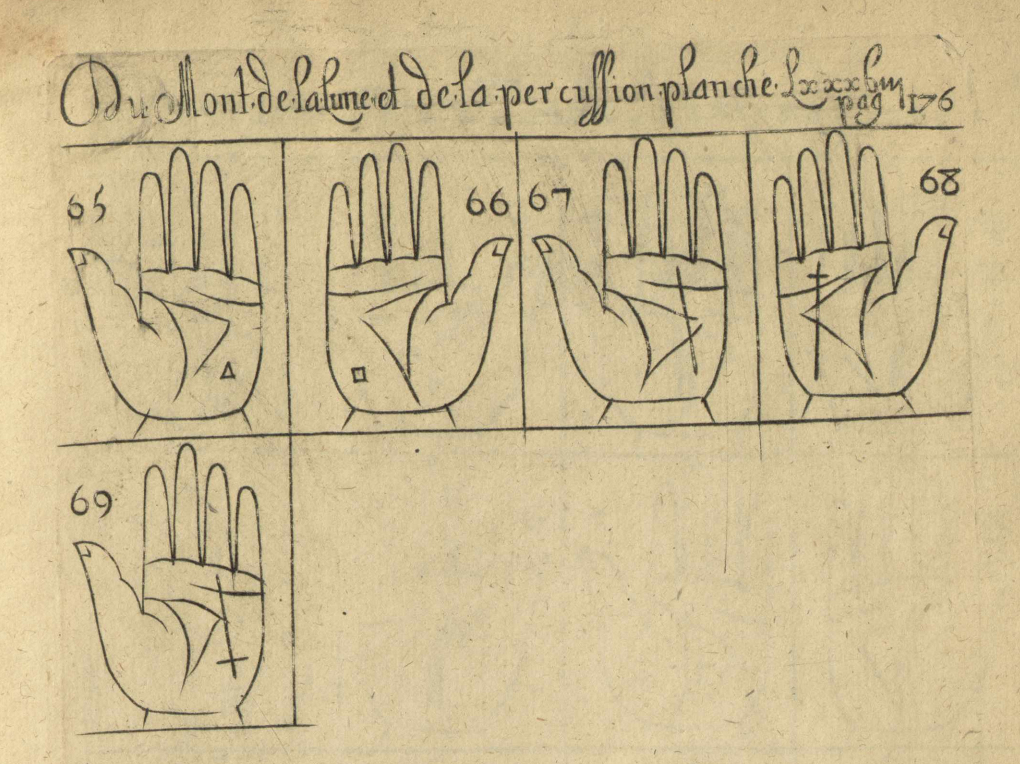



Du Mont de La lune et de la percussion planche Lxxxb
pag 172
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32


Du Mont de la lune et de la percussion planche Lxxx b
pag 173
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48


Du Mont de la lune et de la percussion planche Lxxvij pag 175
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64




Du Mont de la lune et de la percussion planche Lxxxbm pag 176
65
66
67
68
69

Des quatre Soeurs Planche Lxxxix pag. 177.

Des Lignes proche les Racines des doig. planche. x c. 180

pag.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Se liure apartien

Monsieur

